



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del lunes 23 al viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Arte y Cultura y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Situación significativa

Reflexionamos sobre las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los hombres

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes comprendan que los derechos en igualdad de condiciones de todas las personas son primordiales para construir una sociedad justa, donde todos y todas tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente en los distintos ámbitos de la vida, y que a partir de esta comprensión asuman compromisos personales de cambio. Para ello, analizarán las ideas preconcebidas que existen respecto a los roles de las mujeres y los varones a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué creencias e ideas preconcebidas sobre los roles atribuidos a hombres y a mujeres se manifiestan en la sociedad? ¿Cómo afectan estas creencias el ejercicio de sus derechos por parte de las niñas y los niños? A continuación, asumirán una postura crítica sobre cómo estas ideas afectan la convivencia y el ejercicio de los derechos de las niñas y los niños, y elaborarán un *collage* con los compromisos que asumirán para promover el respeto entre todos.

En esta segunda semana, los estudiantes comprenderán que los varones y las mujeres tienen las mismas capacidades tras conocer el rol de las mujeres en la ciencia. En ese sentido, escucharán la historia de algunas científicas (Marie Curie y Rosalind Franklin) e investigarán para responder a la siguiente interrogante: ¿Por qué a lo largo de la historia de los Premios Nobel en ciencias hay más ganadores varones que mujeres? Para ello, formularán una hipótesis y completarán una tabla de investigación a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué necesito investigar? ¿Qué fuentes usaré? ¿Cómo organizo la información? Enseguida, elaborarán una ficha de resumen de la información que obtuvieron y escribirán su postura sobre esta pregunta: ¿Creen que las ideas preconcebidas favorecen o limitan la participación de las mujeres en



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

la ciencia? Seguidamente, evaluarán su postura con la ayuda de una ficha de autoevaluación.

Asimismo, plantearán compromisos personales para no actuar según las ideas preconcebidas sobre los comportamientos que se esperan de las mujeres y los varones. Para ello, observan imágenes sobre situaciones cotidianas (juegos, emociones, etc.), y un video del especialista Jeikel Rodríguez, donde explica cómo algunas ideas preconcebidas afectan a los niños y a los varones. Con esta información, analizarán este asunto público: “Las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones afectan la sana convivencia y el respeto de los derechos”, y responderán las siguientes preguntas: ¿Por qué sucede este problema? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué dicen las autoridades? ¿Qué dicen los expertos en el tema? Para ello, podrán recurrir a las estadísticas, a las noticias y a la información de las instituciones del Estado, de las autoridades y de los expertos en el tema, provenientes de fuentes como la televisión, radio, diarios y la internet. Con todo lo trabajado, plantearán sus compromisos y los evaluarán con una ficha. En caso de no cumplir con algún criterio, identificarán cuál ha sido la dificultad e intentarán superarla.

Por otro lado, explorarán las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los varones en las artes y representarán, a través de un *collage*, los cambios en dichas ideas. Para lograrlo, observarán videos sobre la danza de tijeras, el Warmi Danzaq y el testimonio de Alex Donet (bailarín y tetracampeón mundial de marinera). También, analizarán las obras de la exposición “Soñadoras”, de la artista plástica Flor Padilla, que les servirá de inspiración. Con ello, elaborarán su *collage* de manera creativa, reutilizando materiales y colocando frases e imágenes. A continuación, explicarán oralmente su trabajo y la relación de este con su compromiso personal, considerando la siguiente estructura: título, introducción, desarrollo y conclusión. Además, evaluarán su exposición oral con una ficha.

Para concluir, reflexionarán sobre sus aprendizajes para darse cuenta de lo que han aprendido y de lo que tienen que mejorar. Para ello, elegirán algunos productos de su portafolio, que hayan realizado en semanas anteriores, los revisarán con las fichas de evaluación, los mejorarán, y los compartirán con sus familiares, compañeros y docentes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Las científicas y los científicos demuestran que el cerebro humano funciona igual en las mujeres y en los hombres	Lunes 23 de noviembre
2	Deliberamos para asumir compromisos personales de cambio frente a las ideas preconcebidas sobre los comportamientos esperados de mujeres y hombres	Martes 24 de noviembre
3	Creo un <i>collage</i> que representa mis reflexiones sobre los procesos de cambio de las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los hombres	Miércoles 25 de noviembre
4	Comparto el significado de mi <i>collage</i> y mi compromiso personal de cambio	Jueves 26 de noviembre
5	Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes	Viernes 27 de noviembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Ciencia y Tecnología:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Personal Social:

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Delibera sobre asuntos públicos.

