



PERÚ

#APRENDOENCASA

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

# Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

La presente guía consta de tres partes:

- Bloque I: Presentación de la experiencia, donde se da a conocer la experiencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación<sup>1</sup>.
- Bloque II: Sugerencias para la diversificación, donde se presenta un ejemplo de cómo diversificar dicha experiencia considerando el contexto y las características de un grupo determinado de estudiantes.
- Bloque III: Sugerencias para el acompañamiento, donde se brindan orientaciones para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que las experiencias de aprendizaje son propuestas que deben ser analizadas por los docentes para determinar si su implementación favorecerá al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

## I. Presentación de la experiencia

### Datos generales

- **Título:** Un viaje por el Perú desde la mirada de las niñas y los niños
- **Fecha:** Del 5 al 23 de julio de 2021
- **Periodo de ejecución:** Tres semanas
- **Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)
- **Áreas:** Comunicación y Personal social

<sup>1</sup>Para mayor referencia sobre los componentes de la experiencia de aprendizaje, sugerimos revisar las orientaciones generales de la experiencia de aprendizaje, las cuales se encuentran en el siguiente enlace: <https://view.genial.ly/60483aac08cfd00d9f213abe>



## Componentes

### a. Planteamiento de la situación

Cuando escuchamos la palabra *Perú*, es posible que nos llenemos de imágenes mentales, recuerdos y miles de sensaciones que se han impregnado en nuestro ser a partir de nuestras vivencias familiares y sociales, pero ¿qué es el Perú para las niñas y los niños? ¿Qué representa, qué significa para ellas y ellos ser peruana o peruano? A través de esta experiencia de aprendizaje, se plantea a las niñas y a los niños un viaje por el Perú a partir de sus raíces, costumbres, historias y tradiciones familiares y de su comunidad. Para ello, harán un recorrido por su casa y por el barrio o calle donde viven para descubrir el Perú. Viajarán a través del tiempo para conocer más sobre sus raíces, costumbres y tradiciones; conocerán la historia de su calle, barrio o pueblo, así como los alimentos, objetos, monumentos y recursos naturales de su comunidad. Escucharán relatos, anécdotas, biografías de personajes que han construido la historia de nuestra comunidad o nuestro país y que pueden ser cercanas a la vida cotidiana de las niñas y los niños, como el héroe que da nombre a la calle en donde viven, por ejemplo. Observarán fotografías que los transportarán en el tiempo para conocer cómo era el Perú, su gente, sus tradiciones; cómo se vestían los abuelos; y cómo se transportaban, alimentaban y comunicaban.

Con todas estas vivencias, elaborarán una presentación haciendo uso de los diferentes lenguajes artísticos, de manera que puedan integrar toda la información que han recogido para compartir e intercambiar con otros niños y niñas de su grupo y de otros lugares. De esta forma, queremos despertar su interés y amor por su lugar de origen, y, desde ese conocimiento y sentimiento, puedan construir y valorar su identidad.

### b. Propósito de aprendizaje

- Construye su identidad.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada. Este desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

### c. Enfoques transversales

- Enfoque intercultural



**d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas**

Recuerda que el producto te permite evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir del cumplimiento de los criterios de evaluación. Para eso, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

<p><b>Producción:</b> Presentación de las características más significativas de su comunidad con materiales de su contexto.</p>		
Competencias	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
<p>Construye su identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.</li> <li>Comparte lo que sabe de las anécdotas e historias acerca de cómo era antes su comunidad, calle o barrio en el que vive y cómo es ahora, expresando las emociones que aquellas le generan.</li> <li>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</li> </ul>	<p><b>Actividad 1:</b> Un viaje por el Perú desde casa</p> <p><b>Actividad 2:</b> La historia de la comunidad en donde vivo</p> <p><b>Actividad 3:</b> El Perú en mi comunidad</p> <p><b>Actividad 4:</b> Fiestas y tradiciones de mi comunidad</p> <p><b>Actividad 5:</b> Historias del Perú</p> <p><b>Actividad 6:</b> Los superhéroes del Perú</p> <p><b>Actividad 7:</b> ¿Qué ha cambiado en el tiempo?</p> <p><b>Actividad 8:</b> Compartimos lo aprendido</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da cuenta de las predicciones a partir de la información de los textos que le leen, que lee por sí mismo o que escucha, y opina sobre su contenido.</li> </ul>	



