



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

La presente guía consta de tres partes:

Bloque I

Presentación de la experiencia, donde se da a conocer la experiencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación¹.

Bloque II

Sugerencias para la diversificación, donde se presenta un ejemplo de cómo diversificar dicha experiencia considerando el contexto y las características de un grupo determinado de estudiantes.

Bloque III

Sugerencias para el acompañamiento, donde se brindan orientaciones para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que las experiencias de aprendizaje son propuestas que deben ser analizadas por los docentes para determinar si su implementación favorecerá el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

¹Para mayor referencia sobre los componentes de la experiencia de aprendizaje, sugerimos revisar las orientaciones generales de la experiencia de aprendizaje, las cuales se encuentran en el siguiente enlace: <https://view.genial.ly/60483aac08cfd00d9f213abe>



Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título:** Descubriendo y valorando el mundo en el que convivimos
- **Fecha:** Del 20 de setiembre al 1 de octubre de 2021
- **Periodo de ejecución:** Dos semanas
- **Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)
- **Áreas:** Personal Social, Comunicación y Ciencia y Tecnología

Componentes

a. Planteamiento de la situación

Nuestras acciones cotidianas, tanto en el hogar como en el barrio y en la comunidad, contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios. Por ello, planteamos algunas preguntas que nos llevarán a descubrir y valorar el lugar donde vivimos y fomentar su cuidado: **¿Cómo afectan nuestras acciones en el cuidado de nuestro entorno? ¿Qué hábitos podemos mejorar en nuestro hogar o comunidad? ¿Cómo podríamos contribuir al cuidado del lugar donde vivimos?**

En esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños observarán su entorno para identificar lo que les guste de este y algunas situaciones o acciones (en el hogar, en el barrio o en la comunidad) que tienen un impacto positivo o negativo en el ambiente. Asimismo, buscarán información sobre las acciones que pueden realizar en su hogar para cuidar su entorno y, junto a su familia, implementar prácticas y hábitos responsables, tales como usar bolsas de tela para comprar, apagar la luz y separar los residuos, entre otros. Además, comunicarán la importancia de cuidar su entorno a través de una composición artística, la cual ubicarán en un espacio público para que pueda ser vista por los integrantes de su comunidad. Para esto, harán uso de diferentes materiales reciclados, experimentarán con ellos y los combinarán con otros lenguajes que contribuyan a desarrollar su propuesta creativa.



b. Propósito de aprendizaje

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la experiencia planteada. Este desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

c. Enfoques transversales

- Enfoque ambiental



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Recuerda que las producciones te permiten evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir de la valoración de las mismas a través de los criterios de evaluación. Para eso, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

<p>Producciones y actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de doble entrada donde compara sus observaciones iniciales con lo recogido durante su exploración sobre cómo está cuidado su barrio o su comunidad. - Acuerdos en el hogar para llevar a cabo acciones relacionadas con el manejo de los residuos. - Propuesta artística para promover el cuidado del ambiente utilizando materiales de reuso. 		
Competencias	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los espacios públicos de su comunidad y obtiene información sobre los problemas de contaminación y las acciones que realizan para su cuidado, y la registra en formatos variados (fotos, videos, dibujos). • Explica cómo los problemas que ha identificado afectan el ambiente, plantea hipótesis sobre las posibles causas de dicha problemática y propone ideas de solución. 	<p>Actividad 1: ¡Todas y todos podemos cuidar el lugar donde vivimos!</p> <p>Actividad 2: Exploro y descubro lo que hay en mi calle, barrio o comunidad.</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en casa orientadas al cuidado de su entorno y del ambiente, y establece acuerdos con su familia para llevarlas a cabo. 	<p>Actividad 3: ¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos?</p>



<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos materiales, los selecciona y organiza en contenedores, e identifica aquellos que puede transformar para su propuesta creativa. • Desarrolla una propuesta artística para comunicar la importancia de cuidar su entorno haciendo uso de diferentes materiales o lenguajes, incluyendo los residuos no orgánicos que ha ido recolectando en casa. 	<p>Actividad 4: ¿Qué acciones puedo hacer desde casa para cuidar mi entorno?</p> <p>Actividad 5: ¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?</p>
---	---	---



e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1: ¡Todos podemos cuidar el lugar donde vivimos!**

