



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que dan muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia, y cómo se han expresado estas a través de las manifestaciones artístico culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué acciones podemos proponer para construir el Perú que queremos?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas..

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

 APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación. En su explicación, detalla cómo la ciencia y la tecnología han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.
	Elabora un texto con dibujos donde explica la importancia del cuidado del ambiente para mejorar la salud en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación. Realiza su explicación a partir de actividades cotidianas.
Matemática	Diseña una manta empleando patrones aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas. Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos al diseñar la manta. Explica el patrón aditivo utilizado en el diseño de su manta. Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un bordado con patrones multiplicativos.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón multiplicativo. Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones multiplicativos al diseñar su bordado. Explica el patrón multiplicativo utilizado en el diseño de su bordado. Justifica el proceso que ha desarrollado.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú y explica cómo estos dieron lugar a manifestaciones artístico-culturales y cuál fue su aporte para el país.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor para el presente y futuro.
	Elabora un texto donde explica la influencia y el valor del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y elabora propuestas de cambio para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos. • Las propuestas que elabora aportan al cambio.
Comunicación	<p>Elabora un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú.</p> <p>Elabora un álbum donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios mediante un vocabulario de uso variado, pertinente y con términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Identifica información a partir de un texto oral. • Escribe un texto adecuándolo al propósito y destinatario. • Las ideas que escribe son claras y coherentes. • Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: punto, coma, punto y coma, punto final. • Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Explicamos que el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos	Creamos el diseño de una manta con patrones aditivos	Explicamos los aportes artístico culturales en la historia del Perú	Expresamos nuestro arte escribiendo y declamando poemas al Perú que queremos
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Explicamos la importancia del cuidado del ambiente en mejora de la salud para la construcción de un Perú mejor	Creamos el diseño de un bordado con patrones multiplicativos	Explicamos el valor del patrimonio cultural en la construcción del Perú que queremos	Elaboramos un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos que el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos. Para lograrlo, escucharán el relato *Los polvos de la condesa*, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Cómo crees que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán la información brindada por las locutoras, titulada “Las enfermedades en el Perú y el desarrollo científico y tecnológico”, y anotarán las palabras clave y las ideas más relevantes. Además, para analizar y organizar mejor la información de la lectura, tendrán en cuenta las siguientes preguntas guía: 1) ¿Cómo el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha permitido combatir las enfermedades? ¿Por qué? 2) ¿Cómo influye en nuestra vida conocer las enfermedades que se han sufrido y cómo fueron afrontadas? ¿Por qué?

Posteriormente, con base en la información registrada en su cuaderno, dialogarán con un familiar en torno a la pregunta de indagación que se presentó al inicio de la sesión, y, a partir de este diálogo, elaborarán un listado de ideas principales. Seguidamente, contrastarán su respuesta inicial con dicho listado y elaborarán su versión final.

Por último, utilizarán dichas ideas como insumo para escribir un texto, acompañado con dibujos, donde explicarán cómo creen que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades. Además, con



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste en la sesión? ¿Cómo las resolviste?

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.

Criterios de evaluación:

- Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.
- En su explicación, detalla cómo la ciencia y la tecnología han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.

Actividades de extensión

- Dialoga con sus familiares y anota las dificultades que tuvo y cómo las resolvió.
- Comenta a sus familiares y miembros de su comunidad sobre las enfermedades (epidemias, pandemias o endémicas) que afectan a su comunidad y cómo se afrontan (atención del servicio de salud, medidas sanitarias, utilización de medicamentos, vacunas, comportamiento de la población), y escribe esta información en su cuaderno de apuntes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran el aporte del desarrollo científico y tecnológico para resolver problemas en nuestro país, como los causados por las enfermedades, con el fin de asumir medidas preventivas o de mitigación en favor de la salud pública de su comunidad.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Analiza el relato *Los polvos de la condesa* y propón una posible respuesta para esta pregunta: ¿Cómo crees que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Registra en tu cuaderno un listado de las ideas más relevantes sobre las enfermedades en el Perú y el desarrollo científico y tecnológico. Extrae estas ideas de la información que te brindemos en la sesión y de la que te proporcionan tus familiares.
- Elabora en tu cuaderno la versión final de tu listado. Para ello, contrasta tu respuesta inicial con tu listado de ideas principales.
- Utiliza este listado para escribir un texto, acompañado de dibujos, donde expliques cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares sobre las dificultades que tuviste y cómo las resolviste. Registra tus respuestas en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de una manta con patrones aditivos

Resumen

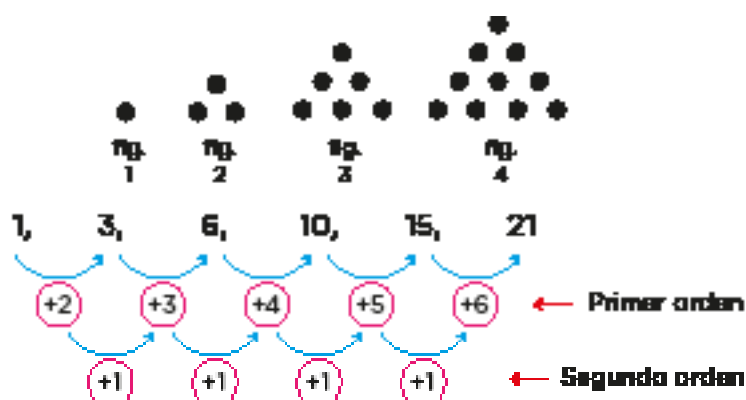
El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones aditivos. Para ello, escucharán el caso de Valentina, quien, por encargo de su mamá, tiene como reto hallar el número de círculos en el diseño de la manta usando patrones aditivos.