<p><b>Estándar del ciclo II<sup>2</sup>:</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos mediante el dictado a un adulto, o escribiendo de acuerdo a su nivel, para comunicar lo que conoce del Perú a través de su familia o comunidad, considerando el propósito comunicativo y los destinatarios.</li> </ul>	
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y transforma materiales de su contexto para elaborar una presentación y plasmar en ella las características más significativas de su comunidad para socializarlas con las personas de su entorno.</li> </ul>	

<sup>2</sup>Este es un ejemplo de la relación entre el estándar de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” y sus respectivos criterios.



### e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1: Un viaje por el Perú desde casa**

En esta actividad, los niños y las niñas podrán compartir momentos en familia con el fin de reconocer en un objeto parte de la historia familiar, de la comunidad y del país. Para ello, buscarán un objeto (una moneda antigua, un alimento o fotografía, etc.) que tengan en casa y que consideren que represente al Perú, y, a partir de él, con ayuda del adulto que los acompaña, conocerán su historia y por qué es representativo para el país. Luego de ello, entablarán un diálogo entre toda la familia para contar la historia que escucharon y explicar por qué creen que el objeto que escogieron representa al Perú. Asimismo, a través de un juego, podrán vincular el objeto elegido con su historia familiar.

- **Actividad 2: La historia de la comunidad en donde vivo**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de conocer más acerca del lugar en donde viven, registrando, con dibujos o textos escritos de acuerdo a su nivel, la información en un cuadro o infografía. Para ello, realizarán una salida por los alrededores de su vivienda (considerando todas las medidas de bioseguridad) con el fin de recoger información sobre de los lugares conocidos e identificar aquellas características que hacen que sea un lugar especial. Durante el recorrido, conversarán con el adulto que los acompaña sobre historias o anécdotas que se relacionen con dichos lugares. Posteriormente, podrán complementar esta información con fotos o conversando con los vecinos. Con todo ello, representarán cómo era su comunidad y cómo es ahora a través de imágenes, textos u otros elementos, los cuales registrarán en un cuadro o una infografía.

- **Actividad 3: El Perú en mi comunidad**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de representar, con lenguajes artísticos, lo que fue más significativo de una visita que realicen a los lugares más importantes de su comunidad. Para eso, conversarán con un familiar sobre los lugares más representativos y accesibles de su comunidad, elegirán uno de ellos y se organizarán para ir a visitarlo. Durante la visita, el adulto fomentará el interés de su niño o niña por conocer más sobre el lugar elegido a través de preguntas, conversaciones con sabios o sabias, fotos, lecturas, entre otros. Después, dialogarán con su familiar sobre qué le pareció el lugar que visitó, expresando sus emociones e indicando qué fue lo que más le gustó. Finalmente, emplearán una canción, un dibujo, un *collage* o una escultura de arcilla para representar el lugar que les pareció más significativo del recorrido o el que más llamó su atención.

- **Actividad 4: Fiestas y tradiciones de mi comunidad**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de conocer algunas fiestas y tradiciones propias de su comunidad. Para ello, con ayuda del adulto que los acompaña, escucharán la historia de “Santurantikuy”<sup>3</sup>. Previamente, inferirán de qué trata la historia a través de la observación de la portada y de algunas preguntas, tales como: ¿De qué crees que tratará? ¿Qué pasará con los niños?. Luego, compartirán sus ideas sobre lo que han escuchado o leído. Seguidamente, conversarán con el adulto responsable sobre las tradiciones y costumbres de su familia y su comunidad (como bailes, comidas, historias, entre otros), y cómo muchas de estas forman parte de celebraciones. De este modo, podrán relacionar ello con una fiesta que celebramos todos los peruanos: las

<sup>3</sup>Fiesta navideña tradicional realizada en Cusco: <https://bit.ly/3vVqtm7>



Fiestas Patrias. Después de conversar con el adulto que lo acompaña sobre las Fiestas Patrias, podrán crear un elemento decorativo usando materiales de reúso (guirnalda, cartel, entre otros) para celebrarla en casa.