En esta actividad, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de identificar las acciones de las personas que impactan en el cuidado de su barrio o comunidad, y las registrarán en un cuadro de doble entrada. Para ello, escucharán el cuento sobre el perro Guerrero, quien, al realizar el recorrido que lo lleva a la casa de su amigo, nota que las personas no cuidan las calles, los parques y las paredes de la ciudad. A partir de lo leído, reflexionarán sobre lo que sucede en su barrio o comunidad, y plantearán su hipótesis sobre el estado o la condición de los espacios públicos de su entorno. Luego, con ayuda de su familia, podrán completar las ideas que se mencionan en un cuadro de doble entrada, el mismo que utilizarán en la siguiente actividad para comparar lo que ellos imaginaron con la realidad.

- **Actividad 2: Exploro y descubro lo que hay en mi barrio, calle o comunidad**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de explorar su entorno cercano con el fin de recoger información sobre el estado o la condición de los espacios públicos de su barrio o comunidad, registrarán sus descubrimientos en la tabla de doble entrada que empezaron a completar en la actividad anterior y comprobarán la información obtenida con las ideas que propusieron en la primera actividad. Para ello, revisarán las descripciones o hipótesis que plantearon sobre cómo encontrarían las calles, los parques y las paredes de su barrio o comunidad. Con ello en mente y acompañados de un familiar, podrán realizar una visita exploratoria a su barrio o comunidad con el fin de recoger información a través de fotos, videos u otro recurso. Antes de dicha salida, establecerán con su familia los acuerdos que seguirán durante la exploración y determinarán su finalidad. Finalmente, mencionarán lo que han observado en su visita, compararán las ideas que tenían con lo que han identificado, y, con ayuda del adulto responsable, idearán qué acciones podrían llevar a cabo para cuidar el lugar donde viven y cómo comunicarlas a sus vecinos para ponerlas en práctica.

- **Actividad 3: ¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos?**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de plantear ideas para, desde los lenguajes artísticos, crear un proyecto que promueva el cuidado de su barrio o comunidad a partir de las acciones que propongan. Para ello, recordarán lo que plantearon en la actividad anterior y buscarán información sobre cómo cuidar el ambiente. Con todo ello, y con los ejemplos que sugiera el adulto responsable, podrán mencionar cómo dar a conocer estas ideas a las personas de su barrio. Finalmente, planificarán el diseño de la idea que escogieron para ejecutar su proyecto considerando el mensaje que transmitirán, los materiales que necesitarán, etc.



- **Actividad 4: ¿Qué acciones puedo hacer desde casa para cuidar mi entorno?**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de identificar acciones que pueden realizar en su hogar para mejorar el manejo de los residuos sólidos. Además, podrán organizarse y generar acuerdos junto a su familia para ejecutar una de ellas. Para lograrlo, primero leerán, con ayuda de un adulto, un texto sobre las acciones que pueden realizar para cuidar su hogar con el fin de escoger una. En el caso de que escojan la opción de tener un área donde separar sus residuos, observarán los ambientes de su casa y registrarán los elementos que suelen ir a la basura con el fin de identificar la cantidad de envases necesarios para segregarlos. Finalmente, y con ayuda de un adulto, podrán planificar la ejecución de su propuesta e involucrarán en este proceso a su familia para generar acuerdos y establecer las responsabilidades que asumirá cada familiar.

- **Actividad 5: ¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?**

En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la oportunidad de seleccionar algunos de los residuos aprovechables que se generan en casa y los organizarán en contenedores con el fin de incorporar este material en su propuesta creativa. Para ello, primero recordarán lo trabajado en la actividad 3 para planificar la realización del proyecto. Luego, revisarán los residuos acumulados hasta el momento y seleccionarán aquellos que consideren que podrían utilizar en su proyecto. Una vez realizada la creación artística, la colocarán, con apoyo de un familiar, en un espacio de la comunidad donde todos puedan verla. Finalmente, dialogarán con el adulto responsable sobre lo trabajado y propondrán nuevas propuestas creativas para cuidar el ambiente.



