



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 23, jueves 24 y viernes 25 de setiembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Quinto de Secundaria

Programas

1	Redactamos y revisamos la primera versión del artículo de opinión	Miércoles 23 de setiembre
2	Corregimos y redactamos la versión final del artículo de opinión	Jueves 24 de setiembre
3	Editamos el Artículo de opinión y publicamos en un Fanzine	Viernes 25 de setiembre

Situación significativa

La diversidad de ecosistemas en el Perú y los grandes desafíos para conservarlos y gestionarlos adecuadamente requiere incorporar una cultura ambiental en el entorno familiar y en la localidad, debido a que la contaminación del agua y el aire y los efectos del cambio climático impactan en la convivencia de la población.

Para trabajar este tema importante, reflexionaremos acerca de la naturaleza de los conflictos ambientales y sobre cómo se relacionan con la convivencia en el hogar y en la localidad, y leeremos textos acerca de las acciones que se vienen realizando para afrontar esta problemática, lo que debe conducirnos a identificar acciones que estemos en capacidad de ejecutar y cómo ejecutarlas.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes redacten, revisen, editen y publiquen un artículo de opinión en un fanzine sobre las acciones que contaminan o preservan el ambiente en su localidad.

Para lograrlo, primero recordarán qué implica el proceso de planificación, el cual realizaron la semana anterior al leer un texto sobre el cuidado del ambiente para asumir una postura sobre el tema y brindar ideas para los argumentos de su artículo de opinión. Con estos insumos, redactarán su primer borrador, el cual pueden modificar varias veces para corregir los posibles errores. En ese sentido y para tener mayor claridad sobre el proceso, observarán cómo Junior y Stefany elaboran su borrador considerando su planificación y siguiendo la estructura de este tipo de texto. Asimismo, entenderán que, una vez concluido el texto, deben emplear los siguientes criterios de revisión: estructura (postura, argumentos y conclusión), registro (formal o informal), fuentes de información, coherencia entre la postura, los argumentos y la conclusión, cohesión (uso de conectores y referentes) y recursos ortográficos (puntuación y tildación). Así, comprenderán que las correcciones se realizan mientras se va revisando cada criterio. Del mismo modo, comprenderán la necesidad e importancia de emplear las propiedades textuales cuando se redacta un texto escrito: a) la adecuación (utiliza léxico preciso y términos especializados para adaptar el texto al registro formal); b) la coherencia (el texto gira en torno a un tema, tiene sentido y no resulta repetitivo, pero tampoco omite información); y c) la cohesión (utiliza conectores y marcadores del discurso para articular el texto).

A partir del diálogo entre los locutores, entenderán que la escritura es un proceso que requiere del conocimiento y reflexión del tema, y que implica dedicación para revisar y mejorar los textos. Por ello, sabrán que deben revisar minuciosamente cada parte de su borrador (estructura y oraciones que conforman los párrafos), considerando los criterios de revisión y las propiedades textuales, así como la situación comunicativa propuesta en su planificación (propósito, destinatario, tema y registro). Asimismo, y con el ejemplo brindado en el programa, los estudiantes aprenderán a introducir las citas textuales, seleccionándolas de las fuentes consultadas para enriquecer sus argumentos. Seguidamente, comprenderán que este proceso finaliza cuando se coloca un título con las siguientes características: debe ser una frase nominal o pregunta, capta la atención y engloba la postura del artículo de opinión.

Después, entenderán que los artículos de opinión se difunden en medios impresos y virtuales, por lo que publicarán sus textos en un fanzine. Por ello, editarán sus artículos de opinión considerando lo siguiente: el tamaño de letra y el interlineado entre oraciones y párrafos deben facilitar la lectura, la imagen y el tema tratado tienen que corresponderse, las fuentes utilizadas se deben consignar y los márgenes tienen que respetarse. Luego, conocerán algunos aspectos sobre la etimología de la palabra *fanzine* y algunas de sus



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

características: es una publicación independiente, sin límites editoriales (imaginación y creatividad), ágil, de fácil manejo y puede ser de diversos tipos (cine, literatura, etc.). También, conocerán que su estructura está formada por la portada, el índice, las secciones (fijas, centrales y menores) y la contraportada. Además, considerarán los pasos para su elaboración: definir el tema, pensar en el contenido, elegir cómo será el fanzine y seleccionar el lugar para publicarlo. Con toda esta información, elaborarán su fanzine teniendo claro el tema, el propósito, la estructura, los pasos, etc. Finalmente, responderán algunas preguntas sobre lo abordado.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Elabora el borrador del artículo de opinión sobre la contaminación ambiental y las acciones que contaminan o preservan el ambiente en su localidad. Luego, emplea los criterios de revisión para mejorar su artículo y pone especial cuidado en las propiedades textuales. Registra en su portafolio los cambios que ha realizado.
- Redacta la versión final del artículo de opinión empleando los criterios de revisión. Verifica la aplicación adecuada de las propiedades textuales y las reglas ortográficas, así como el cumplimiento del propósito comunicativo y las características del título.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- Busca al menos una fuente de información para enriquecer la versión final de su artículo de opinión.
- Busca en diferentes fuentes y selecciona imágenes alusivas a las ideas del artículo de opinión que escribió.
- Elabora un fanzine sobre la contaminación ambiental y las acciones que contaminan o preservan el ambiente en su localidad. Procura que su producto tenga una estructura adecuada (portada, índice, secciones y contraportada). Asimismo, incluye en las secciones los productos elaborados en las demás áreas de Aprendo en casa y revisa que el propósito se vincule con el tema abordado.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la redacción de un artículo de opinión, difunden información sobre las acciones que contaminan o preservan el medio ambiente en su localidad.

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Thomas, J., Rubio, J. y Muñoz, I. (2018). El fanzine y la comunicación del riesgo: una propuesta para el Valle del Cauca, Colombia. Revista de Estudios Latinoamericanos sobre Reducción del Riesgo de Desastres (REDER). Recuperado de <https://bit.ly/3hpmrui>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



**VIII Concurso
Nacional de Buenas
Prácticas Docentes**

Inscríbete aquí

Inscripciones hasta el 30 de setiembre