

Territorio y cultura



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Material en validación

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Territorio y cultura

Tercer grado. Ciclo avanzado - Unidad 3
Portafolio de evidencias

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición, noviembre de 2018
Tiraje: 46 907 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-18304

Se terminó de imprimir en Noviembre de 2018
Impreso por: Industria Gráfica **Cimagraf** S.A.C.
Pasaje Santa Rosa N° 140 - Lima - Ate

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



3

Experiencia de
APRENDIZAJE

Liderazgo en el CEBA y la localidad

➔ Actividad 1. Elaboramos discursos.

Antes de hablar, hay que planificar

a. Planificación

- Busca a una persona especialista en oratoria y consúltale sobre la elaboración y presentación del discurso.
- Si tienes acceso a Internet, busca videos de discursos y obsérvalos poniendo atención en los gestos, movimientos, posturas, tonos y volumen de voz que utiliza.

b. Elaboración

- Elabora el guion de tu discurso teniendo en cuenta las recomendaciones de los expertos. Usa este formato.

El guion de mi discurso

Formato para preparar un discurso

Título:

Plantea un título claro, corto y novedoso. Debe guardar relación con el tema

Introducción:

Organiza tus ideas usando frases motivadoras que despierten el interés en los oyentes y presenta las razones por las que elegiste el tema. Presenta claramente la idea central.

Cuerpo:

Fundamenta tu discurso presentando argumentos convincentes, cita ejemplos, referencias, a fin de que tus argumentos causen impacto en el público.

Conclusión:

Recoge las ideas claves del cuerpo y presenta un resumen o una reflexión final.

- b. Ensayá tu discurso frente al espejo. Haz de cuenta que estás frente a una multitud y has sido invitado como orador. Evalúa tu expresión oral y dominio del escenario. Para mejorar tu desempeño oral pide la sugerencia de un amigo, familiar, etc.

c. Presento mi discurso

- Presenta tu discurso en el aula, en otro espacio que el profesor gestione o en alguna actividad organizada por el CEBA.

d. Evaluación

- El siguiente cuadro me ayudará a saber cómo me evaluarán.

Autoevaluación

| Criterios | Sí | No |
|--|----|----|
| Hace una presentación respetuosa ante el público. | | |
| Utiliza un lenguaje claro y cortés. | | |
| Presenta un mensaje para motivar al público. | | |
| Utiliza un lenguaje fluido. | | |
| Menciona referencias para resaltar su discurso. | | |
| Utiliza ilustraciones o ejemplos para convencer o conmover al público. | | |
| Incorpora un vocabulario variado. | | |
| Resume brevemente el tema tratado. | | |
| Presenta un mensaje de reflexión. | | |
| Compromete al público a involucrarse en la situación presentada. | | |
| Agradece al grupo por la atención prestada. | | |
| Utiliza sinónimos para evitar repetir algunas palabras. | | |
| Utiliza un registro apropiado a la situación comunicativa. | | |
| Utiliza las posturas de forma adecuada. | | |
| Utiliza los gestos y los movimientos de acuerdo a lo que dice oralmente. | | |

Rúbrica para evaluar la presentación de la oratoria

| Criterios | Escala de valoración | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | Logrado | En proceso | En inicio |
| Presentación | Realiza una presentación coherente, se expresa con fluidez, domina el escenario, no repite las mismas palabras, utiliza bien los espacios, evita las muletillas y transmite expectativas a los oyentes. | Realiza una presentación breve, se expresa con poca fluidez, muestra timidez, algunas veces repite las mismas palabras, incurre en el uso de las muletillas. | Realiza una presentación con dificultad, demuestra mucha timidez, se expresa con temor, se apoya en la pared, repite muchas veces las mismas palabras. |
| Recursos verbales | Expresa un discurso con fluidez y coherencia y muestra un amplio dominio de escenario. | Expresa un discurso con poca fluidez, muestra poco dominio del escenario. | Expresa un discurso con dificultad, no muestra fluidez oral y no tiene dominio del escenario. |
| Recursos no verbales | Utiliza gestos, movimientos, posturas y ademanes de forma coordinada con lo que expresa oralmente. | Utiliza gestos, movimientos, posturas y ademanes con escasa coordinación con lo expresado oralmente. | Utiliza con dificultad algunos gestos, movimientos, posturas y ademanes no coordinados con lo expresado oralmente. |
| Recursos paraverbales | Utiliza recursos paraverbales muy adecuados a la situación comunicativa. | Utiliza algunos ritmos, tonos y volumen de voz adecuados a la situación comunicativa. | Utiliza con dificultad ritmos, tonos y volumen de voz, que no son los adecuados a la situación comunicativa. |
| Recursos de convencimiento | Utiliza, en su discurso, recursos adecuados para convencer o conmover a los oyentes. | Utiliza recursos poco adecuados para convencer o conmover a los oyentes con su discurso. | Utiliza recursos inadecuados para convencer o conmover a los oyentes con su discurso, o no los usa. |
| Audiencia | Mantiene el interés y la atención de la audiencia de forma permanente. | Mantiene el interés de la audiencia por momentos. | El participante no puede mantener la atención de la audiencia. |
| Dominio del contenido | Demuestra dominio completo del tema al expresar con seguridad, claridad y fluidez los sucesos y detalles durante toda la su participación. | Demuestra poco dominio del tema al expresar con escasa claridad y fluidez los sucesos y detalles durante su participación. | No demuestra dominio del tema, evidencia inseguridad e inconsistencias durante su participación. |
| Vocabulario | Utiliza un vocabulario amplio, variado y apropiado para la exposición. | Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado. | Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras. |