

¡Listos, cámara, acción!

3.º y 4.º grado | Arte y Cultura

Actividad 2: Creo una historia con fotografías

Antes de la actividad

Prepara tu espacio de trabajo. Ubícate en un lugar donde puedas tomar asiento con tu cámara y que cuente con luz adecuada y una mesa para poder escribir tus ideas y reflexiones.



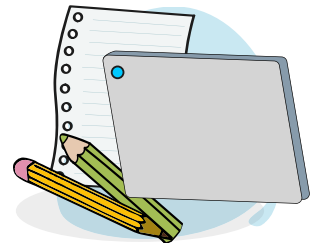
¿Qué aprenderé?

Aprenderé a seleccionar mis fotografías y a organizarlas con la intención de crear una secuencia de imágenes de mi vida cotidiana o de mi entorno cercano.



¿Qué necesitaré?

- Hojas de papel y lápiz
- Soporte para la cámara que usaré (un ladrillo o cualquier objeto que permita mantenerla en una posición fija)
- Elementos de casa seleccionados para fotografiarlos



Desarrollo de la actividad



¿Alguna vez has visto una historia contada por medio de fotografías? ¿Cuál era?

En esta actividad, vas a elegir qué quieres fotografiar, ya sea un objeto o una persona, y vas a imaginar algo que le sucede: una acción. Para eso, vas a pensar en una secuencia de varias fotos para contar lo que ocurrió mediante las imágenes.



¡Imagina!

¿Recuerdas la foto *Niña con vara* que viste la semana pasada? Vuelve a observarla e imagina una historia para esta foto: ¿Qué habrá pasado antes de ese momento?, ¿qué habrá pasado después?



Título: Niña con vara (2014)
Autor: Yayo López

¿Cómo contarías esta historia que has imaginado con imágenes?

Realiza dos bocetos a lápiz. El primero debe corresponder a un instante antes de la foto y el otro, a lo que pasó después. Imagina que la cámara del fotógrafo no se mueve, lo que cambia es lo que hace la niña con la vara o, por ejemplo, su postura.

Un instante antes	Foto	Un instante después
<p>(Dibuja tu boceto aquí).</p>		<p>(Dibuja tu boceto aquí).</p>



¡Planifica tu proyecto para elaborar una secuencia de fotos que cuente una historia!

Ahora que has aprendido cómo las fotos capturan un momento, vas a planificar cómo desarrollar un proyecto artístico que te permita contar una historia a partir de una secuencia de fotos. Sácale provecho a tu cámara y emplea herramientas tecnológicas que te ayudarán a convertir una secuencia de fotos en un video que cuente una historia.

Responde a estas preguntas para definir tu proyecto:

El tema:

- ¿Qué vas a contar?

El sujeto central para tu secuencia de fotografías:

- Puede ser un objeto o una persona. ¿Tú serás el protagonista o alguna otra persona de tu familia?

El lugar para hacer las fotografías:

- ¿Cuál será el lugar? Asegúrate de que el lugar que elijas tenga la iluminación que necesitas.

La historia:

- ¿Qué pasará?
- ¿Necesitarás armar la escena? Recuerda puedes acomodar los objetos según lo que quieras transmitir o comunicar.

Anota estas ideas en una libreta o cuaderno.

¡Ahora que ya tienes todo listo, empieza a fotografiar!

Comienza a explorar con tu cámara las imágenes que podrás capturar, tomando en cuenta los elementos de la fotografía que has conocido en la actividad anterior. Intenta componer una secuencia de fotos manteniendo tu dispositivo en un lugar fijo y en una misma posición. Toma una foto a cada nueva disposición de los elementos, o postura de la persona, de manera tal que en cada toma se observen cambios.

Considera estas recomendaciones para tomar tus fotografías.

¿Cómo podrás colocar tu cámara en un lugar fijo para realizar las fotos?



Fuente: Yayo López

- Crea un “parante” con cualquier objeto: ladrillos, macetas, libros, piedras.
- Define si tu formato será horizontal o vertical.



Una vez que tengas todo listo, con la cámara en un lugar fijo, empieza a tomar fotos para probar el encuadre que más te guste.

Verifica que se cumple lo siguiente:

- Los objetos o personas están a la distancia necesaria de la cámara.
- Todo lo que es importante está dentro del encuadre.

Mueve un poco los objetos del fondo o piensa en ello para componer con las formas y los colores: ¡Recuerda que son fotos artísticas!



Fuente: Yayo López

Recuerda que la fotografía es una manera de expresarse artísticamente. ¡Cuida los detalles de cada toma! Durante el proceso, considera siempre los elementos fotográficos: **encuadre, composición, iluminación.**

Puedes tomar muchas fotos para luego seleccionar las mejores, como mínimo 12. Con esa cantidad podrás generar la impresión de que hay una secuencialidad de movimientos y acciones. Crea una carpeta en tu galería de imágenes, ya sea de tu celular, tableta o computadora, para guardar las fotos que has seleccionado como parte de tu proyecto. Puedes colocarle número a cada una para recordar el orden de la secuencia.

Ahora te mostramos un ejemplo. Observa esta secuencia de fotos imagina de qué se trata esta pequeña historia.



01

02

03

04



05

06

07

08



Fuente: Yayo López

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el elemento central?
- ¿Qué es lo que pasa? ¿Cuál es la acción?
- Si tuvieras que poner un título a esta secuencia, ¿cuál sería?

iListo! Ahora puedes crear tu propia secuencia de fotos en acción y pensar en el título de la historia que vas a contar con imágenes.

