



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

La presente guía consta de tres partes:

- Bloque I: Presentación de la experiencia, donde se da a conocer la experiencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación¹.
- Bloque II: Sugerencias para la diversificación, donde se presenta un ejemplo de cómo diversificar dicha experiencia considerando el contexto y las características de un grupo determinado de estudiantes.
- Bloque III: Sugerencias para el acompañamiento, donde se brindan orientaciones para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que las experiencias de aprendizaje son propuestas que deben ser analizadas por los docentes para determinar si su implementación favorecerá al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

I. Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título:** Nos divertimos en familia
- **Fecha:** Del 6 al 17 de setiembre de 2021
- **Periodo de ejecución:** Dos semanas
- **Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)
- **Áreas:** Personal Social, Psicomotriz y Comunicación

¹Para mayor referencia sobre los componentes de la experiencia de aprendizaje, sugerimos revisar las orientaciones generales de la experiencia de aprendizaje, las cuales se encuentran en el siguiente enlace: <https://view.genial.ly/60483aac08cfd00d9f213abe>



Componentes

a. Planteamiento de la situación

En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. En ellos, podrán expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones, podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los “Momentos de juego en familia”.

b. Propósito de aprendizaje

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada. Este desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

c. Enfoques transversales

- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque de derechos



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Recuerda que el producto te permite evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir del cumplimiento de los criterios de evaluación. Para eso, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

<p>Producción/actuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificador con las actividades y los juegos que propone junto con su familia durante la experiencia. - Construcción de juegos con materiales recolectados en casa. - Creación de historias a partir de imágenes. - Exploración de movimientos libres inspirados por diversas melodías musicales. - Organización y creación de acuerdos para las actividades familiares. 		
Competencias	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas. • Participa en la elección de juegos y actividades lúdicas, así como en la toma de acuerdos y reglas basadas en la escucha, el respeto y el bienestar de todos. • Colabora en el cuidado de los materiales y espacios que comparte durante las actividades que realizan. 	<p>Actividad 1: Un tiempo para divertirnos en familia.</p> <p>Actividad 2: Los juegos que nos gustan en mi familia.</p> <p>Actividad 3: Historias que nos sorprenden.</p>
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes de su familia. 	<p>Actividad 4: Nos divertimos con la música.</p> <p>Actividad 5: ¡Así nos divertimos en familia!</p>



<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula y transforma diversos elementos para crear, con el acompañamiento de su familia, ideas imaginativas mediante el dibujo, la música, el movimiento. • Comenta, a los adultos de su entorno, lo que ha experimentado y realizado al explorar juegos y situaciones cotidianas a través de lenguajes artísticos. 	
---	---	--



e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1: Un tiempo para divertirnos en familia**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de consensuar juegos y actividades que pueden realizar con toda su familia en su tiempo libre. Para ello, conversarán con sus familiares sobre lo que les gusta hacer juntos y cómo invierte cada uno su tiempo libre. A partir de las respuestas, y con ayuda de un adulto, elaborarán una lista de posibles actividades y juegos considerando los gustos y las preferencias de cada integrante de su familia, así como su disponibilidad de tiempo. Además, identificarán el espacio y los materiales que requieren para realizar lo propuesto. Luego, con ayuda de todos los integrantes de su familia, organizarán las actividades en un planificador indicando los momentos que compartirán juntos.

- **Actividad 2: Los juegos que nos gustan en mi familia**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de conocer y explorar diferentes elementos que usaban sus familiares para jugar en su infancia con el fin de crear nuevos juegos incorporando dichos elementos. Para ello, dialogarán con sus familiares sobre lo que ellos utilizaban para jugar (por ejemplo, canicas, trompos, entre otros). Asimismo, deberán manipular dichos objetos con la intención de vivir la experiencia de juego que tuvieron sus padres y familiares cuando eran niños. Luego, con ayuda de un adulto, escogerán uno de estos elementos e idearán nuevas formas de utilizarlo para crear nuevos juegos.

