



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del lunes 7 al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Arte y Cultura, Comunicación y Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Situación significativa

El Perú en las artes, la literatura y el deporte en el marco del bicentenario

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes reflexionen sobre la celebración del bicentenario de la independencia del Perú a partir de conocer que las artes, la literatura y los logros de nuestros deportistas pueden representar, de diferentes maneras, los momentos de nuestra historia. Para lograrlo, reconocerán que, según el arraigo cultural, en cada hogar se vivencia el arte de distintas formas, basándose en las siguientes preguntas orientadoras: ¿Las manifestaciones artísticas muestran parte de nuestra historia y nuestra cultura? En el 2021, celebraremos el bicentenario de la independencia de nuestro país, pero ¿qué ha significado para la vida de los peruanos estos 200 años de vida independiente? ¿Cómo las artes, la literatura y el deporte pueden representar lo que se ha vivido y se está viviendo en nuestro país? A partir de estas preguntas, elaborarán un panel sobre las diversas manifestaciones artísticas que expresan momentos importantes de nuestra historia.

En esta segunda semana, los estudiantes continuarán conociendo y reflexionando sobre las distintas formas de celebración que hay en nuestro país. Para ello, analizarán dos celebraciones tradicionales de origen religioso: los carnavales y la procesión del Señor de los Milagros. Para empezar, observarán un breve video en el que el historiador Rolando Rojas narra el significado y la historia de los carnavales. Luego, identificarán, en algunas acuarelas costumbristas del pintor Pancho Fierro, el jolgorio que se vivía durante esta celebración. Para el caso de la procesión del Señor de los Milagros, escucharán a la especialista Ybeth Arias, quien contará un poco de esta celebración. Además, verán un fragmento de una entrevista realizada al historiador Pedro



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Gjurinovic sobre la historia de la imagen y tradición de la procesión. Finalmente, elaborarán un texto o dibujo donde representarán ideas sobre una celebración tradicional peruana y escribirán sus reflexiones sobre los cambios que han encontrado en estas celebraciones a lo largo del tiempo.

Asimismo, los estudiantes leerán poemas representativos de los 200 años de independencia de nuestro país y analizarán en ellos expresiones con sentido figurado. Para lograrlo, primero comprenderán el concepto de interculturalidad. Después, observarán dos videos, uno sobre el poema *Mi Perú*, de Marco Martos, y el otro sobre el poema *Mis colores son los sueños de tus sueños*, de creación colectiva (Luz Moya Chanca, Matut Impi Ismiño, Almendra Pinto Villanueva, Newton Mori Julca, Maja Tillman y Rodrigo Otero), que pertenece a diversos pueblos originarios de nuestro país. Enseguida, analizarán este último poema para identificar e interpretar las expresiones con sentido figurado que hay en cada una de las estrofas y las compartirán con sus familiares.

Por otro lado, diseñarán su panel con figuras geométricas donde darán a conocer las diversas manifestaciones que hay en torno a la celebración del bicentenario. Para esto, identificarán la diferencia entre los conceptos de área y perímetro. A continuación, comprenderán las propiedades y cómo se forman algunas figuras geométricas como los cuadrados, triángulos equiláteros y hexágonos. También, descubrirán patrones y cómo hallar sus términos a partir de la posición de estos.

Finalmente, elaborarán un panel sobre lo que las artes, la literatura y los logros deportivos nos cuentan de nuestra vida republicana. Para ello, identificarán información sobre el panel y observarán algunos ejemplos de este. Luego, realizarán un esquema para la planificación de este trabajo considerando las siguientes preguntas: ¿Para qué elaboraré el panel? ¿Quiénes leerán el panel? ¿Cómo organizaré la información del panel? ¿Qué materiales utilizaré? Enseguida, seguirán los pasos propuestos en el programa para realizar su panel, y, para concluir, autoevaluarán su producto con ayuda de una lista de criterios.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Conocemos celebraciones peruanas de ayer y hoy	Lunes 7 de diciembre
2	Feriado	Martes 8 de diciembre
3	Leemos un poema que representa algunas situaciones de nuestra vida republicana	Miércoles 9 de diciembre
4	Diseñamos un panel usando figuras geométricas	Jueves 10 de diciembre
5	Elaboramos un panel sobre lo que las artes, la literatura y los logros deportivos nos cuentan de nuestra vida republicana	Viernes 11 de diciembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Arte y Cultura:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

