



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 17 y jueves 19 de noviembre

Áreas curriculares: Ciencia y Tecnología, Comunicación, y Arte y Cultura

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Situación significativa

Las mujeres en diferentes ámbitos laborales y profesionales

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes aprendan sobre todas las posibilidades que tienen las niñas para perseguir sus metas y sus sueños, y puedan alcanzarlos. Para lograrlo, conocerán a diversas mujeres, del pasado y de la actualidad, quienes se desempeñaron o se desempeñan en distintos ámbitos laborales y profesionales en el Perú y en el mundo. Asimismo, sabrán sobre los aportes científicos, artísticos y matemáticos de muchas de ellas. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué roles desempeñan las mujeres y cuál es su aporte? ¿Qué nuevas actividades y roles realizan las mujeres en la actualidad para aportar en la familia y la sociedad? ¿Cómo nos estamos relacionando entre hombres y mujeres? ¿Qué podemos hacer para reconocernos como personas que tenemos los mismos derechos? ¿Qué cambios se han dado en el rol de las personas a través del tiempo? ¿Qué podemos hacer para dar a conocer el aporte de la mujer en el mundo actual?

En esta primera semana, al integrar las áreas de Ciencia y Tecnología y Comunicación, aprenderán acerca del aporte de una mujer peruana en el campo de la ciencia y de la contribución de un grupo de mujeres ceramistas en sus comunidades ubicadas en diferentes regiones del Perú; asimismo, comprenderán qué es una noticia. Para ello, primero conocerán a Dionicia Gamboa, científica peruana que ha investigado sobre el paludismo o la malaria, por medio de una noticia y de la explicación de la conductora. De esta manera, entenderán qué es el paludismo o la malaria, qué causa dicha enfermedad, cómo es transmitida y cómo prevenirla. Para profundizar en este tema, conocerán que Dionicia colaboró en el desarrollo de pruebas diagnósticas rápidas para aislar oportunamente a los enfermos de malaria. Después, mediante videos y una noticia, sabrán acerca de las mujeres de Huarochirí y de Chazuta, quienes



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

elaboran cerámicas para preservar la identidad de su comunidad y conservar sus saberes ancestrales y tradiciones. A partir de ello, reconocerán que un texto instructivo contiene un titular, una bajada, un cuerpo y un cierre. Asimismo, para comprobar que dicho texto es una noticia, utilizarán el cuadro revelador de noticias, el cual incluye estas preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Quiénes participan? ¿Por qué lo hacen? Con todo lo aprendido, buscarán información sobre la vida de mujeres que estén solucionando algún problema a nivel científico, cultural o social en el país.

Además, en el área de Arte y Cultura, aprenderán a apreciar diferentes manifestaciones artísticas que tienen como protagonista a una mujer peruana. Para ello, primero observarán un video donde conocerán acerca de qué es la mujer estelar nasca, cuáles son sus características y qué simbolizaba para las personas de su época. Dicha información será complementada con la explicación de la conductora y con la entrevista realizada a María del Pilar Riofrío, directora del Museo del Banco Central de Reserva. Luego, a partir de la explicación de la conductora y de un video, sabrán quién era la Dama de Cao y cómo, desde su rol como autoridad político-religiosa, lideraba a la cultura Moche y tomaba decisiones importantes para toda la comunidad. Para profundizar en ello, observarán otro video donde Vera, la aventurera, y la señora Vizcacha encuentran más información sobre la Dama de Cao. Después, conocerán acerca de Flor Padilla, una artista plástica, quien realizó una exposición de pinturas llamada “Soñadoras”. A partir de dos de sus obras, entenderán qué es una composición; asimismo, identificarán los elementos de las pinturas y darán una interpretación sobre lo observado en ambas. Con todo lo aprendido, escribirán una reflexión acerca de las manifestaciones artísticas presentadas en el programa.

Programas

1	¡Ayudemos a Vera, la aventurera! Identificamos a las mujeres que cumplen sus sueños con sus trabajos y profesiones	Martes 17 de noviembre
2	¿Qué nos dice el arte sobre la historia de las mujeres? ¡Lo averiguamos con Vera, la aventurera, y la señora Vizcacha!	Jueves 19 de noviembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Ciencia y Tecnología:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Arte y cultura:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

Evidencias de aprendizaje

- Obtiene información de los textos que lee sobre las contribuciones hechas por mujeres peruanas para afrontar algunos problemas en el ámbito científico y sociocultural. Para ello, junto con su familia, indaga sobre quiénes son estas mujeres, cuál es su profesión, qué investigaron o qué producen, y cómo se beneficia la sociedad o la comunidad con sus descubrimientos o creaciones. Asimismo, evaluarán su desempeño usando la tabla de revisión tomando en cuenta los siguientes criterios: 1) Busqué y organicé información de diversas fuentes (familiares, libros, internet o noticias). 2) Averigué y encontré datos importantes de la vida de la persona que investigué. 3) Busqué y encontré los aportes o contribuciones que hizo a la sociedad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Reflexiona sobre una de las manifestaciones artísticas presentadas en el programa a partir de leer un texto tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué llama tu atención sobre esa obra? ¿Cómo es la mujer representada en la obra que has elegido? ¿Qué otras representaciones artísticas conoces que muestren labores o profesiones ejercidas por mujeres?

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen e investigan sobre la vida laboral y profesional de mujeres en el campo científico, artístico y matemático en el Perú y en el mundo.

Recursos

- Dionisia Gamboa Vilela y su lucha contra las enfermedades tropicales <https://bit.ly/32inSWL>
- Desde Huarochirí y Chazuta, ellas se ponen la camiseta por nuestra cultura <https://bit.ly/38h39Gp>
- Video: Mujer estelar de la cultura Nasca <https://bit.ly/38jUzXE>
- Pinturas de la exposición “Soñadoras” presentadas en el programa <https://bit.ly/38jhiTK>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