- **Actividad 5: Historias del Perú**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de predecir el contenido de los cuentos que escuchen sobre algunas historias del Perú y dialogar sobre ellos. Para eso, conversarán con su familia acerca de lo que saben sobre las Fiestas Patrias y las distintas formas de celebrarla. Luego, con ayuda del adulto responsable, escucharán o leerán el cuento “El sueño de San Martín”. Previamente, inferirán el contenido del cuento a partir de la observación de la carátula y de preguntas como ¿De qué crees que trata el cuento? Además, podrán reconocer las palabras que sepan. Después de escuchar el cuento, conversarán sobre este, recordarán las partes más relevantes y brindarán una opinión sobre lo que les gustó. Así, sabrán sobre la primera bandera del Perú y podrán indagar cómo fue cambiando nuestra bandera a lo largo del tiempo. Finalmente, podrán escuchar historias o anécdotas de su familia sobre las Fiestas Patrias y algunas leyendas del Perú con el fin de dialogar sobre estas.

- **Actividad 6: Los superhéroes del Perú**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de crear, mediante un texto y un dibujo, cómo sería su superhéroe a partir de los relatos e historias de personajes importantes de su comunidad, región o el país. Para ello, con ayuda del adulto responsable, brindarán sus ideas sobre qué es un superhéroe. Luego, cuando comprenderán que un superhéroe ayuda y protege a las personas, conocerán la historia de algunos hombres y algunas mujeres que podrían ser considerados como superhéroes o superheroínas<sup>4</sup>. Con esta información, crearán a su superhéroe o superheroína considerando cómo sería, el símbolo que tendría y de qué manera ayudaría a mejorar el Perú. Registrarán esta información en un cuadro de acuerdo a sus hipótesis de escritura y dibujando estas características. Finalmente, construirán a su superhéroe o superheroína con los materiales que tengan a disposición y describirán a su personaje.

- **Actividad 7: ¿Qué ha cambiado en el tiempo?**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de conocer y describir cómo eran la vida y las costumbres en el Perú y cómo son ahora. Para ello, observarán algún objeto antiguo que se encuentre en casa (por ejemplo, una moneda), lo describirán y lo compararán con su versión actual. Al mismo tiempo, escucharán una historia o anécdota sobre dicho objeto por parte del adulto que los acompaña. Posteriormente, escucharán el cuento “Antes muy antes” y, en una tabla de doble entrada, compararán cómo era antes y cómo son ahora, por ejemplo, las casas, el transporte, la vestimenta, entre otras cosas.

- **Actividad 8: Compartimos lo aprendido**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de comentar y compartir todo lo que han conocido sobre su comunidad. Para ello, conversarán con su familia acerca de las actividades realizadas durante la experiencia de aprendizaje, considerando qué fue lo que más les gustó, qué descubrieron sobre su comunidad, entre otros aspectos. Luego, realizarán una presentación de todas sus producciones para compartir lo aprendido y celebrar las Fiestas Patrias. En ese sentido, determinarán lo que van a contar, a quiénes invitarán y cómo ambientarán su hogar. Con respecto a las invitaciones, y con ayuda del adulto responsable, podrán elaborarlas considerando el propósito, el destinatario y el mensaje que quieren transmitir.

<sup>4</sup>Selecciona/crea historias o biografías de hombres y mujeres que representen positivamente a su comunidad, región o el país.



## II. Sugerencias para la diversificación

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje recogidas, evalúa la pertinencia de la experiencia de aprendizaje propuesta.

Observa el siguiente ejemplo de diversificación:

*La docente Elena enseña en el aula de 5 años de la I. E. 153, ubicada en el distrito de Ventanilla, región Callao. Este año enseña a un grupo nuevo de niños y niñas, por lo que propicia espacios de diálogo con ellos para ir conociendo un poco más acerca de sus características, intereses y necesidades. Por ejemplo, sabe que sus alumnos pertenecen a familias provenientes de diferentes regiones del Perú.*

*Elena conversa con las familias de sus estudiantes con el fin de identificar qué aspectos debe trabajar para esta experiencia de aprendizaje. Así, registra lo siguiente:*

