



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 9 y miércoles 11 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Planificamos y escribimos nuestra tarjeta de presentación	Lunes 9 de noviembre
2	Revisamos y elaboramos la versión final de nuestra tarjeta de presentación	Miércoles 11 de noviembre

### Situación significativa

Probablemente, debido al aislamiento social, ha cambiado la manera en que utilizas tu tiempo libre, y has pasado de realizar actividades recreativas al aire libre, como jugar fútbol o vóley, manejar bicicleta, etc., a actividades que no requieran salir de casa, pero con la misma intención de descansar de manera divertida luego de cumplir tus responsabilidades. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿En qué utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia? ¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre? Si tuvieras que presentarte ante nuevas compañeras y compañeros u otras personas, para describir un poco más quién eres, ¿con cuál de tus pasatiempos te presentarías?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen y redacten el borrador de su tarjeta de presentación, y, luego, lo revisen y elaboren la versión final de esta, la cual incluya, en el reverso, un caligrama de su pasatiempo favorito.

En el primer programa, escucharán a Rodrigo cantar una canción y conocerán que tiene un perro llamado Shuyay (“esperar” en quechua), el cual desea presentar a sus amistades. Así, recordarán que la semana anterior profundizaron su comprensión sobre el verso, la estrofa, la rima, las figuras literarias y el caligrama, así como los sentimientos y sensaciones que surgen al leer un poema. Sabrán, además, que planificarán y escribirán una tarjeta de presentación que debe incluir un caligrama sobre uno de sus pasatiempos, por lo que considerarán la lista de cotejo que contiene los criterios que guiarán su proceso de escritura (ver sección Recursos).

Entenderán que, antes de escribir un texto, deben tener claridad sobre la situación comunicativa, para lo cual emplearán las siguientes preguntas: ¿Qué escribiré? ¿Para qué? ¿A quién estará dirigido? ¿Dónde lo difundiré? Después, identificarán cuál es la función de una tarjeta de presentación y qué datos personales contiene (nombres y apellidos, el número de celular, las redes sociales, entre otros). También, determinarán las medidas de su tarjeta y sabrán que, en el anverso, crearán el caligrama de su pasatiempo favorito.

Por ello, a través del ejemplo del caligrama de Shuyay, decidirán qué figura emplearán y cuántas estrofas crearán según lo que desean expresar. En ese sentido, conocerán que, para elaborar el borrador de su caligrama, deben escoger las palabras clave del tema que eligieron para luego crear versos utilizando las figuras literarias (metáfora, anáfora, personificación, hipérbole, entre otras). También, definirán si utilizarán la rima consonante o libre y en qué parte de la figura iniciarán su verso.

En el segundo programa, observarán la primera versión de la tarjeta de presentación de tres estudiantes, y, mediante el caligrama elaborado por Rodrigo, entenderán que pueden seguir mejorando su producto, por lo que analizarán cada criterio para revisar detalladamente su tarjeta de presentación. Así, por ejemplo, sabrán que puede incluir una fotografía y señalar sus cualidades personales en el anverso de su tarjeta. Del mismo modo, analizarán el propósito comunicativo. Además, comprenderán que pueden añadir un marco para contrastar el color de los versos, brindar mayor musicalidad al poema empleando versos con rima consonante, entre otros aspectos que contribuyan con el cumplimiento de los criterios utilizados para evaluar su producto. Por ello, recordarán qué es una rima consonante, en qué consiste la metáfora, el símil y el epíteto. Finalizarán escuchando algunas respuestas sobre la importancia de la revisión de un texto, así como las etapas de este



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

proceso (detectar errores y carencias a nivel textual, gramatical u ortográfico, y reescribir el texto).

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora la primera versión de su tarjeta de presentación. Para ello, considera lo siguiente: a) en el anverso de la tarjeta, incluye sus datos personales y, en el reverso de la tarjeta, un caligrama sobre su pasatiempo favorito, y b) determina si ha escrito correctamente todas las palabras empleadas en ambos lados de su tarjeta de presentación. Además, evalúa su caligrama mediante los siguientes criterios: 1) Trata sobre su pasatiempo favorito. 2) Es creativo y original. 3) La silueta y el texto guardan armonía y balance. 4) Utiliza estrofas, versos y rimas. 5) Incluye sinónimos y figuras literarias.
- Redacta la versión final de su tarjeta de presentación luego de detectar los errores o vacíos de su primera versión. Para ello, analiza el anverso y reverso de su tarjeta de presentación empleando los criterios establecidos en el primer programa.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes revisan el caligrama que han elaborado con la intención de mejorar su tarjeta de presentación.

### Recursos

- Guillén, E. (2019). ¿Cómo hacer un caligrama? Origen, ejemplos y autores. Recuperado de: <https://bit.ly/3ejeXZN>
- Lista de cotejo empleada para el primer programa <https://bit.ly/3kEXuNP>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3lwf6LY>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

