

# Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

## I. Presentación de la experiencia

---

### Datos generales

- **Título:** “Un proyecto de arte para crear conciencia ciudadana”
- **Fecha:** Del 5 al 23 de abril de 2021
- **Periodo de ejecución:** Tres semanas
- **Ciclo y nivel:** 3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> grado - Ciclo VII - Secundaria

### Componentes

#### a. Planteamiento de la situación

Soy Rocío y les comento que por mi casa he visto muchos afiches, murales y carteles de propaganda política de las candidatas y los candidatos al Congreso y a la Presidencia de la República, esto mismo he observado en la televisión y en las redes sociales. Un detalle que noto es que las propagandas ofrecen poca información y se limitan a mostrar un nombre y un número.

Yo todavía no puedo votar, pero si pudiera, ¡no sabría por quién hacerlo! Sería muy difícil elegir bien sin conocer las propuestas de las candidatas y candidatos, y su trayectoria como políticos, sobre todo, porque ya hemos visto que muchas situaciones difíciles que se han vivido en el país dependen de las autoridades que se eligen.

Bueno, compartí esta preocupación con mi familia y me dijo que participará de las elecciones solo para no tener que pagar la multa, pero su voto lo decidirá en el último momento, porque considera que no importa por quién voten, ya que los problemas económicos, políticos, sociales y demás siempre serán los mismos.



Entonces, nos planteamos la siguiente pregunta: *¿Cómo las adolescentes y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso en nuestra familia y comunidad por participar activamente en las elecciones y decidir su voto a conciencia?*

Como ciudadanas y ciudadanos, y como futuros votantes, con mis amigas y amigos, hemos decidido tomar acción elaborando un proyecto artístico para difundirlo en las redes sociales. ¿Se unen al proyecto?

**b. Propósito de aprendizaje:**

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Presentamos la competencia que desarrollan las estudiantes y los estudiantes en la situación planteada. Recuerda que el propósito debe ser comunicado a tus estudiantes de manera concreta.

**c. Enfoques transversales:**

El enfoque transversal a desarrollar junto con la competencia es:

Enfoque de derechos	
Valor	Diálogo y concertación
Por ejemplo	Las estudiantes y los estudiantes dialogan y reflexionan sobre la participación ciudadana y democrática en las Elecciones 2021.

**d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas:**

El producto te permite evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir del cumplimiento de los criterios de evaluación. Por ello, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.



**Producción:** Un proyecto artístico con un mensaje para generar conciencia y reflexión sobre la importancia de emitir un voto informado dirigido a las ciudadanas y ciudadanos votantes expresado a través de un formato gráfico.

El producto debe tener las siguientes características:

- Imagen (dibujo o fotografía) que invite a la reflexión sobre la importancia de participar de manera activa y responsable en las elecciones
- Texto que complemente la imagen en un tamaño lo suficientemente visible
- Contraste entre los colores de la imagen, el tipo de letra, la textura y el fondo del formato gráfico
- Algún elemento característico de tu comunidad (colores, símbolos, lengua originaria, entre otros)

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p><b>Estándar</b></p> <p>Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos.</p> <p>Experimenta con medios convencionales y no convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones, y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora la relación entre las imágenes, los textos, las fuentes tipográficas y el contraste de color para elaborar un mensaje con intención comunicativa.</li> <li>• Planifica y elabora su proyecto artístico a partir de la investigación de fuentes y la selección de recursos para generar reflexión sobre el voto informado y responsable.</li> <li>• Comparte su trabajo para recoger comentarios y realizar las modificaciones necesarias para mejorar su mensaje.</li> </ul>	<p><b>Actividad 1: Tiempo de exploración</b></p> <p>En esta actividad, se busca concientizar al estudiante sobre la importancia de emitir un voto informado; se les presenta el producto a realizar y los criterios que deberá cumplir; y se los invita a analizar afiches sobre la campaña electoral, a explorar la relación entre las imágenes, los textos, el contraste del color, las texturas en las imágenes, la fuente tipográfica y las herramientas tecnológicas para seleccionar los recursos apropiados para elaborar un mensaje en un formato gráfico.</p>



