



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 14, jueves 16 y viernes 17 de diciembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Leemos una crónica sobre un hito o hecho relevante en el 2020	Lunes 14 de diciembre
2	Planificamos la elaboración de nuestra crónica	Miércoles 16 de diciembre
3	Redactamos y presentamos nuestra crónica del 2020	Jueves 17 de diciembre

### Situación significativa

Como país, y en cada una de nuestras familias, siempre hemos afrontado retos, más aún ante la pandemia de COVID-19. Esta situación ha puesto en evidencia la necesidad de desarrollar o adaptar prácticas para proteger la salud integral, el derecho a la educación, el trabajo, la economía familiar y del país, la comunicación, la participación ciudadana y la relación entre el Estado y la comunidad. Por ello, es necesario reflexionar al respecto para seguir desarrollándonos a pesar del contexto de incertidumbre, y para avanzar en nuestros proyectos de vida y de país. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿Cómo nos han desafiado las experiencias vividas el 2020? ¿Cómo hemos afrontado estos desafíos? ¿Qué proponemos para continuar con nuestros proyectos de vida y de país? ¿Qué compromisos asumimos al respecto?

Para responder a estas preguntas, elaborarás una crónica sobre el 2020.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre la situación que se ha vivido en el mundo y en el Perú en este año a través del análisis de crónicas, y planifiquen, redacten y revisen una que dé cuenta de lo que ellos han experimentado en el 2020.

En el primer programa, luego de leer la situación significativa, reflexionarán sobre los acontecimientos de este año: la pandemia de COVID-19 y, a nivel nacional, la protesta ciudadana contra la corrupción. A partir de estos acontecimientos, entenderán la importancia de tener un proyecto individual y nacional para vivir de manera digna y superar estas problemáticas. Con ese fin, elaborarán una crónica del 2020 para que las generaciones futuras puedan conocer cómo se ha vivido en este tiempo y aprendan de nuestros aciertos y desaciertos.

A continuación, sabrán que una crónica es la exposición objetiva de un acontecimiento a la que el periodista añade una valoración subjetiva, recreando para el lector, desde un punto de vista personal, la atmósfera en que se produjo el suceso. Enseguida, realizarán la lectura comentada de la crónica “Cuando el virus no es el único enemigo”. Así, reconocerán que: a) es posible inferir el tema desde el título; b) en el primer párrafo, la autora presenta el tema describiendo de manera objetiva los hechos sin emitir su opinión; c) en el segundo párrafo, desarrolla el tema con libertad narrativa y coherencia temática; y d) en el último párrafo, presenta el propósito de su texto y un juicio valorativo sobre el tema que desarrolla.

Seguidamente, a través de un organizador visual sobre las crónicas, conocerán que: a) presentan de forma objetiva un acontecimiento al que el autor añade una valoración subjetiva; b) la estructura de este tipo de textos se compone de un titular, el párrafo de introducción, el cuerpo o desarrollo, y la conclusión o cierre; c) sus principales características son: señalar un tema de actualidad o actualizar uno, narrar un suceso, complementar los hechos con una opinión, y poseer libertad narrativa; y d) son de varios tipos según la intención del autor, o el contenido.

Luego, leerán la crónica “La generación que no quisimos escuchar: los rostros del Bicentenario”, y, con los comentarios realizados en el programa, tendrán un mayor conocimiento sobre cómo los jóvenes se organizaron para protestar contra un sistema político corrupto, autoritario e intolerante. Con ello, reconocerán que este tipo de texto brinda información fidedigna sobre hechos importantes con un lenguaje claro, que emite una opinión sobre el tema, y que es una crónica informativa y de opinión (por la intención del autor), social (por su contenido) y exhaustiva porque brinda información para darnos a conocer la situación real.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En el siguiente programa, recordarán aspectos básicos de la crónica tratados en el programa anterior, como su definición, estructura, características y tipos. Enseguida, conocerán los criterios que orientarán su redacción y revisión: 1) La crónica se adecúa al propósito comunicativo, sus características y su estructura. 2) Las ideas se organizan y desarrollan en torno al tema evitando contradicciones, digresiones o redundancias. 3) La introducción incluye una interrogante, anécdota, cita, descripción o expresión para animar al lector. 4) El cuerpo narra los sucesos de forma cronológica incorporando información y la opinión del autor. 5) La conclusión cierra con compromisos para proyectarnos desde lo personal y nacional. 6) Los referentes y conectores son utilizados con precisión para articular las ideas. 7) Los recursos gramaticales y ortográficos que se usan contribuyen al sentido de la crónica. 8) La crónica es revisada de manera permanente para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, y si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.

A continuación, observarán un ejemplo y comprenderán cómo realizar el proceso de planificación utilizando las siguientes preguntas orientadoras: ¿Para qué escribiré? ¿Sobre qué tema de actualidad escribiré? ¿A quién dirigiré mi crónica? ¿Qué registro lingüístico emplearé? ¿Qué recursos estilísticos usaré? ¿Qué áreas vincularé? Asimismo, emplearán la estrategia de la escritura libre para elaborar una lista de ideas sobre qué podría contener su crónica orientados por estas preguntas: ¿Qué hechos relevantes sucedieron en el año 2020? ¿En qué fechas? ¿Cuáles son las proyecciones para el 2021? Seguidamente, organizarán las ideas de su lista en un esquema considerando las partes de la crónica (titular, introducción, desarrollo y conclusión) y la fecha en la que sucedieron los hechos. Luego, redactarán la primera versión de la crónica tomando en cuenta el esquema elaborado en la planificación, y empleando recursos gramaticales, ortográficos, así como referentes y conectores para darle cohesión y coherencia a su texto.

En el último programa, recordarán qué hicieron en los dos programas anteriores y que en este programa concluirán con el reto propuesto. Enseguida, a través de un ejemplo, comprenderán cómo revisar la crónica empleando los criterios de revisión. Determinarán, por ejemplo, que debe tener cinco párrafos (el primero para la introducción, los tres siguientes para el desarrollo y el último para la conclusión), que las ideas principales de cada párrafo deben guardar correspondencia con el tema desarrollado, que es necesario describir cada hecho con objetividad y en orden cronológico, entre otros. Así, en la medida que revisen su crónica, harán las correcciones pertinentes y obtendrán la versión final de su texto. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado y reflexionarán sobre sus aprendizajes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

#### **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

### Evidencias de aprendizaje

- Planifica y redacta la primera versión de la crónica del 2020. Para ello, establece la situación comunicativa (propósito, destinatario, lenguaje, tema, recursos estilísticos y áreas vinculadas) y realiza una lluvia de ideas sobre los hechos relevantes que vivieron en el 2020. Enseguida, organiza las ideas en un esquema considerando las partes de la crónica (titular, introducción, desarrollo y conclusión). Luego, redacta la primera versión teniendo en cuenta los criterios presentados en el primer programa.
- Redacta la versión final de su crónica. Para ello, lee su texto y lo evalúa en función de cada criterio de la lista de cotejo para establecer sus aciertos y las mejoras que debe realizar. Finalmente, realiza las mejoras necesarias a fin de cumplir con todos los criterios de evaluación y así obtiene la versión final de su crónica.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de una crónica, reflexionan sobre lo que vivieron en este 2020 y presentan sus compromisos para el 2021.

### Recursos

- Cuando el virus no es el único enemigo.  
<https://bit.ly/3mU56ND>
- El Comercio. (2020). La generación que no quisimos escuchar: los rostros del Bicentenario. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/peru/la-generacion-que-no-quisimos-escuchar-noticia/>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

