



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

La presente guía consta de tres partes:

- Bloque I: Presentación de la experiencia, donde se da a conocer la experiencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación¹.
- Bloque II: Sugerencias para la diversificación, donde se presenta un ejemplo de cómo diversificar dicha experiencia considerando el contexto y las características de un grupo determinado de estudiantes.
- Bloque III: Sugerencias para el acompañamiento, donde se brindan orientaciones para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que las experiencias de aprendizaje son propuestas que deben ser analizadas por los docentes para determinar si su implementación favorecerá el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

I. Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título:** Logros y desafíos del país a puertas del bicentenario
- **Fecha:** Del 5 al 23 de julio de 2021
- **Periodo de ejecución:** Tres semanas
- **Ciclo y nivel:** Ciclo IV (3.º y 4.º de primaria)
- **Áreas:** Personal Social, Arte y Cultura, y Comunicación

¹Para mayor referencia sobre los componentes de la experiencia de aprendizaje, sugerimos revisar las orientaciones generales de la experiencia de aprendizaje, las cuales se encuentran en el siguiente enlace: <https://view.genial.ly/60483aac08cfd00d9f213abe>



Componentes

a. Planteamiento de la situación

Flor y Luis, estudiantes de cuarto grado de primaria, han escuchado por la radio de su comunidad que este año se conmemora el bicentenario de la independencia del Perú. Por este motivo, el locutor de la radio ha iniciado un programa llamado *Nuestra comunidad en el bicentenario*.

En este programa, se propone una serie de preguntas relacionadas con dicha celebración y se invita a los oyentes a brindar sus respuestas como una manera de participar en las diferentes emisiones del programa, ya sea mediante llamadas telefónicas o escribiendo sus comentarios al WhatsApp de la radio.

Entre estas preguntas, se encuentran las siguientes: ¿Cuáles son los logros alcanzados por nuestra comunidad durante estos 200 años de independencia? ¿Quiénes han contribuido al desarrollo de nuestra comunidad y región?

A partir de esta situación, Flor y Luis se preguntan lo siguiente: ¿Por qué es importante el bicentenario? ¿Cómo se relaciona esta celebración con nosotros y con nuestra comunidad?

Ahora, imagina que este programa también se realizará en tu comunidad. En ese contexto, te proponemos el siguiente reto:

¿Cuáles son los logros alcanzados por tu comunidad durante estos 200 años de independencia y cuáles están pendientes de alcanzarse en beneficio de todas y todos?



b. Propósito de aprendizaje

- Construye interpretaciones históricas.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la situación planteada. Este desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

c. Enfoques transversales

- Enfoque de derechos
- Enfoque intercultural



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Recuerda que el producto te permite evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir del cumplimiento de los criterios de evaluación. Para eso, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

Producción:

Discurso (texto, carta, etc.) con una propuesta de la comunidad que sueña tener, en beneficio de todas y todos, sustentado en la información que ha analizado en las diferentes actividades de la presente experiencia de aprendizaje.



Competencias	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al propósito, al destinatario y al tipo de texto. • Desarrolla sus ideas sin desviarse del tema. • Usa adecuadamente algunos conectores para sustentar sus razones o argumentos. • Emplea adecuadamente los signos de puntuación para dar claridad a su texto. • Revisa su texto para verificar si la relación entre las ideas tiene sentido. • Reflexiona sobre cómo su texto impacta en el lector. 	<p>3.1 ¿Qué ideas de la independencia se han logrado en tu comunidad?</p> <p>4.1 Elabora tu discurso.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas fuentes de información confiables para conocer el proceso de independencia del Perú. • Describe algunas características que muestran los cambios en la vida de las personas antes y después de la independencia. 	<p>1.1 ¿Qué significa el bicentenario?</p> <p>1.2 ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual?</p>

Estándar para el ciclo IV²: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

²Este es un ejemplo de la relación entre el estándar de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y sus respectivos criterios.



<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las ideas o sentimientos que comunica una manifestación artístico-cultural (obras de arte). • Investiga dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural (obras de arte). • Infiere información sobre el tiempo histórico a partir de una manifestación artístico-cultural (obras de arte). 	<p>1.3 Una mirada a la sociedad peruana del bicentenario desde el arte.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información que se encuentra próxima de otra información similar. • Deduce el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • Establece relaciones entre diversas partes del texto. • Opina y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos. 	<p>2.1 Los aportes de las mujeres en el desarrollo del Perú a puertas del bicentenario de nuestra independencia.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo hacia las diferencias de los demás. • Expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación. • Propone y realiza acciones orientadas a valorar las lenguas originarias de nuestro país. 	<p>3.2 ¿Qué desafíos aún están pendientes de lograrse cerca de conmemorar el bicentenario?</p>
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su presentación oral al propósito y a las fuentes de información complementaria que ha empleado. • Expresa sus ideas con un lenguaje claro y sencillo. • Emplea un tono de voz adecuado (ni muy alto, ni muy bajo) en la presentación de su discurso. 	<p>4.2 Socializa tu discurso.</p>



e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1. El significado del bicentenario.**