Competencias	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Construye su identidad.	Participan de ciertas actividades cotidianas que realizan con su familia en función de sus intereses.	Hace falta que conozcan la historia de su familia y su comunidad para que se reconozcan como miembros de estas.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifican información en las historias, así como las características de personajes, objetos y lugares que observan directamente o a través de ilustraciones.	Tienen ciertas dificultades para realizar inferencias sobre el contenido del texto a partir del título, las ilustraciones y las palabras o expresiones que leen o escuchan.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escriben lo que les interesa utilizando trazos y grafismos en diversos soportes tomando en cuenta el mensaje que quieren transmitir.	Deben seguir consolidando sus habilidades para orientar sus textos escritos al propósito y al destinatario.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Exploran los materiales que se encuentran en su entorno, los describen y los combinan para generar algo nuevo.	Hace falta que utilicen sus creaciones para representar sus ideas acerca de un tema específico.

A partir de ello, Elena diversifica la experiencia de esta manera:



### a. Planteamiento de la situación

Elena diversifica la situación y el reto con el fin de que respondan tanto al contexto como a las características de sus niños y niñas.

Mariano es un niño de cinco años al que le gusta ayudar a su mamá y participa en la limpieza y orden del hogar. Cierta día, la mamá de Mariano estaba limpiando las monedas que guardaba dentro de un pequeño cofre y él tuvo curiosidad al verlas porque eran distintas entre sí. Por ejemplo, algunas tenían figuras de personas, y otras, de lugares que no conocía. Cuando le preguntó a su mamá sobre estas monedas, ella le dijo que las coleccionaba desde hacía tiempo y le fue explicando que, generalmente, en las monedas se colocan personajes y lugares importantes de la historia del Perú. Así, Mariano conoció a María Parado de Bellido (ayacuchana como él) y que, en un lugar de la selva, se encuentran los sarcófagos de Karajía.

Cuando Mariano conoció sobre ello, se preguntó si en su barrio o comunidad también había personajes y lugares que son importantes y que representan la historia del Perú.

Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: **¿Qué lugares, objetos y personajes se relacionan con la historia de mi comunidad?**





## b. Propósito de aprendizaje

Elena ha revisado y reflexionado acerca de las competencias que deben considerarse en esta experiencia. Para ello, identifica cómo aporta cada una en la realización del reto y cómo se relacionan con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Así, concluyó lo siguiente:

- *En el caso de la competencia “Construye su identidad”, la experiencia permitirá que mis estudiantes se reconozcan como miembros de su familia y la comunidad a la que pertenecen al conocer parte de su historia.*
- *En el caso de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, la experiencia permitirá que mis estudiantes puedan realizar inferencias sobre el contenido del texto que se les va a leer o que ellos van a explorar.*
- *En el caso de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, la experiencia permitirá que mis estudiantes expresen sus ideas y emociones teniendo en cuenta el propósito por el cual escriben y para quién escriben.*
- *En el caso de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, podrán representar sus ideas sobre lo que vivirán en esta experiencia desde diversos lenguajes artísticos.*

Por estas razones, desarrollará las mismas competencias planteadas en la experiencia original.

- Construye su identidad.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



### c. Enfoques transversales

Elena ha analizado el enfoque propuesto en la experiencia de aprendizaje original y concluyó lo siguiente:

- *Para trabajar el enfoque intercultural, movilizará el valor “respeto a la identidad cultural”, porque este valor promoverá que las niñas y los niños conozcan parte de su historia y la vinculen con la variedad cultural que tiene el país.*

Enfoque intercultural	
<b>Valor(es)</b>	Respeto a la identidad cultural
<b>Por ejemplo</b>	La docente promueve que los niños y las niñas establezcan relaciones de pertenencia con el legado cultural del país al conocer su historia familiar y de la comunidad.



**d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas**

Luego de que Elena determinara cuáles serían las competencias a desarrollar en la experiencia de aprendizaje (para ver la experiencia original, haz clic [aquí](#)), decidió lo siguiente:

- Mantener todos los criterios de evaluación de la experiencia original.
- Plantear adecuaciones y orientaciones más específicas en las actividades según el contexto, los intereses de sus estudiantes y las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Mantener el producto de la propuesta original.