Competencia	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
<p>Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>		<p><b>Actividad 2: Planificamos y elaboramos nuestro mensaje</b></p> <p>En esta actividad, las estudiantes y los estudiantes planifican su proyecto a partir de la investigación de fuentes y recursos; incorporan alguna característica cultural de su comunidad para crear un mensaje con la intención de generar reflexión sobre el voto informado y responsable; finalmente, revisan su proceso de creación para reflexionar sobre su trabajo a partir del análisis del proceso creativo y sus modificaciones.</p>



## II. Sugerencias para la diversificación

La primera experiencia de aprendizaje permite a tus estudiantes desarrollar sus aprendizajes de manera flexible, porque, al proponerles elaborar un proyecto artístico que contenga un mensaje que genere conciencia y reflexión sobre la importancia de emitir un voto informado dirigido a las ciudadanas y ciudadanos votantes expresado a través de un formato gráfico, les brinda la posibilidad de decidir si elaboran su trabajo utilizando aplicaciones que contenga la Tableta o con materiales que tengan a su disposición, lo que les permitirá evaluarse y ser evaluados bajo los mismos criterios.

En el caso de que tus estudiantes necesiten recibir algún tipo de ayuda para desarrollar las actividades, es necesario que los acompañes a lo largo de su proceso creativo para que puedan desarrollar la experiencia según su ritmo y forma de aprendizaje.

### a. Sugerencias para organizar la experiencia en un contexto de semipresencialidad:

Aspectos pedagógicos:

Se recomienda diversificar las actividades que se proponen a los estudiantes según sus necesidades de aprendizaje. A continuación, brindamos algunas alternativas que puedes considerar para cada actividad:

**Actividad 1:** Al iniciar la actividad, recoge los saberes previos de tus estudiantes a través de preguntas relacionadas a la situación planteada, las mismas que pueden ser replanteadas según las respuestas que brinden. A continuación, puedes orientar la lectura “Reflexiones para emitir un voto crítico” y, además, brindar otros textos o videos relacionados también a la situación teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de tus estudiantes.

En seguida, puedes presentar los afiches que se proponen en la actividad, pero, además, recursos como carteles, panfletos u otros formatos gráficos que contengan mensajes relacionados al voto informado, y que contengan elementos visuales que ayuden a tus estudiantes a contestar las preguntas que se les formula, preguntas que puedes adaptar según sus respuestas.

Para que tus estudiantes experimenten con la forma que tendrá su mensaje, deberán revisar la información sobre el contraste de color y sobre las texturas, información que puedes ampliar brindando otros ejemplos. En cuanto a la exploración con el contraste de color y las texturas, además de tomar fotografías de objetos o lugares que contengan contrastes de color y las texturas, tus estudiantes pueden experimentar con materiales que tengan en casa y proponer sus propios contrastes y texturas, para luego fotografiarlos.

Tus estudiantes podrán elegir uno de los programas del Smart Office de su Tableta, como Word o Power Point, para explorar las posibilidades de diseño que ofrecen sus funciones. En el caso que las Tabletas tengan conexión a Internet, tus estudiantes también podrían explorar otras aplicaciones de diseño con tu acompañamiento.



Al finalizar la actividad, tus estudiantes deben completar un cuadro de doble entrada con el propósito de reflexionar sobre el avance de sus aprendizajes; si es necesario, modifica los enunciados o propón otros.

**Actividad 2:** Tus estudiantes deben revisar los registros de su Bitácora para organizar su proyecto a través de una planificación contestando preguntas, las mismas que puedes adecuar a sus necesidades agregando otras preguntas que los ayuden a planificar su proyecto.

A continuación, tus estudiantes deben elaborar bocetos para ensayar diversas formas de transmitir su mensaje según su intención. Estos bocetos también pueden ser elaborados en la misma Tableta para luego elegir el que mejor transmita su mensaje. Después, deben compartir este mensaje con otras compañeras y compañeros, o familia para recibir sugerencias de mejora. Para ello, pueden enviar capturas de pantalla o fotos, si están trabajando con materiales en físico, a través de WhatsApp, por correo electrónico u otro medio.