En esta actividad, deberás guiar a tus estudiantes para que comprendan la situación significativa y el reto propuesto en la experiencia de aprendizaje, así como el significado del bicentenario, a partir del análisis de información sobre los cambios en la vida de los peruanos, la apreciación de ciertas manifestaciones artísticas y algunos hechos importantes ocurridos después de la independencia de nuestro país.

Recuerda que las actividades presentan un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir desarrollando el producto o la actuación.

- **1.1 ¿Qué significa el bicentenario? (PS)**

A partir del caso de Flor y Luis, los estudiantes comprenderán la situación y el reto de la experiencia de aprendizaje, e identificarán información considerando distintas fuentes, como los textos, para responder preguntas sobre la independencia del Perú y sobre las diferentes formas de vida de los grupos sociales. Finalmente, responderán una de las preguntas del programa de radio presentadas en la situación.

- **1.2 ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual? (PS)**

A partir del caso de Flor y Luis, identificarán información en fuentes confiables, como pinturas y testimonios de historiadores, sobre la vida de las personas que vivieron antes y después de la proclamación de la independencia. Luego, describirán algunas características de la forma de vida de las personas antes y después de la proclamación de la independencia. Finalmente, responderán otra de las preguntas del programa de radio y la explicarán con un ejemplo.

- **1.3 Una mirada a la sociedad peruana del bicentenario desde el arte. (AyC)**

A partir del caso de Flor y Luis, identificarán algunas manifestaciones culturales a través del análisis de las obras de pintores peruanos, describirán las ideas y los sentimientos que comunican, y deducirán información sobre el lugar y la época partiendo de la manifestación artística. Además, reflexionarán sobre cómo los artistas comunican sus ideas acerca de la vida de las personas en la actualidad.

- **Actividad 2. Aportes de las mujeres de mi comunidad cerca de cumplirse los 200 años de vida independiente de nuestro país.**

En esta actividad, deberás guiar a tus estudiantes para que reconozcan y valoren los aportes de las mujeres de su comunidad durante estos 200 años de independencia. Para ello, leerán textos, establecerán relaciones entre estos y reflexionarán sobre los temas que abordan.

- **2.1 Los aportes de las mujeres en el desarrollo del Perú a puertas del bicentenario de nuestra independencia. (COM)**

En esta actividad, los estudiantes leerán textos relacionados con el aporte de las mujeres a puertas del bicentenario, a fin de establecer semejanzas y diferencias (que colocarán en un cuadro) entre los aportes de las mujeres y opinar sobre la importancia de estos a puertas del bicentenario del Perú.



- **Actividad 3. Lo que aún necesitamos mejorar en el bicentenario de nuestra independencia.**

En esta actividad, deberás guiar a tus estudiantes para que, a partir del análisis de los ideales de la independencia y la lectura de casos relacionados con la discriminación, reflexionen sobre los aspectos en los que aún deben mejorar. Todo ello con la finalidad de brindar una opinión con argumentos y proponer algunas acciones que ayuden a lograr la comunidad que quieren.

- **3.1 ¿Qué ideales de la independencia se han logrado en tu comunidad? (COM)**

A partir del caso de Flor y Luis, los estudiantes leerán información sobre los ideales de la independencia e identificarán el cumplimiento de estos en la actualidad. Además, planificarán la redacción de argumentos sobre el cumplimiento de los ideales de la independencia, los ordenarán, emplearán conectores para unir sus ideas y revisarán su texto con el fin de mejorarlo. También, compartirán su texto con sus compañeros y familiares.

- **3.2 ¿Qué desafíos aún están pendientes de lograrse cerca de conmemorar el bicentenario? (PS)**

A partir del caso de la amiga de Flor, leerán e identificarán información sobre las ideas o los hechos que se desprenden del caso y relacionarán dichos hechos con algún acontecimiento de discriminación que hayan presenciado o experimentado. Además, reflexionarán sobre la importancia de las lenguas originarias de nuestro país y propondrán algunas acciones para promover su valoración.

- **Actividad 4. Mi propuesta de la comunidad que sueño tener.**

En esta actividad, deberás guiar a tus estudiantes para que elaboren un discurso que exprese la propuesta de la comunidad que sueñan tener, en beneficio de todas y todos, sustentado en la información que analizaron en actividades anteriores.