- **Actividad 3: Historias que nos sorprenden**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la posibilidad de crear historias con el apoyo y compañía de su familia, y compartirlas de manera creativa. Para ello, elegirán distintas imágenes o dibujos de, por ejemplo, objetos, animales, partes del cuerpo, entre otros, para crear historias o rimas incorporando las ideas y opiniones de sus familiares. Luego, podrán dibujar y escribir la historia que han creado, y, con ayuda de un familiar, elaborarán una forma creativa de compartir la historia con el resto de la familia (a través de un video, teatro de sombras, una dramatización, etc.).

- **Actividad 4: Nos divertimos con la música**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar movimientos con su cuerpo y de expresarse a través del lenguaje de la música. Para ello, con ayuda de un adulto, crearán diversos movimientos con su cuerpo para representar los distintos ritmos musicales que elijan y escuchen. También, podrán realizar actividades de canto, al estilo karaoke, para compartir la música con su familia. Con este fin, escribirán la letra de la canción en un papelógrafo y la acompañarán con imágenes, cantarán y jugarán a cambiarle la letra a la canción, variar el tono de voz, etc. Finalmente, conversarán sobre la actividad, mencionando cómo se sintieron, las canciones que más les gustaron, etc., y crearán una lista de canciones favoritas para compartirlas, bailarlas y cantarlas.



- **Actividad 5: ¡Así nos divertimos en familia!**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la posibilidad de ponerse de acuerdo con su familia para organizar un día especial. Para ello, iniciarán recordando las actividades que realizaron los días previos e identificarán aquellas que más les gustaron. Luego, junto con su familia, organizarán un día divertido considerando diversas propuestas, como ver una película en familia, ir de paseo al parque o a un campamento familiar, entre otras. Además, entre todos, plantearán posibles fechas para llevar a cabo dichas actividades, delegarán responsabilidades y establecerán acuerdos. Finalmente, guardarán en una carpeta, diario o libro, todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.



II. Sugerencias para la diversificación²

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje recogidas, evalúa la pertinencia de la experiencia de aprendizaje propuesta.

Observa el siguiente ejemplo de diversificación:

La docente Lucía enseña en el aula de 3 años de la I. E. 137, ubicada en la provincia de Ica, región Ica. Durante este año, ha podido tener entrevistas con las familias y ha identificado que, en ellas, hace falta enriquecer los espacios de diálogo y de juegos para que los niños y las niñas de su aula, que pasan mucho tiempo en familia, puedan experimentar el movimiento libre.

Además, Lucía registra los logros y las necesidades de aprendizaje que ha detectado. Por ejemplo:

Competencias	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Se relacionan con su familia al realizar actividades cotidianas y juegos.	A la mayoría de ellos, les cuesta respetar los acuerdos que establecen con su familia en situaciones de juego.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realizan movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en situaciones cotidianas y de juego.	Están en proceso de reconocer las sensaciones corporales.

A partir de ello, Lucía diversifica la experiencia de esta manera:

²En este bloque, brindamos un ejemplo para realizar la diversificación. Ten en cuenta que cada aula y grupo de estudiantes es único, por lo que es necesario que consideres sus características, necesidades e intereses al diversificar la experiencia.



a. Planteamiento de la situación

Lucía diversifica la situación y el reto con el fin de que respondan tanto al contexto como a las características de sus niños y niñas. En ese sentido, propone la siguiente situación:

Carlitos vive con sus papás, sus dos hermanos mayores y sus abuelitos. Todos los días, los papás de Carlitos se van a trabajar y sus abuelitos se quedan a cargo de él. En las mañanas, Carlitos conversa con ellos sobre sus dibujos favoritos o los juegos que le gustan, como las chapadas. Él sabe que no puede jugar a ello con su abuelito porque él se cansa muy rápido, y su abuelita no está tan interesada en jugar. Por eso, juega, mayormente, con sus hermanos.

Un domingo, los papás de Carlitos notaron que, al jugar a los encantados³, él no respetaba los acuerdos, pues se movía a pesar de estar “encantado”. Luego de jugar por mucho rato, Carlitos va donde su mamá y le dice que ya no quiere jugar porque siente un movimiento fuerte en su pecho y no puede respirar bien.

