



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 10 al jueves 13 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Planificamos un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Lunes 10 de agosto
2	Elaboramos la primera versión de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Martes 11 de agosto
3	Escribimos la primera versión de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Miércoles 12 de agosto
4	Corregimos y difundimos la versión final de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Jueves 13 de agosto

### Situación significativa: Ser adolescentes en el Perú

Comúnmente, se escucha decir que a los adolescentes “les falta algo” para ser adultos, que tienen conductas negativas o que no pueden gestionar sus emociones. Estas ideas, que pueden ser transmitidas por los adultos, los medios de comunicación o la sociedad en su conjunto, son mitos, representaciones sociales con las que los adolescentes no se sienten identificados y que, por el contrario, quisieran cambiar. A partir de esta reflexión, se invita a los estudiantes a pensar en los adolescentes que conocen, en los que viven en las distintas regiones del Perú, y en ellos mismos, para responder a la siguiente pregunta:

- ¿Qué significa ser adolescente en el Perú?



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, escriban, revisen y publiquen un texto argumentativo sobre los mitos y representaciones acerca de los adolescentes en el Perú. Tendrán como insumos las ideas, anotaciones, etc., recogidas del texto “Nuestra deuda con la adolescencia”, de María Angélica Pease, Henry Guillén, Stefano De La Torre-Bueno, Estefanía Urbano, César Aranibar y Franco, que analizaron en programas anteriores. Luego, reconocerán que un texto argumentativo es una producción escrita que desarrolla distintos puntos de vista sobre un tema e incorpora diferentes voces; que existen diversos tipos (ensayos, tesinas, editoriales, etc.) y que su principal característica es la argumentación. Enseguida, centrarán su atención en el tipo de texto argumentativo que redactarán, el ensayo, definiéndolo como un escrito en prosa, breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre algún tema, cuya estructura presenta lo siguiente: un título; un párrafo de introducción con una tesis, que viene a ser la postura del autor; el desarrollo, que es donde se abarcan los contenidos y en el que a cada párrafo se le llama argumento; y, finalmente, una conclusión, donde el autor resumirá todo lo que quiso transmitir en su ensayo. Los estudiantes aplicarán estos aprendizajes al análisis de un ejemplo de ensayo titulado “Los tiempos de antes eran mejores”. Después, recordarán que el proceso de planificación implica precisar el tipo de texto, propósito, tema, destinatario y registro. A partir de la información recabada del tema, se determina el título y el número de párrafos, y con estos datos precisados elaborarán el cuadro de planificación.

A continuación, iniciarán la redacción de la primera versión de su ensayo, tomando en cuenta el cuadro de planificación y la selección de citas de las fuentes que han consultado sobre su tema. Con ello procederán a elaborar los párrafos respetando las propiedades textuales y teniendo como apoyo un cuadro en donde consignarán las citas y el modo de emplearlas en su texto. Para el siguiente proceso, que es la revisión del borrador, los estudiantes emplearán una lista de cotejo que evalúa estos aspectos: **estructura** (el título es corto y atractivo; el primer párrafo plantea adecuadamente la tesis; los párrafos siguientes desarrollan adecuadamente los argumentos sobre el tema; el párrafo final concluye con ideas sobre el tema); **contenido** (el contenido del ensayo tiene relación con el propósito planificado; el tema ha sido desarrollado con precisión; el ensayo expresa la opinión personal del autor sobre el tema); y **redacción** (hay adecuación textual y se respeta el lenguaje acorde al destinatario al que se dirige; se usa referentes y conectores para generar la cohesión de ideas; y hay coherencia en todo el texto, sin salirse del tema en ningún momento). Este proceso será vivenciado con la revisión de dos ensayos. Después de corregir el borrador, obtendrán la versión final de su ensayo y procederán a revisarlo con la misma lista de cotejo. Esto se hará para que el estudiante comprenda que un texto puede ser perfeccionado siempre. Para tener claridad en este paso, se revisarán dos versiones finales de



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

este tipo de textos. Luego, se le propondrá difundirlos tomando en cuenta el destinatario. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante elabora el cuadro de planificación para su ensayo tomando en cuenta el propósito, tema, destinatario, lenguaje, título y número de párrafos según el modelo trabajado en la sesión.
- El estudiante redacta con coherencia y cohesión la primera versión de su ensayo sobre los mitos y representaciones de los adolescentes en el Perú, empleando el cuadro de planificación y el cuadro de las citas para su redacción.
- El estudiante revisa, corrige y escribe con coherencia y cohesión la versión final de su ensayo sobre los mitos y representaciones de los adolescentes en el Perú, usando la lista de cotejo con los diez criterios para orientar su redacción.
- El estudiante revisa la versión final de su ensayo empleando la lista de cotejo y lo divulga haciendo uso de los medios con que cuenta, ya sea de manera escrita en una hoja de papel o de manera virtual.

### Actividades de extensión

El estudiante elige a un familiar y le formula las siguientes preguntas: ¿Consideras que la etapa de la adolescencia es sinónimo de inmadurez? ¿Por qué? Luego, el estudiante escribe con coherencia y cohesión la respuesta.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Diálogo y concertación
Actitud(es)	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la divulgación de sus ensayos, reconocen sus características como adolescentes y promueven el ejercicio de sus derechos y su valía en su comunidad y país.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel o cuaderno



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