- **4.1 Elabora tu discurso (COM)**

A partir del caso de Flor y Luis, los estudiantes planificarán la redacción de un discurso. Para ello, organizarán sus ideas teniendo en cuenta la estructura del discurso. Luego, emplearán algunos conectores que ayuden a dar sentido al texto. Finalmente, revisarán su texto con apoyo de un familiar con el fin de mejorarlo y considerarán los aportes o comentarios para elaborar una nueva versión.

- **4.2 Socializa tu discurso (COM)**

En esta actividad, los estudiantes leerán algunos pasos que se deben tener en cuenta para presentar de manera oral (hablando o leyendo) su discurso. Luego, presentarán su discurso y reflexionarán sobre el impacto en las personas que lo han escuchado o leído. Además, reflexionarán sobre los aprendizajes de esta experiencia con el fin de seguir mejorando.



II. Sugerencias para la diversificación

Considera qué tan pertinente es para tus estudiantes la experiencia de aprendizaje planteada. Para ello, analiza sus características y necesidades a partir del diagnóstico que has realizado. A continuación te proponemos un ejemplo:

La docente Ada enseña a estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución educativa ubicada en el distrito de La Victoria, provincia de Lima, región Lima. Ella viene trabajando con sus estudiantes a través de Whatsapp, ya que la mayoría de ellos cuentan con un celular e internet.

Ada sabe que las familias de sus estudiantes se dedican a actividades económicas relacionadas con el comercio y el transporte, pues en su distrito se encuentra el emporio de Gamarra, los mercados de abasto de La Parada y el Mercado de Frutas, y varias empresas de transporte terrestre interprovincial. Además, la mayoría de las familias son migrantes, provienen de otros lugares del interior del país y del extranjero, y traen consigo sus costumbres, tradiciones y estilos de vida. Anteriormente, en Fiestas Patrias, realizaban actividades artísticas y recreativas como pasacalles, yunzas, entre otras. Debido a la pandemia, las familias propusieron otras formas de celebrar las Fiestas Patrias a fin de cuidar su salud y la de los demás sin perder y valorar sus costumbres y tradiciones.

Asimismo, al analizar el nivel de desarrollo de las competencias de sus estudiantes, la docente Ada registró qué es lo que logran hacer y cuáles son sus necesidades de aprendizaje. Por ejemplo, encontró lo siguiente:

Competencias	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Planifican la escritura de su texto teniendo en cuenta el propósito y el destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los estudiantes tienen dificultades para adecuar su texto a las características del tipo textual. • Tienen ciertas dificultades para establecer relaciones entre las ideas de un texto a través del uso de algunos tipos de conectores.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifican información que se encuentra próxima de otra información similar.	A la mayoría les cuesta deducir el tema central de los textos, es decir, interpretar la información de manera global. Además, tienen dificultades para expresar una opinión a partir de la información del texto.



<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Adecúan sus presentaciones orales al propósito.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes tienen dificultades para presentar su discurso oral empleando algunas fuentes de información complementaria; por ello, desarrollan sus ideas con reiteraciones y vacíos de información.</p>
--	--	--

A partir de este diagnóstico, Ada ha decidido adecuar la experiencia de aprendizaje y esta es la propuesta que ha planteado:



a. Planteamiento de la situación

A partir del contexto, Ada analiza la situación y el reto planteado en la experiencia de aprendizaje. Ello le permite tomar decisiones. Por ejemplo, al identificar las características de sus estudiantes, se ve en la necesidad de precisar algunos elementos del contexto para que se asemeje a su realidad y genere mayor cercanía o conexión.