¿Qué crees que le pasa a Carlitos? ¿Por qué debería respetar los acuerdos al jugar?

b. Propósito de aprendizaje

Lucía ha revisado y reflexionado acerca de las competencias que deben considerarse en esta experiencia. Para ello, identifica cómo aporta cada una en la realización del reto y cómo se relacionan con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Así, concluyó lo siguiente:

- *Voy a mantener la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” con el fin de que mis niños y niñas puedan experimentar actividades de movimiento y logren reconocer sus sensaciones corporales. Asimismo, mantendré la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” para crear juegos y que puedan expresarse de manera creativa a través de su motricidad.*
- *Sobre la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, he decidido mantenerla para desarrollar en mis estudiantes su comprensión sobre la importancia de respetar los acuerdos que se generan durante las actividades de juego.*

Por estas razones, Lucía trabajará las siguientes competencias:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

³En este juego, un participante intenta alcanzar a los demás y, cuando los toca, estos se quedan inmóviles (“encantados”) hasta que otro de sus compañeros los toque (esto es, los “desencante”).



c. Enfoques transversales

Lucía analizó los enfoques propuestos en la experiencia de aprendizaje original y, dada la relevancia que tiene para la propuesta diversificada generar conciencia sobre la importancia de respetar los acuerdos en situaciones de juego, decide trabajar únicamente el enfoque de derechos.

Enfoque de derechos	
Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Por ejemplo	La docente propicia que los estudiantes tengan disposición a respetar los acuerdos en situaciones de juego.

d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Luego de que Lucía determinara cuáles serían las competencias a desarrollar en la experiencia de aprendizaje (para ver la experiencia original, haz clic [aquí](#)), decidió lo siguiente:

- Modificar los criterios de las competencias “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, y mantener los criterios de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”.
- Modificar las actividades planteadas originalmente para que respondan a las necesidades identificadas. En ese sentido, reemplazará la primera y la quinta actividad por otras y adecuará la segunda y la cuarta.
- Plantear un producto que permita evidenciar el logro de aprendizajes de esta experiencia diversificada.



<p>Producción/actuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en juego creado en familia respetando los acuerdos durante las actividades. - Explicación creativa sobre las sensaciones corporales. 		
Competencias	Criterios	Actividades
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas. • Respeta los acuerdos y reglas propuestos en familia, los cuales están basados en la escucha, el respeto y el bienestar de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad nueva 1: Historias que nos enseñan. • Actividad 2: Los juegos que nos gustan en mi familia • Actividad nueva 3 (anteriormente la actividad 4): Nos divertimos con la música. • Actividad nueva 4: ¡Vamos a jugar!
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales al realizar actividades o juegos. 	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula y transforma diversos elementos para crear, con el acompañamiento de su familia, ideas mediante el dibujo, la música, el movimiento. • Comenta, a los adultos de su entorno, lo que ha experimentado y realizado al explorar juegos y situaciones cotidianas a través de lenguajes artísticos. 	



e. Secuencia de actividades

- **Actividad 1: Un tiempo para divertirnos en familia (eliminada)**

- **Actividad nueva 1: Historias que nos enseñan**

Lucía decide iniciar con una nueva actividad para que sus estudiantes comprendan la importancia de respetar los acuerdos durante el juego. Para ello, contará (lo hace de manera escrita, en un audio o en un video) la primera parte de una historia relacionada con las consecuencias de no respetar los acuerdos. Luego, les pedirá a sus niños y niñas que, junto con su familia, completen la historia de manera creativa. Para acompañar este proceso, Lucía orientará a las familias para que planteen ciertas preguntas que permitan a su hijo o hija construir la historia sin salirse del tema. Finalmente, Lucía les pedirá a sus estudiantes que cuenten el cuento que han creado (a través de un audio o video) y mencionen por qué es importante respetar los acuerdos.

- **Actividad 2: Los juegos que nos gustan en mi familia**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Lucía decide mantener esta actividad tal como está propuesta originalmente. Sin embargo, para reforzar la comprensión de respetar los acuerdos, les pide que, además de crear su juego, planteen junto con su familia los acuerdos que se necesitarían para llevar a cabo dicho juego.