Sugerencias para la diversificación²

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje recogidas, evalúa la pertinencia de la experiencia de aprendizaje propuesta.

Observa el siguiente ejemplo de diversificación:

La docente Carla enseña en el aula de 5 años de la I. E. 1632 Ramón Castilla, ubicada en la provincia de Pacasmayo, región La Libertad. Luego de leer la experiencia, solicitó a las familias de sus niñas y niños que le brinden información sobre cuál es el estado de conservación y cuidado de las calles, los parques y otros espacios públicos de su barrio o comunidad. Así, Carla se dio cuenta de que, en la mayoría de los casos, suele haber basura en dichos espacios (por ejemplo, envolturas de productos, mascarillas, botellas, entre otros). Es por ello que consideró relevante abordar la experiencia propuesta.

Además, al profundizar un poco más en las necesidades de aprendizaje que ha detectado, Carla registra lo siguiente:

Competencias	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Hacen preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Tienen dificultad para plantear alternativas de solución frente a situaciones problemáticas.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Muestran interés por conocer las costumbres de las personas de su comunidad. Realizan preguntas para obtener más información.	A la mayoría le cuesta participar en la construcción colectiva de acuerdos y normas.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Exploran, de manera individual y grupal, diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Tienen dificultades para representar la misma idea a través de diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

A partir de ello, Carla diversifica la experiencia de esta manera:

²En este bloque, brindamos un ejemplo para realizar la diversificación. Ten en cuenta que cada aula y grupo de estudiantes es único, por lo que es necesario que consideres sus características, necesidades e intereses al diversificar la experiencia.



a. Planteamiento de la situación

Carla diversifica la situación y el reto con el fin de que respondan tanto al contexto como a las características de sus niños y niñas. En ese sentido, propone la siguiente situación:

Irene es una niña de 5 años que vive con su mamá y su hermana mayor. Todos los días, observa a su mamá salir a la calle para barrer y recoger la basura que suelen tirar los vecinos cerca de su casa. En cierta ocasión, Irene le pregunta a su mamá por qué siempre está limpiando la calle, y ella le contesta que lo hace porque algunas de las personas que viven en su cuadra tiran su basura en los postes y porque no desea vivir en un lugar descuidado.

Muchos de sus vecinos felicitan a su mamá por mantener las calles limpias, pero Irene se pregunta por qué ellos no hacen lo mismo. Ella quiere que su mamá no sea la única que cuide la calle, por lo que está planeando qué podría hacer. Si tú fueras Irene, **¿qué harías para contribuir al cuidado del lugar donde vives?**

b. Propósito de aprendizaje

Carla ha revisado y reflexionado acerca de las competencias que deben considerarse en esta experiencia. Para ello, identifica cómo aporta cada una en la realización del reto y cómo se relacionan con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Así, concluyó lo siguiente:

- *Voy a mantener la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” para que mis niños y niñas puedan plantear alternativas de solución ante problemas de su entorno. Asimismo, mantendré la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” con el fin de que puedan experimentar los diversos lenguajes para comunicar sus ideas y así fomentar el cuidado del entorno en su familia y comunidad.*
- *Sobre la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, he decidido mantenerla con el fin de que mis estudiantes se involucren más en la construcción de acuerdos con su familia.*

Por estas razones, trabajará las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



c. Enfoques transversales

Carla analizó los enfoques propuestos en la experiencia original y, dada la relevancia que tiene para la propuesta diversificada generar conciencia sobre el cuidado del ambiente, decide mantener el enfoque ambiental, específicamente el valor “solidaridad planetaria y equidad intergeneracional”.

Enfoque ambiental	
Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Por ejemplo	La docente propicia que los niños y las niñas propongan acciones para el cuidado del lugar donde viven, de modo que contribuyan al bienestar de su familia y comunidad.

d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Luego de que Carla determinara cuáles serían las competencias a desarrollar en la experiencia de aprendizaje (para ver la experiencia original, haz clic [aquí](#)), decidió lo siguiente:

- Mantener los criterios de las competencias propuestas.
- Crear una nueva actividad 3 (la actividad 3 original pasa a ser la 4). Además, cambiar el título de la actividad 1.
- Plantear un solo producto que recoja todo lo trabajado en las actividades.