- Observa, describe y analiza las manifestaciones artístico-culturales y expresa sus sentimientos hacia ellas.
- Indaga sobre diversas manifestaciones e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer la historia de nuestro país.
- Desarrolla un pensamiento crítico en base a las manifestaciones culturales y elabora una opinión personal frente a ellas.

Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Matemática:

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Elabora un texto o dibujo donde representa ideas sobre una celebración tradicional peruana. Para ello, considera las siguientes preguntas guía: ¿Qué es lo que te ha llamado más la atención de las celebraciones vistas en el programa? ¿Has recordado alguna celebración tradicional en la que hayas participado con tu familia? Asimismo, describe qué cambios ha encontrado en estas celebraciones a lo largo del tiempo.
- Comenta a sus familiares las expresiones con sentido figurado de un poema que representa situaciones de nuestra vida republicana. Para lograrlo, lee y analiza cada una de las estrofas del poema *Mis colores son los sueños de tus sueños* e interpreta el significado atribuido de las ideas, palabras o expresiones en cada estrofa.
- Diseña su panel con algunas figuras geométricas usando materiales de reúso, como cajas de cartón. Para ello, define el tamaño de uno de los lados de la figura geométrica seleccionada (triángulos equiláteros, cuadrados o hexágonos).
- Elabora un panel sobre lo que las artes, la literatura y los logros deportivos nos cuentan de nuestra vida republicana. Para ello, considera los siguientes pasos: 1) Define el mensaje central del panel. 2) Selecciona los productos que se publicarán en el panel. 3) Organiza estos productos por secciones. 4) Distribuye los productos de forma estética y creativa en el panel. 5) Elige un título que se relacione con el tema del panel y que capte la atención del lector, y lo escribe con un tamaño de letra mayor al de las secciones. 6) Revisa el propósito y la organización del panel. Además, tiene en cuenta las siguientes recomendaciones: a) distribuye de manera ordenada la información y las imágenes, b) usa letras lo suficientemente grandes para leerlas fácilmente, c) ubica su panel en un lugar donde todas y todos lo puedan leer, y d) revisa la ortografía de su panel.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- Profundiza lo aprendido sobre los patrones de repetición y multiplicativos en las páginas 7 y 8 del cuaderno de trabajo de quinto grado, y de la página 79 a la 84 del cuaderno de trabajo de sexto grado.
- Autoevalúa su panel empleando una lista de criterios: 1) El panel tiene un mensaje central. 2) El panel cuenta con secciones bien definidas con subtítulos. 3) El diseño del panel presenta creatividad e innovación. 4) Las secciones del panel, los textos y los gráficos están distribuidos aprovechando el espacio. 5) Respeté las reglas ortográficas. 6) Las letras del panel se pueden leer con facilidad. 7) Usé diferente tipografía para los títulos de las secciones y el título general del panel. 8) El diseño de mi panel es creativo. 9) Respeté las reglas ortográficas.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias identifican que las diversas manifestaciones artísticas que existen muestran parte de nuestra historia y nuestra cultura, permitiéndonos reconocer a través de estas la importancia de celebrar el bicentenario de nuestra independencia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno de trabajo *Matemática 5* (páginas 7 y 8)
<https://bit.ly/3j1gIN8>
- Cuaderno de trabajo *Matemática 6* (páginas 79-84)
<https://bit.ly/3erQCiY>
- Cuaderno u hojas
- Papel
- Caja de cartón
- Hojas de colores
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Plumones
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Pegamento
- Portafolio



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

