



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 2 y miércoles 4 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero de Secundaria

Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre el uso de nuestro tiempo libre	Lunes 2 de noviembre
2	Conocemos el mundo mágico de la poesía	Miércoles 4 de noviembre

Situación significativa

Probablemente, debido al aislamiento social, ha cambiado la manera en que utilizas tu tiempo libre, y has pasado de realizar actividades recreativas al aire libre, como jugar fútbol o vóley, manejar bicicleta, etc., a actividades que no requieran salir de casa, pero con la misma intención de descansar de manera divertida luego de cumplir tus responsabilidades. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿En qué utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia? ¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre? Si tuvieras que presentarte ante nuevas compañeras y compañeros u otras personas, para describir un poco más quién eres, ¿con cuál de tus pasatiempos te presentarías?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen e interpreten información a partir de la lectura de un texto sobre el uso del tiempo libre e identifiquen las características de una composición poética a través de la lectura de un caligrama.

En el primer programa, empezarán escuchando una reflexión sobre cómo ha cambiado el uso que le damos al tiempo libre debido al aislamiento social. Luego, sabrán que el reto para esta experiencia será producir un caligrama sobre el uso de su tiempo libre antes y durante la pandemia, el cual compartirán con otras personas. En ese sentido, conocerán qué es un caligrama y establecerán las actividades que hacían y hacen en su tiempo libre. Después, reconocerán los criterios de evaluación, los cuales se presentarán en una lista de cotejo (ver sección Recursos).

Seguidamente, leerán el texto “Tiempo libre y desarrollo adolescente”. En ese sentido, primero analizarán el título y la estructura. Después, determinarán que es un texto académico e inferirán su intención comunicativa. Luego, mediante el modelado, aprenderán a utilizar la técnica del sumillado para identificar las ideas relevantes en cada párrafo. También, conocerán cómo analizar la información que leen, deducir o buscar el significado de las palabras que desconocen, e interpretar los datos de las referencias bibliográficas. Con respecto al análisis de la información, relacionarán las ideas que infieran y registrarán información relevante para definir la idea principal del texto y establecer las ideas secundarias. Así, serán capaces de formarse una opinión sobre el tema. Finalmente, evaluarán su desempeño empleando la lista de cotejo y escucharán algunos consejos, como escribir una oración con sentido completo al redactar la sumilla.

En el segundo programa, aprenderán sobre el género literario lírico, y explorarán qué es el poema y el caligrama. Para ello, primero abordarán aspectos teóricos de la poesía: a) es expresiva porque transmite sentimientos, emociones, pensamientos y sensaciones de forma artística; b) el autor se involucra con lo que expresa, por lo que suele escribirse en primera persona; y c) se estructura en versos o en prosa poética, y la métrica y el ritmo brindan entonación y musicalidad.

Seguidamente, leerán varios ejemplos de poemas para comprender su estructura y qué implica un caligrama. Así, sabrán que un poema se estructura en estrofas y que sus elementos formales (métrica y rima) pueden no estar presentes, pero siempre debe tener ritmo. Luego, entenderán qué es el ritmo y qué tipos hay: a) consonante, coincide la última sílaba tónica de cada verso; b) asonante, riman solo los sonidos vocálicos de la última vocal tónica; y c) libre o blanco, los versos no tiene rima. También, reconocerán los versos en cada estrofa y las figuras literarias o retóricas (metáfora, símil



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

o comparación, hipérbole, personificación, epíteto y anáfora). Después, conocerán las características del caligrama: a) es un tipo de poema visual (fusiona texto e imagen armónicamente); b) las palabras crean una imagen que expresa visualmente lo que se desea decir; c) tiene prosa, ritmo y rima, y es simple y artístico; y d) construye un significado único por medio de una imagen.

Competencia y capacidades

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

Evidencias de aprendizaje

- Obtiene información relevante sobre el texto leído en el primer programa. Para ello, determina el tipo de texto y su intención comunicativa, identifica la estructura del texto, establece el tema y el subtema, y reconoce la idea principal y las ideas secundarias. Luego, realiza inferencias a partir de lo leído y determina el significado de palabras desconocidas. Finalmente, parafrasea la información con sus propias palabras y emite una opinión sobre lo leído.
- Lee y analiza un caligrama. Para ello, escoge uno y reconoce las características de este tipo de composición poética. Luego, identifica el tipo de rima y las figuras literarias o retóricas que presenta.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividad de extensión

Responde a estas preguntas: ¿Cómo utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia? ¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre? Para ello, elabora una lista o un cuadro como el siguiente:

¿Cómo utilizabas tu tiempo libre antes de la pandemia?	¿Qué actividades realizas actualmente en tu tiempo libre?
<ul style="list-style-type: none"> • Montar bicicleta • Jugar fútbol con mis amigos • Ir a visitar a mis abuelos • Sentarme en la plaza de armas • (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Yoga • Ejercicio en casa • Canto • Pintura • (...)

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes leen distintos caligramas para comprender su estructura y sus características.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Tiempo libre y desarrollo adolescente
<https://bit.ly/3kmEcMV>
- Lista de cotejo empleada para el primer programa
<https://bit.ly/3dQlx9T>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://bit.ly/3lwf6LY>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