Situación original	Situación diversificada
<p>Flor y Luis, estudiantes de cuarto grado de primaria, han escuchado por la radio de su comunidad que este año se conmemora el bicentenario de la independencia del Perú. Por este motivo, el locutor de la radio ha iniciado un programa llamado <i>Nuestra comunidad en el bicentenario</i></p> <p>En este programa, se propone una serie de preguntas relacionadas con dicha celebración y se invita a los oyentes a brindar sus respuestas como una manera de participar en las diferentes emisiones del programa, ya sea mediante llamadas telefónicas o escribiendo sus comentarios al WhatsApp de la radio.</p> <p>Entre estas preguntas, se encuentran las siguientes: ¿Cuáles son los logros alcanzados por nuestra comunidad durante estos 200 años de independencia? ¿Quiénes han contribuido al desarrollo de nuestra comunidad y región? A partir de esta situación, Flor y Luis se preguntan lo siguiente: ¿Por qué es importante el bicentenario? ¿Cómo se relaciona esta celebración con nosotros y con nuestra comunidad?</p> <p>Ahora, imagina que este programa también se realizará en tu comunidad; en ese contexto, te proponemos el siguiente reto:</p> <p>¿Cuáles son los logros alcanzados por tu comunidad durante estos 200 años de independencia y cuáles están pendientes de alcanzarse en beneficio de todas y todos?</p>	<p>Flor y Luis, estudiantes de cuarto grado de primaria, han escuchado por la radio de su distrito, La Victoria, que este año se conmemora el bicentenario de la independencia del Perú. Por este motivo, el locutor de la radio ha iniciado un programa llamado <i>Nuestro distrito en el bicentenario</i>.</p> <p>En este programa, se propone una serie de preguntas relacionadas con dicha celebración y se invita a los oyentes a brindar sus respuestas, ya sea mediante llamadas telefónicas o escribiendo sus comentarios al WhatsApp de la radio.</p> <p>Entre estas preguntas, se encuentran las siguientes: ¿Cuáles son los logros alcanzados por nuestro distrito durante estos 200 años de independencia? ¿Quiénes han contribuido al desarrollo de nuestro distrito, provincia y región?</p> <p>Flor y Luis, entusiasmados de participar en las emisiones de este programa, comparten las preguntas con sus compañeros, quienes, en su mayoría, provienen de distintos lugares y tienen distintas costumbres y tradiciones.</p> <p>Ante esta situación, te proponemos el siguiente reto:</p> <p>¿Cuáles son los logros alcanzados por tu distrito durante estos 200 años de independencia y cuáles están pendientes de alcanzarse en beneficio de todas y todos?</p>



b. Propósito de aprendizaje

Para analizar el propósito de aprendizaje, la docente Ada revisa los resultados del diagnóstico de sus estudiantes que ha recogido de lo trabajado en las experiencias de aprendizaje anteriores. A continuación, se presentan algunos de los argumentos que utilizó para justificar por qué priorizará estas competencias:

- Con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas”, los estudiantes serán protagonistas del proceso histórico de la independencia del Perú al comprender los hechos presentes y sus desafíos. Además, haciendo uso de diversas fuentes, entenderán los cambios temporales y la explicación de las causas y consecuencias de este proceso histórico.
- Con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar con distintos miembros de su familia o su comunidad al hacer uso responsable del lenguaje oral. Además, en esa interacción, emplearán fuentes de información complementarias que les permitirán mantener el hilo temático, pues esta es una de las necesidades de aprendizaje que identificó Ada.
- Con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, los estudiantes podrán compartir sus hallazgos sobre los retos y sueños a puertas del bicentenario de la independencia del Perú haciendo uso del lenguaje escrito, pues tendrán la oportunidad de escribir textos poniendo en juego distintos saberes y recursos, como el empleo de conectores.

Por otro lado, la docente Ada considera que, para que sus estudiantes desarrollen las competencias “Aprecia manifestaciones artístico-culturales” y “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, requiere realizar más actividades y que estas contribuyan a las necesidades de aprendizaje identificadas en su grupo de estudiantes. Además, ella considera oportuno emplear los recursos de estas actividades para incorporarlos a otras que se relacionen con las competencias que ella ha priorizado en su planificación.

- *Construye interpretaciones históricas.*
- *Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.*
- *Se comunica oralmente en su lengua materna.*
- *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.*



c. Enfoques transversales

La docente Ana concluye que, para que sus estudiantes y sus familias comprendan el presente y los desafíos que tienen los ciudadanos del distrito de La Victoria a puertas del bicentenario de la independencia del Perú, es necesario que conozcan sus derechos y los de los demás y partan de ellos para construir una propuesta en beneficio de la población de su distrito. Por ello, decide mantener el enfoque de derechos, dado que este reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.

Enfoque de derechos	
Valor(es)	Conciencia de derechos
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos que tienen las personas para reducir las situaciones de inequidad y promover acciones que benefician a todas y todos en el marco del cumplimiento de sus derechos.



d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades

Luego de que la docente Ada determinara las competencias a desarrollar para esta experiencia de aprendizaje (revisa la propuesta original [aquí](#)), decidió lo siguiente:

- Seleccionar los criterios que evalúan las competencias que ha priorizado para esta experiencia.
- Considerar las actividades relacionadas con las competencias “Aprecia manifestaciones artístico-culturales” y “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” como insumos para incorporar otras actividades que desarrollen las competencias priorizadas en su planificación.
- Incorporar actividades que contribuyan a desarrollar las competencias priorizadas en esta experiencia de aprendizaje.
- Mantener el producto porque contribuye a darle solución a la problemática planteada.

