

## ¿A qué suena el Perú?: Actividad 5

| INICIAL 3 A 5 AÑOS |



## Juego con los sonidos y música de mi Perú



### ¿Qué aprendizajes queremos promover?

Que las niñas y los niños comuniquen su ubicación y desplazamiento en el espacio usando algunas expresiones como: “cerca”, “lejos”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.



### ¿Qué necesitamos?

- Objetos sonoros o instrumentos musicales
- Hojas de papel, plumones, tiza
- Pista N° 10<sup>1</sup>
- Pista N° 11<sup>2</sup>
- Grabadora y/o celular



### ¿Cómo lo haremos?

- Anime a su niña o niño a jugar como si fuesen “detectives de sonidos”. Para ello, seguirán pistas hasta encontrar su “caja sonora”.
- Elijan juntas/os el ambiente donde jugarán. Tenga en cuenta que debe ser seguro para su niña o niño. A continuación, le dejamos unas pautas que le ayudarán:

<sup>1</sup> Lazo, Javier. (2012). Música del CD de la Guía de psicomotricidad del MINEDU (Pista 10) [Canción]. Ministerio de Educación.

<sup>2</sup> Lazo, Javier. (2012). Música del CD de la Guía de psicomotricidad del MINEDU (Pista 11) [Canción]. Ministerio de Educación.



## “Detective de sonidos”

- **Ubique puntos estratégicos** para esconder algunos objetos o instrumentos musicales y la caja de los sonidos. Por ejemplo: junto a un juguete favorito, debajo de un cojín o manta, detrás de la puerta, encima de la mesa, etc.
- Cree y escriba pistas sencillas para que la niña o niño encuentre los objetos o instrumentos musicales y la caja de los sonidos. Recuerde usar expresiones como “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”, “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”. Puede colocar cada pista en una botella, vaso o tarro y colocarlos en el camino. Léale las pistas, por ejemplo:

**Pista 1:** Inicia aquí. Camina hacia adelante.

Nunca hacia atrás.

Mira hacia un lado. Mira hacia el otro.

Y un sonido descubrirás, ¿cuál será?



**Pista 2:** Cerca de la mesa, tú te pondrás.

Busca arriba, busca abajo, ¿qué hallarás?

Cuando lo encuentres, hazlo sonar, ¿cómo sonará?

**Pista 3:** Canta, cantarín, ¿quién va por ahí?

Busca detrás de la puerta

Dentro de la tina, ¿será un sonido que te fascina?

**Pista 4:** No dejes de buscar. Colócate cerca a la cama.

Retrocede un poco hacia atrás.

Al lado de la silla la encontrarás.

Lista para hacer música ¡y nada más!



- Motive a su niña o niño a seguir las pistas desplazándose y haciendo sonidos con los objetos o instrumentos que encuentra en su recorrido. La idea es que la primera pista le lleve a la siguiente, donde encontrarán un objeto sonoro o instrumento musical y otra pista que los guiará a otra más, y así sucesivamente, hasta encontrar su caja de sonidos.
- Quédese cerca de la niña o niño a fin de leer las pistas y acompañarle durante todo el recorrido.



Una variante de este juego es que un integrante de la familia haga sonar un objeto o instrumento musical desde otro ambiente de la casa. El adulto que acompaña a la niña o el niño puede pedirle que describa de dónde proviene el sonido y cómo haría para encontrar el lugar desde dónde se produce, invitándole a describir el recorrido y diseñar un “mapa” o “ruta” a seguir.

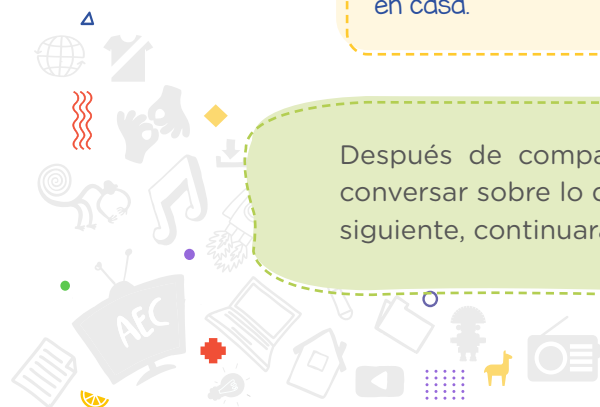
- Converse con su niña o niño sobre el juego. Recuerden el camino que siguió, de dónde partió, por dónde pasó, qué obstáculos encontró, dónde encontró los objetos, instrumentos y la caja sonora, si fue difícil encontrarlos y por qué. Escuche con atención todo lo que le diga. Puede invitarla/o a que dibuje el recorrido que realizó.
- Para cerrar este primer día, invítela/o a escuchar la Pista N° 10 que tiene un ritmo alegre y activo, inspirado en la música de la selva del Perú. Anímela/o a acompañar la melodía con los objetos o instrumentos que tiene en su caja sonora.