Producción/actuación:	
Proyecto artístico que presente una acción para cuidar su barrio o comunidad utilizando materiales de reúso.	
Competencias	Criterios y actividades
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Se emplearán los criterios propuestos en la experiencia original.</p> <p>Se desarrollarán las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1 (con nuevo título): ¿Cómo se encuentra el lugar dónde vivimos?</p> <p>Actividad 2: Exploro y descubro lo que hay en mi calle, barrio o comunidad.</p> <p>Actividad nueva 3: Expreso mis ideas para cuidar el lugar donde vivo.</p> <p>Actividad 4 (actividad 3 de la experiencia original): ¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos?</p> <p>Actividad 5: ¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?</p>



e. Secuencia de actividades

- **Actividad 1: ¿Cómo se encuentra el lugar dónde vivimos?**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Para enriquecer la actividad original, Carla modificará la historia del perro Guerrero. En primer lugar, añadirá imágenes sobre diferentes situaciones cotidianas que no contribuyen al cuidado de los espacios públicos (por ejemplo, personas que no recogen las heces de sus mascotas) para que sus niños y niñas las reconozcan. Además, para los estudiantes que tienen mayor conectividad, realizará un video sobre la historia del perro Guerrero. De este modo, enviará a las familias de sus estudiantes las imágenes y el video que hizo para que puedan relatar el cuento con ayuda de recursos audiovisuales. Luego, fomentará que planteen sus hipótesis sobre cómo creen que se encuentran los espacios públicos de su barrio o comunidad y que, con ayuda del adulto responsable, escriban sus ideas en el cuadro de doble entrada propuesto. Para lograrlo, pedirá a las familias de sus estudiantes que coloquen imágenes o dibujos de los espacios públicos de su barrio o comunidad en diferentes lugares de su hogar. Así, cuando su hijo o hija visite imaginariamente dicho espacio público, podrá plantear qué es lo que encontraría en el lugar considerando el cuento narrado.

- **Actividad 2: Exploro y descubro lo que hay en mi barrio, calle o comunidad**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Carla realizará esta actividad tal y como está propuesta en la experiencia original. No obstante, antes de finalizar la actividad, fomentará que sus niños y niñas utilicen sus materiales de pintura o dibujo para plasmar alguna de las ideas que tuvieron para cuidar el lugar donde viven, y mencionen cómo podrían comunicarlas a sus vecinos para ponerlas en práctica.

- **Actividad nueva 3: Expreso mis ideas para cuidar el lugar donde vivo**

Carla modificará esta actividad para que sus niños y niñas plasmen, mediante una dramatización, las ideas que eligieron en la actividad anterior para cuidar el lugar donde viven. En ese sentido, solicitará al adulto responsable que, junto con su hijo o hija, organicen a su familia para participar en dicha dramatización. De esta manera, los niños y las niñas podrán determinar, junto con su familia, algunos acuerdos para representar la situación, escoger los personajes, establecer el espacio donde se realizará la dramatización, entre otros aspectos.

- **Actividad 4: ¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos?**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Carla decide realizar la actividad tal como está propuesta en la experiencia original. No obstante, fomentará que los niños y las niñas trabajen con las ideas que han ido construyendo en las actividades anteriores.

- **Actividad 5: ¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Carla decide realizar esta actividad tal como está propuesta en la experiencia original. Sin embargo, complementará esta actividad fomentando que sus estudiantes, junto con su familia, construyan acuerdos que permitan llevar a cabo la idea que plasmaron en el proyecto creativo que planificaron en la actividad anterior.



Sugerencias para el acompañamiento y la retroalimentación

Recuerda que es necesario fomentar que tus estudiantes comprendan y se involucren en la experiencia de aprendizaje. Para ello, es indispensable que plantees actividades vinculadas a comprender y analizar lo siguiente: la situación y el reto que enfrentarán, las competencias que pondrán en juego, el producto o actuación que realizarán con sus respectivos criterios de evaluación y, finalmente, la secuencia de actividades que llevarán a cabo.