Producción:	
Discurso (texto, carta, etc.) con una propuesta del distrito que sueña tener, en beneficio de todas y todos, sustentado en la información que ha analizado en las diferentes actividades de la presente experiencia de aprendizaje.	
Competencias	Criterios de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Se mantienen los criterios de evaluación de la experiencia original y se brindan especificaciones para las actividades 3.1 y 4.1.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Se mantienen los criterios de evaluación de la experiencia original y se brindan especificaciones para la actividad 2.1. Además, se incorporan las siguientes actividades: 1.4 Leemos para conocer más sobre el bicentenario. 3.2 Leemos para informarnos sobre algunos desafíos pendientes a puertas del bicentenario.
Construye interpretaciones históricas.	Se mantienen los criterios de evaluación de la experiencia original y se brindan especificaciones para las actividades (ahora 1.2 y 1.3).



<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Se incorporan el siguiente criterio de evaluación en función de la experiencia diversificada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena y desarrolla las ideas sin reiteraciones ni vacíos de información. <p>Se incorpora la siguiente actividad:</p> <p>1.1 Dialogamos sobre los retos de la experiencia de aprendizaje.</p>
--	--



e. Secuencia de actividades

De acuerdo con la experiencia diversificada, la docente Ada ha decidido tomar todas las actividades de la experiencia original, pero incorporará estrategias diferenciadas y andamiajes que atiendan a la diversidad y a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

• **Actividad 1. El significado del bicentenario.**

- **1.1 (Actividad nueva) Dialogamos sobre los retos de la experiencia de aprendizaje.**
(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada incorporará esta actividad teniendo como insumos los recursos de la primera actividad de la experiencia original. Así, presentará la experiencia de aprendizaje a través de un diálogo, donde dará a conocer la situación o fomentará que la comprendan. Para asegurarse de que sus estudiantes han comprendido la situación, les pedirá que completen la siguiente tabla:

¿De quiénes se habla en la situación?	¿Qué concurso se promoverá en la radio? ¿Por qué?	¿Qué reto se nos presenta? ¿Qué debemos hacer para lograrlo?

Luego, a partir de lo escrito en la tabla, elaborarán una explicación de la situación con sus propias palabras, la compartirán con sus compañeros y dialogarán sobre ello. Para darles pautas sobre el diálogo que van a sostener, les pedirá que respondan a las siguientes preguntas: ¿De qué dialogaremos? ¿Para qué dialogaremos? ¿Quiénes nos escucharán? Además, los orientará durante el diálogo para que expresen sus ideas con un lenguaje claro y un tono de voz adecuado.

- **1.2 ¿Qué significa el bicentenario? (PS)**
(Revisa la actividad original [aquí](#))

Esta actividad se desarrollará tal como está propuesta en la experiencia original.

- **1.3 ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual? (PS)**
(Revisa la actividad original [aquí](#))

Esta actividad se desarrollará tal como está propuesta en la experiencia original.

- **1.4 (Actividad nueva) Leemos para conocer más sobre el bicentenario. (COM)**
(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada incorporará esta actividad teniendo como insumos los recursos de la actividad de la experiencia original (1.3). Para ello, además de las obras de arte (insumo de la actividad original), presentará un texto para que sus estudiantes realicen predicciones o hipótesis a partir de preguntas como estas: ¿De qué trata? ¿Quiénes son los personajes?, y establezcan su propósito de lectura. Durante la lectura, les pedirá que ubiquen información que les llame la atención y que la resalten o registren aparte. Después de la lectura, los animará a dialogar sobre de qué trata



cada texto, y les pedirá que retomen sus predicciones iniciales, las comparen y mejoren. También les solicitará que den su opinión o un comentario sobre cómo era la vida de los personajes antes de la independencia y después de ella, considerando sus costumbres, formas de vestir, etc.

- **Actividad 2. Aportes de las mujeres de mi comunidad cerca de cumplirse los 200 años de vida independiente de nuestro país.**

- **2.1 Los aportes de las mujeres en el desarrollo del Perú a puertas del bicentenario de nuestra independencia. (COM)**

(Revisa la actividad original [aquí](#))

En esta actividad, la docente realizará algunas adecuaciones que atiendan las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, iniciará el diálogo mencionando a algunas mujeres del distrito que destacan por sus aportes, y les preguntará si conocen a alguna de ellas y cómo han contribuido a mejorar el distrito. Luego, compartirá con sus estudiantes textos con información sobre estas mujeres y les pedirá que formulen sus predicciones o hipótesis. Durante la lectura, les solicitará que, al término de cada párrafo, subrayen algunos datos que les llamen la atención con relación a la contribución del personaje del texto. También, les indicará que encierren aquellas palabras cuyo significado no conocen. Después de la lectura, los animará a responder preguntas sobre el texto y a completar un cuadro en el que establecerán semejanzas y diferencias entre los aportes de los personajes y opinarán sobre la importancia de sus aportes a puertas del bicentenario del Perú. Por último, los motivará para que dialoguen con sus familiares sobre los aportes que puede realizar su familia para el beneficio de su distrito.

