

Territorio y Cultura



TEXTO INTERDISCIPLINARIO

Material en validación

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Territorio y cultura

Primer grado. Ciclo avanzado - Unidad 3
Texto interdisciplinario

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición, noviembre de 2018
Tiraje: 44 207 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-18294

Se terminó de imprimir en Noviembre de 2018
Impreso por: Industria Gráfica **Cimagraf** S.A.C.
Pasaje Santa Rosa N° 140 - Lima - Ate

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Glosario

- **Patrimonio cultural:** es la herencia que corresponde a una comunidad y que es protegida y comunicada tanto a las generaciones presentes como las que vendrán.
- **Textil:** de los tejidos y de las actividades orientadas a su elaboración.
- **Iconografía:** conjunto de imágenes relacionadas con un personaje o un tema y que responden a una concepción o a una tradición.
- **Artesano:** persona que realiza su trabajo a mano y que sigue las técnicas tradicionales.



Relatamos noticias sobre el país

¡A conversar!

1. Antes de iniciar la lectura, comparte con tus compañeros las respuestas de las siguientes interrogantes:
 - ¿Escuchas las noticias en radio o televisión?
 - ¿Cómo se narran las noticias?
 - ¿Qué tono de voz usarías para relatar noticias?
2. Lee el texto, propón dos títulos distintos y comenta la noticia.

Declaran Patrimonio de la Nación a técnicas de tejido de las fajas de Viques y La Breña

El ministro de Cultura, Salvador del Solar, hace entrega de la resolución que declara Patrimonio Cultural de la Nación a los conocimientos, saberes y técnicas **textiles** milenarias empleadas en la elaboración de las fajas de Viques y La Breña del Sur del Valle del Mantaro, en la región Junín. Según destaca la Resolución Viceministerial N° 102-2017-VMPCIC-MC, que decreta el reconocimiento, las técnicas textiles milenarias empleadas en la elaboración de las fajas de Viques y La Breña del Sur del Valle del Mantaro, que resalta por la riqueza y variedad de su **iconografía**.

“Ese **patrimonio** no material que recibimos de nuestros abuelos, y que debemos conservar para nuestros nietos, es el verdadero patrimonio que, desde el Ministerio de Cultura, creemos que tiene que estar en el centro de nuestra noción de desarrollo”, manifestó el ministro Salvador del Solar durante la ceremonia realizada en la sede del Gobierno regional de Junín.

Ángel Unchupaico, gobernador regional de Junín; Alcides Chamorro, alcalde provincial de Huancayo; Ronald Sapaico Ñavez, alcalde del distrito de Viques; Max Surichaqui Espinoza, presidente de la comunidad campesina de La Breña; y el reconocido **artesano** y especialista en el arte textil tradicional, Pedro Gonzales Paucar, recibieron el documento oficial de la declaratoria [...]

Patrimonio inmaterial

La Dirección de Patrimonio Inmaterial del Ministerio de Cultura señala que las fajas de Viques han tenido una fama merecida por la calidad de sus diseños, tal y como se detalla en publicaciones acerca de este arte textil; entre ellos, en el artículo “Industrias populares en el valle del Mantaro” de la Revista Fanal (1956), escrito por José María Arguedas, en el cual destaca la exclusividad del tejido de fajas por las mujeres de Viques, resaltando la belleza y finura de sus diseños.

Redacción de Andina. (2017, 14 septiembre). Declaran Patrimonio de la Nación a técnicas de tejido. Andina. Recuperado de <https://tinyurl.com/y8sxp77>