A continuación, te proponemos algunas acciones para **dar seguimiento** al aprendizaje de tus estudiantes:

- Orienta a las familias para que brinden espacios de diálogo escuchando con interés las intervenciones y propuestas de su hijo o hija. Así, sentirán confianza y seguridad para dar a conocer sus ideas. Por ejemplo, en la actividad 1 (¿Cómo se encuentra el lugar donde vivimos?), Carla propiciará que sus estudiantes comuniquen sus impresiones acerca de la historia que escucharon sobre el perro Guerrero.
- Identifica a los estudiantes que desarrollan las actividades y se expresan con seguridad y autonomía, y brinda apoyo a quienes aún presentan dificultad. Por ejemplo, en la actividad 3 (Expreso mis ideas para cuidar el lugar donde vivo), Carla se comunica con la familia de Alberto para orientarla a fin de que puedan alentar a su hijo a plantear acuerdos y consideren sus aportes.
- Adapta las actividades o materiales para aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades, de modo que respondan a sus necesidades de aprendizaje. Por ejemplo, en la actividad 1 (¿Cómo se encuentra el lugar donde vivimos?), Carla orienta al adulto responsable para que ayude a su niña o niño a conseguir los materiales que se nombran en la historia del perro Guerrero, tales como una envoltura de golosinas, una mascarilla, botellas de plástico, entre otros. Así, cuando el estudiante escuche la historia, podrá reconocer los objetos que se mencionan.
- Procura seleccionar los recursos que sean más adecuados al contexto de tus estudiantes, así como a sus necesidades e intereses, y aquellos que te permitan comunicar de manera más acertada las ideas que deseas transmitir.
- Durante el desarrollo de todas las actividades que comprende la experiencia de aprendizaje, utiliza las producciones que realizaron tus niñas y niños para promover su reflexión sobre lo que han logrado conocer y comprender, así como las dificultades que han tenido y cómo las han superado.



Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios de evaluación. En este proceso, ajusta los criterios cuando lo consideres necesario.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes usando los criterios de evaluación y valorando el avance. Recuerda que analizar las producciones enviadas por tus estudiantes te permite identificar el nivel de logro de sus competencias.
- Durante el desarrollo de las actividades y la elaboración de las diferentes producciones o actuaciones, enfatiza en los aspectos positivos para brindar retroalimentación e incluye acciones concretas y realizables para tus niños y niñas. Por ejemplo, luego de que sus niños y niñas realizaron la actividad 2 (Exploro y descubro lo que hay en mi calle, barrio o comunidad), Carla nota que Patricia solo ha empleado dibujos para representar lo que observó en su calle. Ante esta situación, le dice lo siguiente: “Me gusta mucho cómo has dibujado lo que observaste en tu calle. Te propongo que ahora relates un cuento con todo lo que has visto”.
- Brinda retroalimentación específica y priorizada. Recuerda que tus niños y niñas pueden necesitar mejorar en varios aspectos, pero no lo podrán hacer todo a la vez. Prioriza los aspectos relacionados con sus necesidades de aprendizaje.
- Propicia espacios donde tus niños y niñas se autoevalúen. Para ello, puedes plantear preguntas que les permitan identificar lo que han aprendido. Por ejemplo, en la actividad 5 (¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?), puedes formular la siguiente pregunta: ¿Cómo elaboraste los acuerdos para llevar a cabo la idea que plasmaste en tu proyecto creativo?
- Programa reuniones con las familias cuyos hijos requieren de más apoyo. En dichas reuniones, destaca los aspectos positivos y los logros de su niña o niño, y provee de estrategias y recomendaciones para que puedan mejorar, destacando los procesos que aún deben consolidarse.
- Revisa el cuaderno de campo o portafolio según la calendarización que has realizado para la evaluación de las producciones o actuaciones.
- Propón algunas preguntas guía para promover la reflexión de tus estudiantes sobre la actividad o la producción que realizan. Por ejemplo: ¿Qué has logrado hacer en tu proyecto? ¿Cómo hiciste tu propuesta creativa? ¿Cómo podrías mejorarla?