A partir de este caso, se resolverán dos problemas: uno referido a hallar la figura 5 y 6 en el diseño de la manta, y otro relacionado con duplicar el número de círculos en el diseño de la manta. Para ello, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender cada uno de los problemas y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, representarán los datos del problema a través de material concreto, dibujos y una tabla, y utilizarán la adición para identificar los patrones aditivos de primer y segundo orden.

Para resolver el problema del diseño de la manta de Valentina, primero representarán la secuencia de círculos de cada figura con tapas o fichas circulares de papel. A partir de dicha representación, observarán que hay un aumento de círculos en cada figura. Asimismo, dibujarán en su cuaderno cada una de las figuras de modo que los círculos puedan formar triángulos (por ejemplo: en la figura 1, dibujarán un círculo pequeño; en la figura 2, dibujarán tres círculos pequeños donde dos de ellos serán la base y uno estará encima; en la figura 3, dibujarán seis círculos pequeños donde tres serán la base, dos estarán encima de ellos y uno arriba de los dos círculos; en la figura 4, dibujarán diez círculos pequeños donde cuatro serán la base, tres estarán encima de ellos, dos sobre estos y uno arriba de los dos círculos).

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

A continuación, representarán con números la cantidad de círculos de cada figura para identificar la secuencia numérica (1, 3, 6, 10, ...). De esta manera, observarán y comprenderán que la secuencia es creciente y que hay una regla de formación (+ 1) de segundo orden, porque hay dos niveles de relación entre los números de la secuencia. Por lo tanto, utilizarán la regla de formación (+ 1) del segundo orden para hallar el patrón que sigue la secuencia en el primer orden, y, de esa manera, identificarán el número de círculos que corresponden a la figura 5 y a la 6. Por ejemplo: para la figura 5, le sumarán 1 al último número del primer orden ($1 + 4 = 5$), y, luego, ese resultado lo sumarán con el último número de los círculos de la secuencia ($10 + 5 = 15$). Para la figura 6, le sumarán 1 al último número del primer orden ($1 + 5 = 6$), y, luego, sumarán ese resultado con el último número de los círculos de la secuencia ($15 + 6 = 21$). Así, obtendrán que para la figura 5 necesitarán dibujar 15 círculos y en la figura 6, representarán 21 círculos.



Para el segundo problema, dibujarán una tabla con 2 filas y 7 columnas. En la primera fila, colocarán en cada columna, de izquierda a derecha, lo siguiente: *Número de figura, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*. En la segunda fila, colocarán en cada columna, de izquierda a derecha, lo siguiente: *Cantidad de círculos, 2, 6, 12, 20, 30 y 42*. A continuación, observarán la fila de la cantidad de círculos para hallar el patrón del primer y segundo orden. Así, identificarán que en el primer orden hay una secuencia creciente debido a que el segundo orden sigue una regla de formación (+ 2). Por lo tanto, concluirán que, al duplicarse el número de círculos de cada figura, esta seguirá un patrón aditivo de segundo orden.

Número de figura	1	2	3	4	5	6
Cantidad de círculos	2	6	12	20	30	42

(+4) (+6) (+8) (+10) (+12)
 (+2) (+2) (+2) (+2)



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Con todo lo aprendido, elaborarán el diseño de una manta usando patrones aditivos. A su vez, describirán el diseño tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué regularidades has encontrado? ¿Con qué operación has podido encontrar el patrón? ¿Cómo encontraste la regla de formación del patrón?

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña una manta empleando patrones aditivos.

Criterios de evaluación:

- Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas.
- Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos al diseñar la manta.
- Explica el patrón aditivo utilizado en el diseño de su manta.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividad de extensión

- **5.º grado:** Resuelve las actividades de la página 128 a la 130 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve las actividades de la página 128 a la 131 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños textiles con patrones aditivos.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- 25 tapas de un solo color o fichas circulares de papel



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones aditivos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Crea un diseño que siga una secuencia de patrones aditivos.
- Usa la adición para hallar la regla de formación en el primer y segundo orden de la secuencia numérica.
- Describe el proceso realizado para crear un diseño de manta aplicando la secuencia de patrones aditivos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos los aportes artístico culturales en la historia del Perú

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor. Para lograrlo, iniciarán comentando las manifestaciones artísticas que han surgido en el Perú a raíz de la pandemia, y, desde sus saberes previos, responderán a estas preguntas: ¿Qué hechos históricos dieron origen a expresiones artístico-culturales? ¿Cómo estas manifestaciones aportaron en la construcción de un Perú mejor?

