

La fotografía para contar historias

5.º y 6.º grado | Arte y Cultura

## Actividad 3: Creo una secuencia de fotos para contar una historia



### Antes de la actividad

Prepara tu espacio de trabajo. Ubícate en un lugar que cuente con luz adecuada y donde puedas tomar asiento y disponer de una mesa para escribir tus ideas y reflexiones.



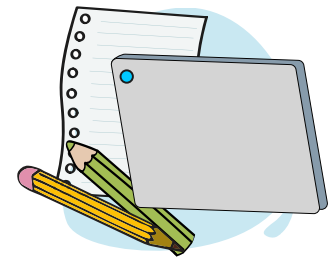
### ¿Qué aprenderé?

Aprenderé a seleccionar mis fotografías y a organizarlas en una secuencia que me permita contar una historia a partir de imágenes de mi entorno cercano.

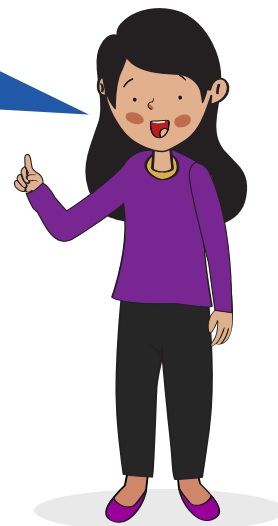


### ¿Qué necesitaré?

- Hojas de papel
- Lápiz
- Cámara de fotos (celular, tableta, computadora)
- Aplicación para editar fotos (Quik u otra)



¿Alguna vez has visto o has hecho un video realizado a partir de fotos? ¿Contaba alguna historia? ¿Cuál era?



### Desarrollo de la actividad

En esta actividad vas trabajar a partir de lo que has planificado: ¿Qué momento o situación has elegido para fotografiar? Puede tratarse de un juego o de un momento familiar que disfrutes de compartir en casa y que quieras contar a través de una secuencia de fotos.

Si tienes acceso a alguna aplicación de edición en la computadora, el teléfono o una tableta, podrás convertir las fotos en un video!



### ¡Prepara todo lo que necesitas y empieza a fotografiar!

Para concentrarte en lo que sucede a lo largo de la secuencia de imágenes, vas a trabajar todas las fotos con un mismo encuadre; es decir, debes mantener tu cámara (celular, tableta u otro) en un solo lugar y posición. Tomarás fotos de los elementos —o de la persona seleccionada— en posturas o posiciones diferentes, que representen una variación progresiva de sus movimientos o acciones. De esa forma, lograrás generar la sensación de una secuencialidad entre cada toma.

¡Luces, cámara y acción!

Coloca tu cámara en una posición fija, con el encuadre que has definido. El reto es que tu cámara de fotos no se mueva; los que se moverán serán los objetos o personas. Revisa que haya suficiente luz.

¿Cómo podrías colocar tu cámara de fotos en un lugar fijo para realizar las fotos?



Fuente: Yayo López

- Crea un “parante” con cualquier objeto: ladrillos, macetas, libros, piedras.
- Coloca tu cámara de fotos en la posición que te permita obtener un formato horizontal o vertical.

Una vez que tengas todo listo, con la cámara en un lugar fijo, empieza a tomar fotos para probar el encuadre que más te guste. Verifica que se cumpla lo siguiente:

- Los objetos o sujetos están a la distancia necesaria de la cámara.
- Todo lo que es importante para tu composición fotográfica está dentro del encuadre.

Mueve un poco los objetos del fondo o piensa en ello para componer con las formas y los colores: ¡Recuerda que son fotos artísticas!