ANEXO: Programación AeC TV y Radio - Inicial

Recuerda que Aprendo en casa 2021 propone desarrollar experiencias de aprendizaje donde se integren los medios de radio, TV y web. Por ello, esta guía te presenta la experiencia general y añade lo que buscan los programas de TV y radio que se vinculan a ella. Así, bajo la lógica de la diversificación, podrás determinar qué programas puedes incorporar en la implementación de la experiencia.

EdA N.º 11: Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo

Fechas de transmisión: Del 20 de setiembre al 1 de octubre de 2021

Fecha de transmisión	Competencias	¿Qué busca el programa?	
		TV	Radio
20 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	Que las niñas y los niños identifiquen situaciones que afectan el cuidado de los espacios públicos, y planteen sus ideas respecto a cómo creen que se encuentra el lugar donde viven (cuidado o no cuidado).	
21 de setiembre	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	Que las niñas y los niños jueguen y se muevan manteniendo el equilibrio, imaginando que cruzan por diferentes puentes colgantes. Asimismo, se busca que se familiaricen con diversos textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos que forman parte de nuestro acervo cultural y que se han transmitido de forma oral de generación en generación.	Que las niñas y los niños se familiaricen con diversos textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos que forman parte de nuestro acervo cultural y que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Asimismo, se busca promover la creación de historias.



<p>22 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños identifiquen cuál es el estado de conservación y cuidado del lugar donde viven y que registren sus descubrimientos al respecto para luego compararlos con sus ideas previas.</p>	
<p>23 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños jueguen a moverse realizando diversos juegos con pelotas elaboradas con material de reúso. Asimismo, se busca que se interesen por conocer y reconocer los sonidos que emiten instrumentos de percusión de metal, así como su propiedad de sonar solo cuando vibran y la duración de sus sonidos.</p>	<p>Que las niñas y los niños descubran la cualidad de duración del sonido. Asimismo, se busca que jueguen y se muevan manteniendo el equilibrio.</p>
<p>24 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños planteen ideas para crear, a través de diferentes lenguajes artísticos, un proyecto que promueva el cuidado de su calle, barrio o comunidad. Además, que se organicen para elaborarlo.</p>	
<p>27 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños busquen información sobre acciones que pueden realizar en casa para mejorar el manejo de residuos. Asimismo, se busca motivarlos a que se organicen y tomen acuerdos con su familia para realizar alguna de estas acciones.</p>	



<p>28 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños jueguen reconociendo algunas partes de su cuerpo y realizando diferentes movimientos (correr, saltar, girar, entre otros). Asimismo, que se familiaricen con diversos textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos que forman parte de nuestro acervo cultural y que se han transmitido de forma oral de generación en generación.</p>	<p>Que las niñas y los niños se familiaricen con diversos textos escritos, en este caso a través de la lectura de leyendas en las que pueden disfrutar de hechos reales o fantásticos que forman parte de nuestro acervo cultural y que se han transmitido de forma oral de generación en generación. Asimismo, se busca promover la creación de historias.</p>
<p>29 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños se familiaricen con el concepto de reutilización, y que incorporen materiales de reuso -previamente recolectados en casa- en la elaboración de un proyecto que promueva el cuidado de su casa, calle, barrio o comunidad.</p>	
<p>30 de setiembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños se muevan para realizar diversas acciones (bailar, correr, saltar, entre otros) y experimentar nociones de velocidad (lento y rápido). Asimismo, se busca motivarlos a explorar los sonidos de objetos de metal y de otros materiales, y a que los agrupen según el tipo de sonido que emiten ordenándolos en una “mesa de sonidos”.</p>	<p>Que las niñas y los niños creen un instrumento musical utilizando, de manera creativa, materiales de reuso. Asimismo, que jueguen y se muevan realizando diversos juegos con pelotas hechas de material de reuso.</p>



<p>1 de octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<p>Que las niñas y los niños se familiaricen con el concepto de reutilización, y que separen y organicen algunos residuos no orgánicos que se generan en casa para luego poder utilizarlos en la elaboración de un proyecto que promueva el cuidado de su casa, calle, barrio o comunidad.</p>
---------------------	--	--

“Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