- **Actividad 3. Lo que aún necesitamos mejorar en el bicentenario de nuestra independencia.**

- **3.1 ¿Qué ideales de la independencia se han logrado en tu comunidad? (COM)**

(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada adecuará algunas de las consignas planteadas en la actividad original teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, a partir de la situación de Flor y Luis, los estudiantes leerán información sobre los ideales de la independencia e identificarán el cumplimiento de estos en la actualidad. Además, Ada presentará las opiniones argumentadas de Flor y Luis, les pedirá que las lean y, junto con ellos, irá identificando los elementos que componen una opinión argumentada. Además, los invitará a identificar las palabras que relacionan las ideas (los conectores) en los argumentos y a presentarlas en carteles.

Luego, les propondrá que escriban una opinión sobre lo que ocurre en el distrito de La Victoria respecto al cumplimiento de los ideales de la independencia. Para ello, les planteará las siguientes preguntas: ¿Qué escribirán? ¿Para qué lo harán? ¿Quiénes leerán sus opiniones? ¿Qué insumos utilizarán para construir los argumentos? Durante el proceso de escritura de sus argumentos, los orientará en el uso de conectores y les pedirá que compartan sus opiniones con sus compañeros para que puedan ser revisadas por ellos a partir de los criterios de evaluación compartidos al inicio de la actividad. Finalmente, mejorarán sus propuestas con los comentarios recibidos con el fin de emplear esta opinión como insumo para redactar su discurso.



- **3.2 (Actividad nueva) Leemos para informarnos sobre algunos desafíos pendientes a puertas del bicentenario. (COM)**

(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada incorporará esta actividad teniendo como insumos los recursos de la actividad de la experiencia original (3.2). Por ello, primero les planteará preguntas para que compartan lo aprendido hasta el momento: ¿Qué sé del bicentenario? ¿Qué avances ha tenido mi distrito durante los 200 años de independencia? ¿Qué desafíos tenemos como ciudadanos a puertas del bicentenario? A partir de estas preguntas, los animará a seguir descubriendo los desafíos que tenemos como ciudadanos a puertas del bicentenario. Para ello, les compartirá el caso de la amiga de Flor y los invitará a reflexionar sobre la situación expuesta. Posteriormente, les presentará el texto “Nuestras lenguas ¡Qué riqueza!”, y les pedirá que formulen sus predicciones e hipótesis, establezcan su propósito de lectura y lean el texto ubicando información relacionada con el propósito de su lectura. Después de la lectura, los estudiantes deberán interpretar el sentido global del texto; para ello, les pedirá que expliquen con sus propias palabras de qué trata cada párrafo y que relacionen estas ideas para identificar el tema del texto. Finalmente, a la luz de la información revisada, los animará a compartir sus opiniones sobre los desafíos que como ciudadanos tenemos a puertas del bicentenario de la independencia del Perú.

- **Actividad 4. Mi propuesta de la comunidad que sueño tener.**

- **4.1. Elabora tu discurso. (COM)**

(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada adecuará algunas de las consignas planteadas en esta actividad teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ello, primero los invitará a leer algunos discursos para que puedan identificar las características y la estructura de este tipo de texto. Luego, les pedirá que elaboren un listado con las características de este tipo textual, pues esto los ayudará a redactar su escrito. Posteriormente, los guiará para que planifiquen su escrito con las siguientes preguntas:

Partes del discurso	Preguntas orientadoras
Introducción	¿Cómo iniciaré mi discurso? ¿Qué ideas presentaré?
Desarrollo	¿Qué avances de mi distrito presentaré a puertas del bicentenario? ¿Qué desafíos o pendientes tenemos como ciudadanos? ¿Cómo quisiera que sea mi distrito en el bicentenario? ¿Cuáles son las razones o argumentos que apoyan mi propuesta?
Cierre	¿Cómo terminaré mi discurso? ¿A qué me comprometo como ciudadano a puertas del bicentenario?



Asimismo, los orientará en el uso de conectores, para lo cual les pedirá que retomen sus borradores y relacionen sus ideas con los conectores que han trabajado en las actividades anteriores:

porque, puesto que, debido a, por eso, por lo tanto

Seguidamente, les solicitará que lean sus borradores y los revisen considerando los criterios de evaluación de la ficha de revisión, de manera que puedan mejorarlos. Por último, elaborarán la versión final de su discurso para poder compartirlo con otras personas.