- **Actividad nueva 3 (anteriormente la actividad 4): Nos divertimos con la música**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Lucía decide trabajar esta actividad manteniendo parcialmente la propuesta original. En ese sentido, incentivará a los niños y a las niñas a crear movimientos con su cuerpo para representar los distintos ritmos musicales⁴. Para que sus estudiantes reconozcan los cambios que ocurren en su cuerpo por el movimiento, Lucía les formulará las siguientes preguntas: ¿Qué sentías mientras te movías al ritmo de la música? ¿Qué pasó con tu cuerpo luego de realizar los movimientos? ¿Te diste cuenta de los latidos de tu corazón? ¿Cómo estaba tu respiración?

- **Actividad nueva 4: ¡Vamos a jugar!**

Lucía fomentará que sus niños y niñas realicen el juego planteado en la actividad 2, y formulará preguntas con el fin de propiciar que comprendan la importancia de respetar los acuerdos en su familia. Por ejemplo: ¿Por qué los acuerdos ayudaron a realizar el juego? ¿Qué hubiese pasado si no se respetaban estos acuerdos? Además, les pedirá que compartan de manera creativa (mediante una dramatización, un teatro de sombras, dibujos, canciones, etc.) las sensaciones corporales que han sentido al realizar el juego.

- **Actividad 5: ¡Así nos divertimos en familia! (eliminada)**

⁴En esta actividad, Lucía recomendará a las familias que realicen actividades corporales para lograr que los niños y las niñas sientan los cambios en su cuerpo producto del movimiento.



III. Sugerencias para el acompañamiento

Recuerda que es necesario fomentar que tus estudiantes comprendan y se involucren en la experiencia de aprendizaje. Para ello, es necesario que, en concordancia con la propuesta de la docente Lucía, plantees actividades vinculadas a comprender y analizar la situación y el reto que enfrentarán, las competencias que pondrán en juego, el producto o actuación que realizarán con sus respectivos criterios de evaluación y, finalmente, la secuencia de actividades que llevarán a cabo.

A continuación, te proponemos algunas acciones para **dar seguimiento** al aprendizaje de tus estudiantes:

- Brinda espacios para el diálogo, las propuestas y las ideas espontáneas de los estudiantes. Para ello, garantiza un clima de escucha, diálogo y respeto, tanto cuando interactúen contigo como con sus familias. Así, sentirán confianza y seguridad para participar. Por ejemplo, en la actividad 3 (Nos divertimos con la música), Lucía propiciará que los estudiantes puedan elegir la música que desean escuchar.
- Identifica a los estudiantes que desarrollan las actividades y se expresan con seguridad y autonomía, y brinda apoyo a quienes aún presentan dificultad. Por ejemplo, en la actividad 1 (Historias que nos enseñan), Lucía decide apoyar a los estudiantes que no logran completar sus historias preparando imágenes con opciones que les permitirán finalizarlas.
- Brinda sugerencias para desarrollar la creatividad, tanto con los nuevos juegos como con los materiales utilizados en las diferentes actividades.
- Hacia el final de la experiencia de aprendizaje, utiliza las producciones que realizaron para promover la reflexión sobre lo que han logrado, así como las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron.



Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios. En este proceso, lee, discute y ajusta los criterios de evaluación con anticipación.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes usando los criterios de evaluación y valorando el avance. Recuerda que analizar las producciones enviadas por tus estudiantes te permite identificar el nivel de logro de sus competencias.
- Durante el desarrollo de las actividades y la elaboración de las diferentes producciones o actuaciones, enfatiza en los aspectos positivos para brindar retroalimentación e incluye acciones concretas y realizables para tus niños y niñas. Por ejemplo, luego de que Margarita, una de sus niñas, compartió el juego que realizó con su familia según la actividad 4 (¡Vamos a jugar!), Lucía se dio cuenta de que no habló sobre los acuerdos a pesar de que estos se evidenciaron en la actividad 2 (Los juegos que nos gustan en mi familia). Por ello, le manda un audio señalando lo siguiente: “Me encantó que puedas realizar un juego donde todos y todas se sientan a gusto. Te propongo que ahora incluyas en tu explicación cómo respetaste los acuerdos de tu juego”.
- Brinda retroalimentación específica y priorizada. Recuerda que tus niños y niñas pueden necesitar mejorar en varios aspectos, pero no lo podrán hacer todos a la vez.
- Propicia espacios donde tus niños y niñas se autoevalúen. Para ello, puedes plantear preguntas que les permitan identificar lo que han aprendido. Por ejemplo, en la actividad 4 (¡Vamos a jugar!), puedes formular la siguiente pregunta: ¿Cómo sabes que estás respetando los acuerdos del juego que has planeado con tu familia?
- Programa reuniones con las familias cuyos hijos requieren de más apoyo. En dichas reuniones, destaca los aspectos positivos y los logros de su niña o niño, y provee de estrategias y recomendaciones para mejorar.
- Revisa el cuaderno o portafolio de aprendizaje según la calendarización que has realizado para la evaluación de los productos o actuaciones.