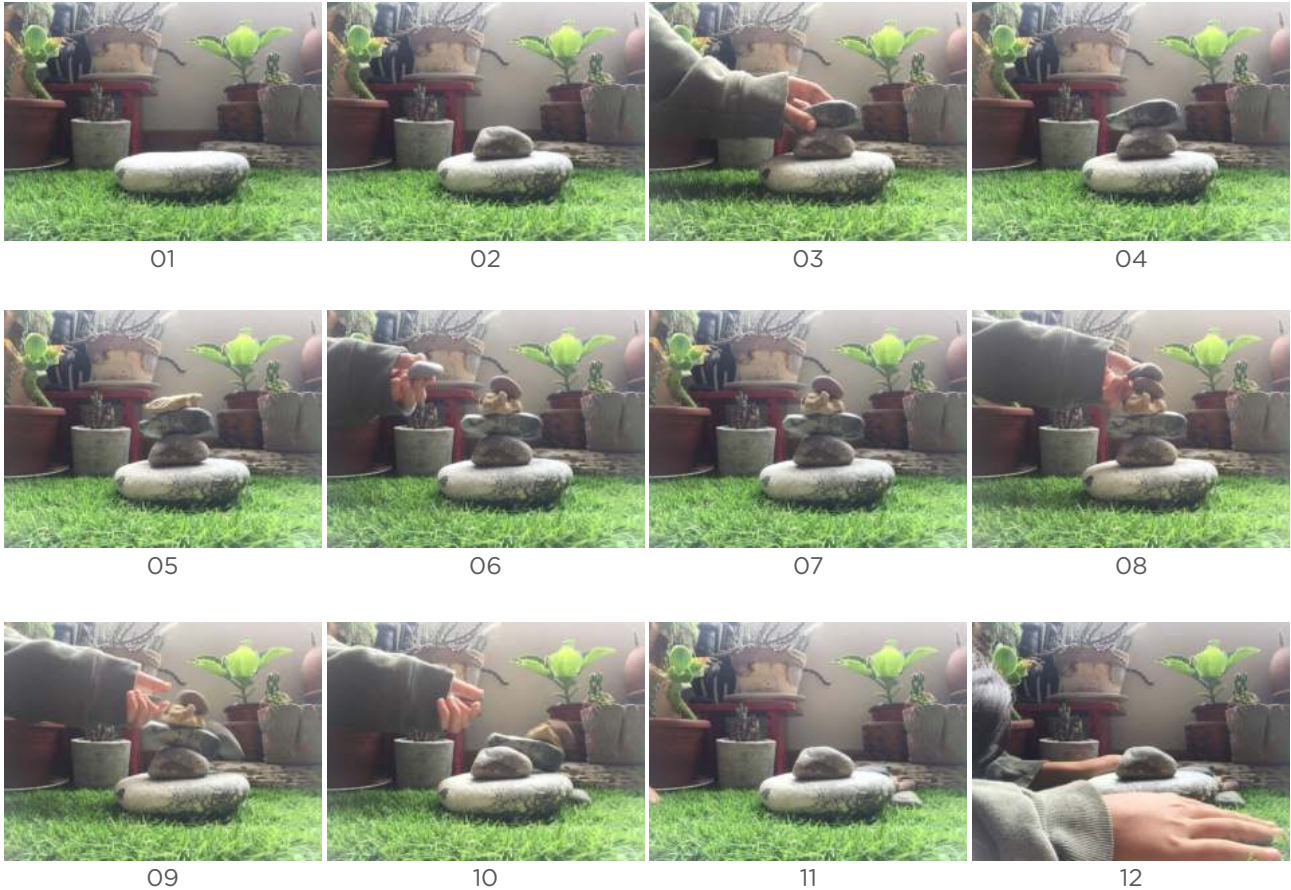
Fuente: Yayo López

Recuerda que la fotografía es una manera de expresarse artísticamente. ¡Cuida los detalles de cada toma! Durante el proceso, considera siempre los elementos fotográficos: **encuadre, composición, iluminación.**



Puedes tomar muchas fotos, como mínimo doce. Con esa cantidad podrás generar la impresión de que hay una secuencialidad de movimientos y acciones.

- ¿Cuál es el elemento central?
- ¿Qué es lo que pasa?



Fuente: Yayo López

Si tuvieras que completar esta historia, ¿qué más crees que podría suceder? ¿Qué otro final podrías imaginar?

**¡Prepara todo lo que necesitas y empieza a fotografiar!**

Selecciona tus mejores fotos y numéralas para guardarlas en la galería de fotos de un dispositivo o en una computadora. En una hoja dibuja y escribe el título de tu historia para integrarla a esta presentación. Tómale una foto para ubicar esta foto al inicio de tu secuencia.

Si cuentas con una aplicación para editar imágenes, sigue los pasos para convertir la secuencia de fotos en un video.

Busca el recurso 2, con el cual podrás aprender paso a paso a editar con la aplicación Quik. Si no la puedes descargar, presenta tus fotos en Microsoft PowerPoint u otra aplicación que sirva para editar imágenes.



**Comparte y revisa**

Ahora ya puedes compartir tu proyecto con alguien en casa. Luego de hacerlo, pregunta:

- ¿Qué historia se han imaginado o cómo podría continuar esta historia?
- ¿Hay alguna historia que les gustaría contar en familia? ¿Cuál?

Entra a la carpeta de actividades y recursos y busca el recurso 3: un ejemplo de video a partir de fotos.

**Autoevaluación**

Responde las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo que aprendiste en esta experiencia de aprendizaje. Escribe tus respuestas en tu portafolio.

Preguntas	Respuestas
¿Crees que has logrado comunicar a través de la fotografía lo que habías planificado? ¿Qué descubriste en el camino que te haya sorprendido?	
¿Crees que la tecnología te ha ayudado a comunicar tus ideas de manera creativa? ¿Por qué?	
¿Por qué elegiste este tema para compartir con tu familia?	