• **4.2. Socializa tu discurso. (COM)**

(Revisa la actividad original [aquí](#))

La docente Ada adecuará algunas de las consignas planteadas en esta actividad. Por ello, los invitará a retomar las producciones que elaboraron en la actividad anterior con el propósito de compartirlas con otros, los orientará en la planificación de su presentación oral y les propondrá completar el siguiente esquema de llaves:

Planificamos nuestra presentación	{	¿Para qué presentaré mi discurso?	{	
		¿Quiénes me escucharán?	{	
		¿Qué debo tener en cuenta para mi presentación?	{	

Para darles más claridad sobre lo que se espera de esta presentación oral, les explicará nuevamente los criterios de evaluación que deben tener en cuenta y se asegurará de que los comprendan. Al finalizar las presentaciones, los invitará a brindar su opinión sobre la exposición escuchada, de modo que puedan reflexionar sobre los logros, pendientes y sueños de su distrito a puertas del bicentenario. Finalmente, Ada retomará lo trabajado en la experiencia de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué actividades o acciones hemos realizado? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades se han presentado? ¿Cómo las han superado?



III. Sugerencias para el acompañamiento

Recuerda que es necesario promover que tus estudiantes comprendan y se involucren en la experiencia de aprendizaje. Para ello, es indispensable que plantees actividades vinculadas a comprender y analizar lo siguiente: la situación y el reto que enfrentarán, las competencias que pondrán en juego, el producto o actuación que realizarán —con sus respectivos criterios de evaluación— y, finalmente, la secuencia de actividades que desarrollarán.

A continuación, te proponemos algunas acciones para dar **seguimiento al aprendizaje** de tus estudiantes:

- Identifica las creencias, los supuestos, las ideas, las prácticas y los conocimientos previos de tus estudiantes sobre lo que se abordará en la experiencia de aprendizaje. Para que puedan expresar sus ideas (incluso erróneas), propicia un clima de escucha activa, diálogo y respeto hacia los demás.
- Compromete a las familias a participar en la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, la docente Ada dialoga con las familias sobre cómo pueden compartir con sus hijas o hijos algunas costumbres y tradiciones de las familias en Fiestas Patrias.
- Elabora y organiza las actividades en un planificador considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de tus estudiantes.
- Fomenta en tus estudiantes la reflexión sobre su proceso de aprendizaje. Para ello, puedes emplear una ficha con algunas preguntas y orientarlos para que la completen. A continuación, se presenta un modelo de ficha:

MI FICHA DE REFLEXIÓN

Nombre: _____

Grado: _____

Nombre del producto:	
Preguntas	Comentario
1. ¿Cuáles fueron los pasos que seguí para realizar este trabajo?	
2. ¿Qué fue lo que más me gustó de realizar este trabajo?	
3. ¿Qué dificultades he tenido al realizarlo?	
4. ¿Qué tengo que mejorar? ¿Cómo lo haré?	



- Hacia el final de la experiencia de aprendizaje, orienta a tus estudiantes para que contrasten sus respuestas iniciales y finales e identifiquen sus nuevos aprendizajes.

Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica los criterios de evaluación de forma oportuna y verifica su comprensión. Explica cada criterio con ejemplos al inicio de cada actividad y, luego, verifica la comprensión de los mismos. Por ejemplo, para la actividad 1.3 (¿Qué ha cambiado y qué permanece igual?), la docente Ada dialoga con su grupo de estudiantes:

Ada: Chicas y chicos, iniciemos la actividad de hoy. ¿Qué haremos para resolver el reto?

Niña 1: Profesora, según nuestro planificador, hoy responderemos la siguiente pregunta: ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual?

Ada: ¡Muy bien! Ahora, recordemos qué debemos tener en cuenta para lograr el propósito de la actividad de hoy.

Niño 1: Profesora, debemos usar fuentes confiables para averiguar sobre la independencia de nuestro país.

Ada: ¡Muy bien! ¿Qué fuentes confiables podemos utilizar?

Niña 2: Profesora, podemos revisar testimonios, pinturas, libros...

Niño 2: Profesora, también debemos describir los cambios de la vida de las personas antes y después de la independencia.

Ada: ¡Exacto! Y, para describir esos cambios de la vida de las personas, ¿en qué nos basaremos?

Niño 1: En las fuentes confiables...

- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes a partir de los criterios de evaluación compartidos. Además, propón algunas preguntas guía que promuevan la reflexión. Por ejemplo, en la actividad 2.1 (Los aportes de las mujeres en el desarrollo del Perú), la docente Ada continúa su diálogo con su grupo de estudiantes de la siguiente manera:

Ada: Chicas y chicos, en el texto sobre Diana Mariella Leo, ¿qué quiere decir la expresión “incansable labor”?

Niño 1: Profesora, primero debemos ubicar esa expresión en el texto, ¿cierto?