<b>Producción:</b> Presentación, con materiales de su contexto, sobre los objetos, lugares y personajes más significativos de su comunidad.	
<b>Competencias</b>	<b>Criterios y actividades</b>
<p>Construye su identidad.</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Se mantienen los criterios propuestos.</p> <p>Se mantienen las actividades 2, 3, 4, 5, 7 y 8.</p> <p>Se reemplaza la actividad 1 por la siguiente:</p> <p><b>Actividad nueva 1 (reemplaza a la actividad 1 original):</b> Un viaje al pasado.</p> <p>Se elimina la actividad 6 debido a que la actividad nueva 1 aborda las especificaciones de escritura.</p>



## e. Secuencia de actividades

- **Actividad nueva 1: Un viaje al pasado**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena realizará adecuaciones a la actividad propuesta originalmente para atender la necesidad identificada en la competencia de escritura (orientar sus textos al propósito y al destinatario). Para ello, orientará a las familias a trabajar con las monedas conmemorativas que ha emitido el Banco Central de Reserva<sup>5</sup>, por lo que les brindará las plantillas necesarias para dibujarlas o imprimirlas. Además, considerará el lugar de donde provienen las familias con el fin de que estas puedan conversar con su niño o niña sobre a quién o qué representa la moneda elegida y por qué forma parte de su historia. Luego de este diálogo, el adulto responsable orientará a su niño o niña a escribir y dibujar lo que más le gustó de la historia, formulando preguntas como estas: ¿Qué vas a escribir y dibujar? ¿Para qué vas a escribir y dibujar? ¿A quién te gustaría contarle lo que más te gustó?

- **Actividad 2: La historia de la comunidad en donde vivo**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena desarrollará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original. No obstante, fomentará, con ayuda de las familias, que los niños y las niñas expresen, de manera oral o gráfica (dibujos o escritos), lo que sintieron al escuchar cada historia o anécdota, para lo cual emplearán los dibujos, *collages* o historias que realicen en el cuadro o infografía.

- **Actividad 3: El Perú en mi comunidad**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena realizará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original. Sin embargo, hará algunas precisiones para abordar las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Para ello, seleccionará algunos afiches de los posibles lugares que van a visitar con la intención de que observen e infieran sus características. Asimismo, para la presentación de su canción, dibujo, *collage* o escultura de arcilla, Elena fomentará a través de preguntas que sus estudiantes comenten por qué ese lugar llamó su atención.

- **Actividad 4: Fiestas y tradiciones de mi comunidad**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena desarrollará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original.

- **Actividad 5: Historias del Perú**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena desarrollará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original. No obstante, incorporará nuevas lecturas propias de las regiones de las que provienen sus estudiantes con el fin de que conozcan tanto las historias de su región como las de sus compañeros.

<sup>5</sup>Recomendamos consultar las series “La mujer en el proceso de la independencia del Perú”, “Constructores de la República - Bicentenario 1821-2021” y “Riqueza y orgullo del Perú” en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3wZbVBY>



- **Actividad 6: (eliminada)**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

- **Actividad 7: ¿Qué ha cambiado en el tiempo?**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena desarrollará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original. Además, para hacer más vivencial la experiencia de comparar cómo era antes y cómo son ahora algunos objetos, proporcionará a las familias lo siguiente:

- Plantillas de monedas peruanas antiguas (sol de oro e intis) para compararlas con las monedas actuales.
- Tres imágenes sobre las vestimentas que se utilizaron en el territorio peruano: prendas de la época colonial, de los inicios de la época republicana y de la actualidad.
- Imágenes diversas sobre medios de transporte (carretas, autos antiguos, autos modernos, bicicletas, entre otros).

- **Actividad 8: Compartimos lo aprendido**

Revisa la propuesta original [aquí](#).

Elena desarrollará esta actividad tal cual está propuesta en la experiencia original.



## III. Sugerencias para el acompañamiento

Recuerda que es necesario fomentar que tus estudiantes conozcan y se involucren en la experiencia de aprendizaje. Para ello, es importante que en concordancia con la propuesta de la docente Elena, plantees actividades vinculadas a conocer y analizar la situación y el reto que enfrentarán, las competencias que movilizarán, el producto o actuación que realizarán con sus respectivos criterios de evaluación y, finalmente, la secuencia de actividades que llevarán a cabo.