La música podrá encontrarla en la sección de actividades y recursos de la plataforma web de Aprendo en casa.

Los invitamos a jugar en familia. Pueden crear juntas/os otras pistas o juegos. La idea es que se diviertan explorando el espacio y los objetos. Realicen desplazamientos y ubicaciones. Usen algunas expresiones como: “cerca”, “lejos”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”. Progresivamente, estas acciones le permitirán interpretar maquetas, y croquis simples, mapas, rutas entre otros sistemas de referencia.

Después de compartir este momento, ubíquense en un espacio cómodo para conversar sobre lo que más les gustó hacer o cómo sintieron. Anticípese que, al día siguiente, continuarán jugando con los sonidos y la música del Perú.

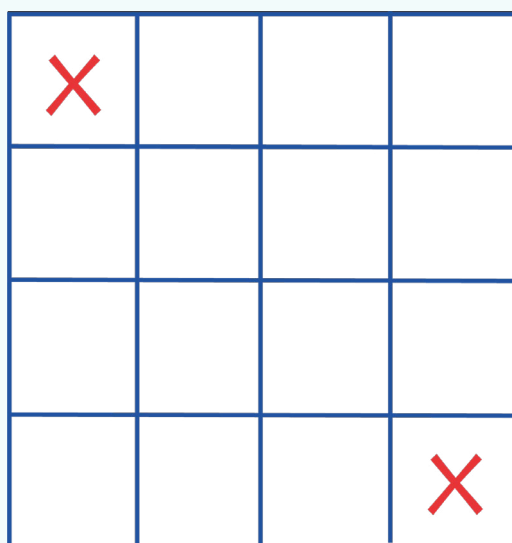




- Para el segundo día, acondicione un espacio de la casa en el cual sea posible jugar **“Voy adelante, voy a llegar”**. A partir de este juego, su niña o niño explorará el espacio, usará sus propias estrategias para desplazarse y comunicar sus resultados. A continuación, le brindamos unas sugerencias:

### “Voy adelante, voy a llegar”

- **Trace con tiza** una cuadrícula teniendo en cuenta que en cada cuadrado quepa su niña o niño. Marque el punto de inicio y final del recorrido. Por ejemplo:



- **Propóngale jugar a recorrer** caminos al ritmo de la música para tratar de llegar de un punto a otro. Para ello, anímelo al ritmo de la Pista N° 11, la cual podrá encontrar en la sección de actividades y recursos de la plataforma web de Aprendo en casa.
- **Plantee una pregunta** para que busque diferentes formas de desplazarse de un punto hacia el otro. Por ejemplo: **¿Cómo podrías llegar desde este punto al otro siguiendo la música?** Señale el punto de inicio y de llegada.
- **Escuche sus propuestas**, su niña o niño puede encontrar distintos caminos, los más largos y los más cortos. Anímela/o a realizarlos. Puede poner otra música o canciones de su comunidad, región o del Perú.





Tome en cuenta, que el juego puede realizarse sin trazar la cuadrícula. Sin embargo, en ambos casos, es importante que se señale el punto de partida y de llegada para que su niña o niño busque diferentes formas de desplazarse.

- Para cerrar la actividad, converse sobre el juego realizado. Puede preguntarle: **¿Cómo hiciste para llegar de un punto a otro?, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿qué fue lo más difícil?** Puede invitarle a representar sus desplazamientos con dibujos.

Para finalizar, pueden relajarse escuchando una música instrumental como “El Cóndor Pasa” u otra del mismo estilo.

Las canciones o música que escucharon pueden ser parte de su caja de sonidos y/o carpeta virtual.