ANEXO: Programación AeC TV y Radio - Inicial

Recuerda que Aprendo en casa 2021 propone desarrollar experiencias de aprendizaje donde se integren los medios de radio, TV y web. Por ello, esta guía te presenta la experiencia general y añade lo que buscan los programas que se vinculan a ella. Así, bajo la lógica de la diversificación, podrás determinar qué programas puedes incorporar en la implementación de la experiencia.

Experiencia de aprendizaje: Nos divertimos en familia

Fechas de transmisión: Del 6 al 17 de setiembre

Fecha de transmisión	Competencias	¿Qué busca el programa?	
		TV	Radio
6 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	Que las niñas y los niños conversen con los integrantes de su familia e identifiquen las actividades que realizan y los tiempos libres que tienen en común, para luego ponerse de acuerdo a fin de compartir momentos de diversión en familia.	
7 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	Que las niñas y los niños jueguen y se muevan representando con su cuerpo diversas acciones que se realizan en el hogar. Asimismo, que disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas o repeticiones y forman parte de nuestro acervo cultural.	Que las niñas y los niños disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas y repeticiones y forman parte de nuestro acervo cultural.



<p>8 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños conozcan y exploren diversos elementos que empleaban los integrantes de su familia cuando jugaban en su infancia. Asimismo, se busca que puedan crear juegos nuevos empleando algunos de esos elementos.</p>	
<p>9 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños usen la imaginación y el cuerpo para representar diferentes acciones que se mencionan en un cuento creado. Asimismo, se busca despertar su interés para que jueguen con las canciones completando palabras y descubriendo sus ritmos.</p>	<p>Que las niñas y los niños se interesen por jugar con las canciones completando palabras, descubriendo sus ritmos, cambiando las letras de una canción, etc. Asimismo, se busca que usen la imaginación y el cuerpo para representar diferentes acciones.</p>
<p>10 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños puedan crear una historia en compañía de un adulto. Además, que elijan y preparen una forma creativa de compartir esta historia con familiares y amigos.</p>	
<p>13 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños exploren diferentes movimientos con su cuerpo y que se expresen a través del lenguaje de la música mediante distintos ritmos, sonidos o posibilidades sonoras de su voz.</p>	



<p>14 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños se muevan acomodando su cuerpo a diferentes posturas al representar a diferentes animales. Asimismo, que disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas o repeticiones y forman parte de nuestro acervo cultural.</p>	<p>Que las niñas y los niños disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas y repeticiones y forman parte de nuestro acervo cultural.</p>
<p>15 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños continúen explorando la música en familia y que organicen un karaoke juntos, de acuerdo a los gustos y las preferencias de su familia.</p>	
<p>16 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños jueguen representando a un animal y realizando distintos movimientos, como correr, saltar, bailar, girar, entre otros. Asimismo, se busca motivar su interés por producir sonidos que los ayuden a sonorizar un cuento con las cosas que hay en la casa.</p>	<p>Que las niñas y los niños puedan crear cuentos con sonidos producidos por nuestras voces y por objetos de la casa. Asimismo, se busca promover su interés por jugar representando con su cuerpo diversas acciones de juego y de relajación.</p>



<p>17 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños se pongan de acuerdo y organicen un “día especial” con su familia, para lo cual se les invita a planificar las actividades que realizarán y lo que necesitan para ello.</p>
------------------------	---	--

“Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