Arte y Cultura:

Crea proyectos desde lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Comunicación:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Actividad de evaluación:

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Redacta su postura crítica sobre el rol de las mujeres en la ciencia. Para ello, reflexiona en torno a la siguiente pregunta: ¿Creen que las ideas preconcebidas favorecen o limitan la participación de las mujeres en la ciencia? Tiene en cuenta que debe afirmar si está a favor o en contra, mostrar evidencias que lo respalden (datos, cifras, porcentajes, etc.) y que estas sean de fuentes confiables.
- Elabora compromisos personales de cambio frente a las ideas preconcebidas sobre los comportamientos esperados de mujeres y varones. Para ello, identifica las ideas que surgen de él o ella, de la información presentada en el programa (en el gráfico o el afiche observado) o de las entrevistas con los especialistas. Asimismo, puede analizar información adicional que encuentra en fuentes como la radio, la televisión, diarios, revistas, libros, internet, entrevistas a familiares, entre otras.
- Elabora un *collage* que exprese los cambios en las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones. Este debe elaborarse con materiales reutilizables, y debe contener imágenes, frases y un título. Asimismo, para realizarlo, considera los siguientes pasos: 1) Elige un soporte (cartón, cartulina, papel, etc.) 2) Escribe sobre el soporte frases o palabras que pueden ser creadas a partir de la combinación de textos de los periódicos. 3) Elige las imágenes que representan mejor tus ideas y combínalas hasta encontrar la forma que más te guste. 4) Pega las frases e imágenes sobre el soporte.
- Expone su *collage* para presentar su compromiso de ruptura con las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones. Para ello, tiene en cuenta la estructura de una exposición: 1) Introducción, donde explica el tema y la importancia de tratarlo. 2) El desarrollo, donde explica todo el mensaje que se quiere dar a conocer. 3) Conclusión, donde reafirma tanto el tema como su importancia de manera breve, pero contundente, y cierra con su opinión. Además, considera las siguientes recomendaciones para su exposición: 1) Saluda al público y presenta el tema. 2) Adecúa el volumen de tu voz para que se te escuche. 3) Explica de manera clara, fluida y ordenada las ideas con relación al tema. 4) Utiliza los recursos visuales que preparaste para favorecer la comprensión del tema. 5) Colócalos en un lugar visible y responde las preguntas o aclara las dudas que tengan los oyentes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Revisa sus propios productos junto a sus fichas de autoevaluación. Para ello, elige algunos trabajos y, en caso sea necesario, los mejora, y los comparte con sus familiares, compañeros y docentes. Además, considera las siguientes preguntas para analizar sus aprendizajes: 1) ¿Qué he aprendido en estas dos últimas semanas? 2) ¿La igualdad de oportunidades entre varones y mujeres se refleja en la participación de las mujeres en el campo de la ciencia, en la distribución de labores en casa o, incluso, en nuestras experiencias en los juegos? 3) ¿Deberías dejarte guiar por las ideas preconcebidas acerca de los roles de las mujeres y los varones? ¿Por qué?

Actividades de extensión

- Autoevalúa su postura frente al rol de las mujeres en la ciencia empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Explico los cambios de la sociedad respecto de la participación de las mujeres. 2) Realizo una afirmación a favor o en contra. 3) Mi postura está basada en evidencia científica, como datos, porcentajes o conceptos. Además de ello, redacta un cuarto criterio según crea conveniente.
- Autoevalúa sus compromisos personales empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Planteo acciones a corto plazo para cambiar la idea preconcebida que he identificado. 2) Planteo acciones a largo plazo para eliminar la idea preconcebida que he identificado. En caso de no cumplir con algún criterio, identifica cuál ha sido la dificultad e intenta superarla.
- Autoevalúa la exposición de su *collage* empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Planifiqué mi exposición. 2) Mi exposición cumple con la estructura: título, introducción, desarrollo y cierre. 3) He logrado explicar el sentido de las palabras e imágenes que usé en mi *collage* con lo aprendido, y compartí mi compromiso. 4) Presenté y usé en mi exposición material de apoyo. 5) Usé un tono, volumen y entonación de voz adecuado. 6) Expliqué las ideas de forma clara y motivadora, usando gestos, ademanes y posturas del cuerpo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares reflexionan sobre la necesidad de no hacer distinciones discriminatorias entre mujeres y varones, ya que ambos tienen las mismas posibilidades de llevar a cabo diversas tareas o actividades.

Recursos

- Cuaderno u hojas
- Papel
- Cartulina
- Soporte de cartón
- Periódicos
- Revistas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Plumones
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Pegamento
- Tijeras
- Portafolio



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

