

3.er grado: Desarrollo Personal y Ciudadano

SEMANA 22

Conoce el exitoso proyecto de rescate de la alpaca Suri y su aprovechamiento sostenible

Gracias al Programa de Pequeñas Donaciones del Fondo para el Medio Ambiente Mundial e implementado por el PNUD



Criadores de alpaca Suri en la comunidad de Nuñoa, perteneciente a la provincia de Melgar, departamento de Puno

Fuente: Enrique Castro-Mendivil / Vía: PNUD

La alpaca de raza Suri representa alrededor del 12 % de la población total de este camélido en el Perú. Hace unos años, esta variedad enfrentó una disminución dramática debido a la falta de demanda de su fibra. Gracias a un importante proyecto de rescate y aprovechamiento sostenible en la comunidad de Nuñoa, en la región Puno, la alpaca Suri se ha convertido en símbolo de su identidad y progreso.

En el reportaje titulado “Diamantes de los Andes: conservando los recursos genéticos de la alpaca Suri en Perú”, escrito por Andrea Egan y Ana María Currea, se destaca los exitosos resultados de un proyecto único apoyado por el Programa de Pequeñas Donaciones (SGP) del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (FMAM) e implementado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

El proyecto, denominado “Evaluación, recuperación y conservación de los recursos genéticos de la cepa de alpaca Suri en Perú”, comenzó en 2001 y fue la primera colaboración entre el SGP en Perú y las comunidades de criadores de alpaca en las zonas altas del país.

A diferencia de la raza Huacaya, que representa el 80.4 % del total de la población de alpacas en el Perú y cuya fibra es robusta, y generalmente de color blanco, la raza Suri, oriunda del Perú, posee largas fibras sedosas que parecen trenzas que cuelgan del esbelto torso y se extienden más allá de la mitad de sus extremidades.

Experiencia exitosa

El proyecto implementado por el PNUD dio lugar a más de 60 proyectos en los años siguientes. Como resultado, el municipio ahora cuenta con cinco colectivos artesanales urbanos y ocho en áreas rurales, para un total de 13 grupos que trabajan con productos de alpaca.

La primera fase del proyecto se centró en la introducción de nuevos machos Suri en el área, junto con los esfuerzos para mejorar el stock en términos de distinción de color y salud. El proyecto trabajó para desarrollar la capacidad de los agricultores para mejorar el manejo del ecosistema de pastizales, la recolección de agua y el cultivo de pastos forrajeros perennes. Varios pastores de alpacas están usando y continúan desarrollando estas técnicas hoy, casi 15 años después.



Cuidado ambiental

Estos esfuerzos han mejorado la gestión del agua, los suelos y los pastos que son más resistentes al clima cambiante y gélido del altiplano.

Debido a que la producción de fibras de alpaca natural no utiliza insumos químicos, y los productos refinados y de valor agregado son hechos a mano, un subproducto saludable del proyecto es el manejo más sostenible del agua, el suelo y los pastos que permite estilos de vida sostenibles y mejores medios de vida de la comunidad nuñoana.

Revaloración y reconstrucción del conocimiento

Una causa principal de la disminución de la alpaca de Suri fue la falta de demanda de su fibra en el mercado. Si bien la fibra blanca de Huacaya, que es más fácil de hilar, teñir y tejer, fue valorada, las fibras de color y el Suri más sedoso, con el que es más difícil trabajar, apenas podían venderse por la mitad del precio estándar.

Además, los conocimientos y técnicas tradicionales que les permitirían trabajar con fibra Suri habían desaparecido en el área, por lo que el proyecto ayudó a redescubrir esta práctica tradicional a través de una estrecha consulta y al obtener el consentimiento de las comunidades.

Proteger el patrimonio biocultural

Con un impacto cada vez mayor, tanto en el medio ambiente natural como en los medios de vida de la alpaca Suri a lo largo del tiempo, uno de los principales beneficios del proyecto ha sido el reconocimiento de la raza Suri como parte del patrimonio biocultural peruano.

Otro gran logro del proyecto es que el precio de la fibra Suri coloreada ha aumentado para superar el de la fibra blanca de Huacaya, aumentando el valor de la alpaca Suri en todo el distrito.

A escala nacional, se aprobaron dos políticas relacionadas con la conservación de las alpacas, y el algodón de color nativo se incorporó a la lista de especies de patrimonio étnico y cultural (Ley N° 28477 y Ley N° 29224). A nivel local, las asociaciones de productores ahora son reconocidas por los gobiernos locales y regionales, y se han convertido en importantes contribuyentes a la economía local; tres ordenanzas para la disposición final de contaminantes orgánicos persistentes fueron consagradas en la ley local, y las asociaciones de productores participaron en 25 ferias regionales y locales.

Fuente: Agencia Andina. (12/02/2020). Conoce el exitoso proyecto de rescate de la alpaca Suri y su aprovechamiento sostenible.

El presente documento tiene fines exclusivamente pedagógicos y forma parte de la estrategia de educación a distancia gratuita que imparte el Ministerio de Educación.