Seguidamente, la locutora les presentará al Peruanísimo, un ciudadano del 2021, con quien iniciarán un viaje por el tiempo e irán revisando diversos acontecimientos que dieron lugar a expresiones artísticas. Escucharán, además, las intervenciones de Luana y Santiago para complementar la información recogida. Posteriormente, con todo lo aprendido, responderán a las preguntas que se plantearon inicialmente y compartirán sus respuestas con el familiar que los acompaña. A continuación, escucharán información sobre manifestaciones artístico-culturales y cómo aportan estas a la construcción de un Perú mejor.

Finalmente, organizarán sus apuntes, y planificarán y elaborarán una línea de tiempo donde ubiquen los acontecimientos más importantes en el Perú. Luego, explicarán cómo estos hechos dieron lugar a manifestaciones artísticas y cuál fue su aporte para el país.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Qué hiciste para lograrlo? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú, y explica cómo estos dieron lugar a manifestaciones artístico-culturales y cuál fue su aporte para el país.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.
- Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor para el presente y futuro.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje de 5.º grado.
- Desarrolla la ficha de aprendizaje de 6.º grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes explican los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador
- Colores



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Conversa con tus familiares sobre las manifestaciones artísticas que han surgido en el Perú durante la pandemia y responde a estas preguntas: ¿Qué hechos históricos dieron origen a expresiones artístico-culturales? ¿Cómo estas manifestaciones aportaron en la construcción de un Perú mejor?
- Escucha con atención los diferentes acontecimientos que comparte el Peruanísimo y los aportes de Luana y Santiago para que puedas identificar las manifestaciones artístico-culturales que han surgido a partir de dichos acontecimientos.
- Con todo lo aprendido, responde nuevamente a las preguntas presentadas inicialmente.
- Organiza tus apuntes, y planifica y elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú. En ella, explica cómo estos hechos dieron lugar a manifestaciones artísticas y cuál fue su aporte para el país.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Qué hiciste para lograrlo? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Expresamos nuestro arte escribiendo y declamando poemas al Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban poemas sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Para lograrlo, iniciarán escuchando información sobre los poemas y sus características, y complementarán lo escuchado con la información de su cuaderno de autoaprendizaje¹. Luego, escucharán el poema *El Perú*, y, a partir del diálogo con sus familiares, responderán preguntas al respecto.

Tras haber comprendido esta información, planificarán y escribirán un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Finalmente, revisarán si su poema cuenta con todas sus características, si está redactado con un lenguaje claro y coherente, y si utiliza adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?

¹Las páginas se detallan en las actividades de extensión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.**

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú.

Criterios de evaluación:

- **Identifica información sobre la definición y las características de un poema a partir de un texto oral.**
- **Escribe un poema adecuándolo al propósito y destinatario.**
- **El poema que escribe cuenta con todas sus características.**
- **Las ideas que escribe son claras y coherentes.**
- **Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: comillas, punto, coma, punto y coma, punto final.**
- **Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 2. Desarrolla la tarea 1 a la 5 de las páginas 63 y 64 que corresponden a la planificación y a la escritura de un poema. Luego, desarrolla las tareas 5 y 6 de la página 64 que se relacionan con la textualización. Finalmente, desarrolla la tarea 7 a la 11 de la página 65 correspondientes a la revisión y a la reescritura del poema.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 2. Desarrolla la tarea 1 a la 5 de las páginas 63 y 64 que corresponden a la planificación y a la escritura de un poema. Luego, desarrolla las tareas 5 y 6 de la página 64 que se relacionan con la textualización. Finalmente, desarrolla la tarea 7 a la 11 de la página 65 correspondientes a la revisión y a la reescritura del poema.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes resaltan la riqueza artística y cultural de nuestro país a través de poemas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Lapicero
- Borrador

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante elabore poemas sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha atentamente la información que te brindan sobre el poema e identifica sus características.
- Escucha el poema *El Perú* de Marco Martos y responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema del que se habla en el poema? Según el autor, ¿por qué dice que si tuvieras que elegir un país de nuevo elegirías al Perú? ¿Qué significa en el texto la expresión “para construir aquí todos tus sueños”? ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ¿En las estrofas qué palabras de los versos riman?
- Planifica la elaboración del poema. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Qué necesitaremos?
- Escribe tu poema considerando sus características: debe tener un título y estrofas, las cuales, a su vez, poseen varios versos cuyas palabras riman entre sí.
- Revisa que tu poema tenga todas sus características, que los textos estén redactados de manera clara y coherente, y que utilices adecuadamente recursos gramaticales y ortográficos
- Para reflexionar sobre lo que has aprendido, dialoga con tu familia a partir de estas preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