A continuación, te proponemos algunas acciones para **dar seguimiento** al aprendizaje de tus estudiantes:

- Parte de los supuestos, las ideas, las experiencias y los conocimientos que tienen tus estudiantes sobre lo que se abordará en la experiencia de aprendizaje. Para que puedan expresar sus ideas (incluso erróneas), garantiza un clima de escucha, diálogo y respeto, tanto cuando interactúen contigo como con sus familias. Así, sentirán confianza y seguridad para participar. Por ejemplo, en la actividad 5 (Historias del Perú), inicia propiciando un diálogo libre o abierto sobre las hipótesis de cada uno o la información que poseen con respecto a las lecturas que se presentan.
- Elabora un organizador semanal de las actividades que realizarás con tus estudiantes y compártelo con la familia a fin de hacerle seguimiento. De este modo, los estudiantes marcarán la actividad realizada utilizando una figura o un signo que hayan elegido.
- Identifica quiénes avanzan con mayor involucramiento, seguridad y autonomía, y quiénes presentan dificultad. Brinda apoyo a estos últimos según sus necesidades. Por ejemplo, en la actividad 8 (Compartimos lo aprendido), Elena identificó qué niños y niñas presentan problemas para representar sus ideas sobre las características más significativas de su comunidad. A partir de ello, utiliza un ejemplo para modelar cómo pueden realizar dicha representación.
- Hacia el final de la experiencia de aprendizaje, utiliza las producciones que realizaron para promover la reflexión sobre lo que han logrado, las dificultades que han tenido y cómo las han resuelto.



Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios. En este proceso, lee, discute y ajusta los criterios de evaluación oportunamente.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes usando los criterios de evaluación. Recuerda que se retroalimentan las producciones y actuaciones y no a la persona.
- Durante el desarrollo de las actividades y la elaboración de las diferentes producciones o actuaciones, enfatiza en los aspectos positivos para brindar retroalimentación e incluye acciones concretas y realizables para tus niños y niñas. Por ejemplo, luego de que un niño o una niña realiza su presentación, puedes decirle: “He notado que en tu presentación describiste cómo era antes y cómo es ahora tu lugar favorito de tu comunidad. Ahora podrías contarme también cómo te sentiste cuando visitaste ese lugar”.
- Brinda retroalimentación específica y priorizada. Recuerda que tus niñas y niños pueden necesitar mejorar en varios aspectos, pero no lo podrán hacer todos a la vez.
- Propicia espacios donde tus niñas y niños se autoevalúen. Para ello, puedes plantear preguntas que les permitan identificar lo que han aprendido. Por ejemplo, en la actividad 1 (Un viaje al pasado), puedes formular la siguiente pregunta: ¿Cómo identificaste para quién estabas escribiendo el texto?
- Programa reuniones con las familias cuyos hijos requieren de más apoyo. En dichas reuniones, destaca los aspectos positivos y los logros de su niña o niño, y provee de estrategias y recomendaciones para mejorar.
- Revisa el cuaderno o portafolio de aprendizaje según la calendarización que has realizado para la evaluación de los productos o actuaciones.
- Propón algunas preguntas guía para promover la reflexión de tus estudiantes sobre la actividad o el producto que realizan. Por ejemplo: ¿Qué parte te ha resultado más difícil? ¿Qué hiciste para superar la dificultad? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?



## ANEXO: Programación AeC TV y Radio - Inicial

Recuerda que Aprendo en casa 2021 propone desarrollar experiencias de aprendizaje donde se integren los medios de radio, TV y web. Por ello, esta guía te presenta la experiencia general y añade un resumen de los programas que se vinculan a ella. Así, bajo la lógica de la diversificación, podrás determinar qué programas puedes incorporar en la implementación de la experiencia.

**EdA N° 7:** Un viaje por el Perú desde la mirada de las niñas y los niños

**Fechas de transmisión:** Del 5 al 23 de julio

N.º programa	Fecha de transmisión	Competencias	¿Qué busca el programa?	
			TV	Radio
50	5 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	Promover que las niñas y los niños compartan momentos en familia escuchando historias, relatos o anécdotas que les permitan conocer más sobre lugares, recursos, tradiciones y costumbres del Perú. Además, invitarlos a representar lo que más les gustó o interesó al respecto.	