Tus estudiantes deberán elaborar su proyecto artístico según las decisiones que hayan tomado con los recursos o materiales que tengan a su alcance.

La segunda actividad culmina cuando tus estudiantes presentan a su familia o amistades su mensaje gráfico, y les plantean preguntas para recoger sus impresiones. Pueden realizar esta presentación según el medio que les es posible. Finalmente, deben completar las frases que se les plantea en la actividad, las cuales puedes ampliar para recoger mayor información sobre cómo elaboraron su proyecto artístico.

Sobre el uso de la Bitácora:

A lo largo de experiencia de aprendizaje, se solicita a las estudiantes y los estudiantes que tomen nota y que contesten preguntas utilizando su Bitácora, la cual puede tener un formato en físico o en un espacio virtual en su Tableta. Ambas alternativas son válidas, porque permiten a tus estudiantes tomar decisiones a partir de sus necesidades de aprendizaje.

Es importante que tus estudiantes creen una carpeta para guardar sus producciones en su Tableta, pero, en el caso de que elaboren su mensaje gráfico de manera tangible, deberán guardar su trabajo en un portafolio en físico.

Sobre los recursos:

Además de utilizar los recursos que se proponen en la experiencia, puedes proponer otros recursos que guarden relación a la situación planteada y las producciones que elaborarán tus estudiantes considerando que estos deben estar elaborados de acuerdo a su edad.



### III. Sugerencias para el acompañamiento

Retroalimentación:

Para realizar la retroalimentación a tus estudiantes, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica los criterios de evaluación de forma oportuna y verifica su comprensión, antes y durante las actividades, por ejemplo, haciendo preguntas o pidiendo a un par de estudiantes que expliquen cómo serán evaluados, el producto a desarrollar y de qué tratan las actividades.
- Considera las necesidades individuales y grupales de tus estudiantes para brindarles retroalimentación.
- Promueve un diálogo informado planteando preguntas a tus estudiantes sobre la actividad o producto a realizar. Puedes plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo has realizado la actividad? ¿Cómo fue tu proceso creativo? ¿Por qué llegaste a esa conclusión? ¿Qué aspectos consideras que deberías mejorar de tu trabajo?
- Organiza espacios en los que tus estudiantes puedan brindar retroalimentación según los criterios de evaluación, por ejemplo, a los bocetos que sus compañeras y compañeros realicen, para que puedan mejorar sus creaciones.
- Programa reuniones con las familias de tus estudiantes que hayas identificado que requieran más apoyo.
- Durante las sesiones de aprendizaje, haz énfasis en los aspectos positivos. Por ejemplo, durante la preparación de su boceto, resalta sus aciertos. Luego, brinda observaciones y recomendaciones para que mejoren su producto.
- Revisa sus proyectos artísticos según la calendarización que has realizado para la evaluación de sus producciones y actuaciones.

Asimismo, se sugieren algunas acciones para retroalimentar a tus estudiantes de acuerdo con la modalidad de acompañamiento:

- [Acompañamiento a distancia con conectividad](#)
  - Coordina con tus estudiantes un horario para atender sus consultas e inquietudes.
  - Acompáñalos formulando preguntas para verificar la comprensión de los criterios de evaluación para cada una de las actividades.



- Monitorea el desarrollo de las actividades a través de plataformas (por ejemplo: Meet, Zoom, G Suite, WhatsApp, etc.) coordinado previamente con tus estudiantes y brinda retroalimentación de forma oportuna.
- [Acompañamiento a distancia sin conectividad](#)
  - Utiliza diferentes medios para comunicarte con tus estudiantes. Puedes hacer llamadas telefónicas, o enviar mensajes de audio y de texto, por WhatsApp u otros medios.
  - Busca apoyo de un miembro de la familia y compromételo a acompañar a tu estudiante en las diferentes actividades. Para tal fin, explícale en qué consisten las actividades y de qué manera puede aplicar los criterios de evaluación.
  - Coordina con un miembro de la comunidad para que te sirva de nexo en la entrega y devolución de algún material o producciones de tus estudiantes que vivan en zonas alejadas o con poca señal.

## “Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