51	7 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Motivar a las niñas y a los niños a conocer más sobre el lugar en donde viven, observando y registrando cómo es ahora (calles, viviendas, comercios, naturaleza) e indagando cómo era antes. Además, invitarlos a identificar los cambios ocurridos para establecer así relaciones entre el pasado y el presente.</p>	
52	8 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	<p>Propiciar que las niñas y los niños se muevan y se desplacen por el espacio acomodando su cuerpo para realizar diversas acciones. Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños por los instrumentos musicales para promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	<p>Motivar a las niñas y a los niños con el fin de despertar su interés por descubrir la música y las danzas de las regiones del Perú a partir de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La identificación y valoración de los instrumentos musicales tradicionales del Perú (andinos).</li> <li>- La música, el movimiento, la expresión corporal y la danza libre.</li> </ul>
53	9 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a observar y recoger información sobre algunos lugares representativos de su comunidad (sitios históricos, fortalezas, recursos naturales, entre otros), con el fin de que identifiquen cómo eran antes y cómo son ahora. Luego, motivarlos a representar, a través de diferentes lenguajes artísticos, lo que les pareció más significativo.</p>	



54	12 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Motivar a las niñas y a los niños a conocer algunas fiestas y tradiciones que se celebran en su comunidad, y por qué se celebran. Ello con el fin de que se reconozcan como parte de ese grupo social. Asimismo, presentar la fiesta de la independencia del Perú como una fiesta que se celebra a nivel nacional.</p>	
55	13 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar creando nuevas formas de caminar para que exploren las posibilidades de su cuerpo. Asimismo, promover en las niñas y los niños el acercamiento a diversos textos escritos. En este caso, a través de la búsqueda de información.</p>	<p>Promover en las niñas y los niños el acercamiento a diversos textos escritos. En este caso, a través de la búsqueda de información y la creación colectiva de rimas.</p>
56	14 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Promover que las niñas y los niños conozcan un poco más sobre la celebración por la independencia del Perú y nuestra bandera a partir de anécdotas, historias o cuentos. Asimismo, motivarlos a compartir sus ideas al respecto.</p>	



57	15 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar con su cuerpo adaptándolo a los diferentes ritmos de la música peruana.</p> <p>Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños ante los instrumentos musicales, con el fin de promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar con su cuerpo adaptándolo a los diferentes ritmos de la música peruana, especialmente la marinera.</p>
58	16 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Promover que las niñas y los niños busquen información en diversas fuentes para conocer un poco más sobre cómo era la primera bandera del Perú, con el fin de que las contrasten con sus ideas previas al respecto. Además, motivarlos a disfrutar de cuentos, anécdotas o historias contadas por algún familiar sobre la celebración por la independencia del Perú, y luego invitarlos a compartir sus ideas al respecto.</p>	
59	19 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Propiciar que las niñas y los niños escuchen relatos y biografías de personajes importantes de la historia de su comunidad, región o del país, e invitarlos a crear su propio superhéroe describiendo y registrando sus características más saltantes.</p>	



60	20 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</li> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a moverse y jugar con su cuerpo adaptándolo a distintas situaciones que imaginan. Asimismo, promover en las niñas y los niños el acercamiento a diversos textos escritos. En este caso, a través de la búsqueda de información.</p>	<p>Promover en las niñas y los niños el acercamiento a la lectura a partir de conocer algunas leyendas y la creación colectiva de una historia.</p>
61	21 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Motivar a las niñas y a los niños a conocer cómo era la vida cotidiana y las costumbres en su comunidad y en el Perú hace muchos años, y compararlas con cómo son en la actualidad, tanto a partir de la observación de objetos o fotografías como a través de la escucha de anécdotas o cuentos.</p>	
62	22 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a jugar y moverse realizando movimientos al imaginar que viajan a diversos lugares. Asimismo, motivar el interés de las niñas y los niños ante los instrumentos musicales, con el fin de promover la identificación y valoración de los instrumentos tradicionales del Perú.</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a jugar y moverse con música de la Amazonía peruana e identificar algunos sonidos e instrumentos amazónicos.</p>



63	23 de julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (solo 4 y 5 años).</li> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a recordar y planificar cómo compartir con otros todo lo que han aprendido a lo largo de estas tres semanas en relación con su comunidad, región y país.</p>
----	-------------	--	---

## “Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