Ada: ¡Muy bien! Primero, ubiquen la expresión y subrayen las ideas que se encuentren antes y después de esta.

Niña 1: ¡Ahhh...! Profesora, ya lo hice, ya me di cuenta de las ideas que están antes y después de esta expresión. Por ejemplo, antes de esta expresión, se dice que tuvo un reconocimiento y, después, se señala que por eso le colocaron su nombre a una nueva especie de rana.

Ada: Entonces, ¿qué quiere decir la expresión “incansable labor”?

Niña 2: Profesora, quiere decir que, como trabajó mucho en sus investigaciones, le dieron un reconocimiento.

Ada: ¡Muy bien! Chicas y chicos, sigamos aprendiendo nuevas palabras o expresiones...

- Programa reuniones con tus estudiantes y sus familiares, sobre todo con aquellos que hayas identificado que requieran más apoyo.



- Recuerda que es importante que tus estudiantes aprendan a evaluar su producto o actuación utilizando los criterios de evaluación compartidos al inicio de cada actividad, puesto que ello les permitirá monitorear sus avances y tomar decisiones con respecto a su aprendizaje. Para ello, propicia espacios de autoevaluación y coevaluación. Por ejemplo, en la actividad 3.1 (¿Qué ideales de la independencia se han logrado en tu comunidad?), la docente Ada dialoga con un grupo de estudiantes:

Ada: Chicas y chicos, quiero compartir con ustedes la propuesta de opiniones argumentadas sobre los ideales de la independencia que ha elaborado uno de sus compañeros:

Yo opino que los ideales de la independencia no se cumplen en mi distrito de La Victoria.

Ada: Chicas y chicos, a partir de esta propuesta, recordemos qué se debe tener en cuenta para escribir una opinión.

Niña 1: Profesora, debemos escribir argumentos que apoyen nuestra idea.

Ada: Entonces, ¿cómo se puede mejorar esta propuesta?

Niño 1: Profesora, le faltan las razones, es decir, los argumentos que sustenten la opinión. ¡Ah! También, necesitamos las palabras que relacionan estas ideas, los conectores...

Niña 2: Sí, profesora. Esos argumentos deben ser contruidos a partir de la información que obtengamos de las fuentes confiables que consultemos.

Ada: ¡Muy bien, chicos! Sigamos revisando las siguientes propuestas...

- Revisa el cuaderno o portafolio de aprendizaje según la calendarización que has realizado para la evaluación de los productos o actuaciones. Por ejemplo, en esta experiencia, la docente Ada recoge las propuestas de actividades de sus estudiantes y ha coordinado con sus colegas realizar el análisis e interpretación de manera colegiada. Esto con el propósito de promover espacios de reflexión para mejorar la retroalimentación que brindan a sus estudiantes y la comunicación con las familias.



Programación AeC TV y Radio - Primaria

Recuerda que Aprendo en casa 2021 propone desarrollar experiencias de aprendizaje donde se integren los medios de radio, TV y web. Por ello, esta guía te presenta la experiencia general y añade un resumen de los programas que se vinculan a ella. Así, bajo la lógica de la diversificación, podrás determinar qué programas de TV y Radio puedes incorporar en la implementación de la experiencia.

Fechas de transmisión: del 5 de julio al 23 de julio

Situación: Ciudadanía y convivencia en la diversidad

Programación de TV

N.º de programa	Fecha de transmisión	¿Qué busca el programa?
50	5 de julio	<p>1. ¿Qué significa bicentenario? - Parte 1</p> <p>En este programa, los estudiantes conocerán el significado del bicentenario de la independencia a partir del análisis de aspectos concretos y cotidianos de su vida diaria, como el ejercicio de sus derechos a la libertad, la educación y la salud. Para ello, se utilizarán narraciones sobre la conquista de estos derechos, tanto ante agresores externos e internos como ante el Estado.</p>
51	7 de julio	<p>2. ¿Qué significa Bicentenario? - Parte 2</p> <p>En este programa, los estudiantes conocerán el significado del bicentenario de la independencia a partir del análisis de aspectos concretos y cotidianos de la vida diaria de los peruanos, como el derecho al voto y los derechos fundamentales del niño. Para ello, se utilizarán narraciones sobre la conquista de estos derechos por medio del accionar de actores sociales (por ejemplo, mujeres organizadas), cambios históricos y culturales (por ejemplo, las nuevas formas de concebir y entender la niñez), compromisos internacionales, etc.</p>



52	8 de junio	<p>3. Recordemos la celebración de nuestra independencia</p> <p>En este programa, los estudiantes conocerán la ruta de la independencia. Por medio de un reportaje y de la ayuda de un historiador, acompañarán al general don José San Martín por las distintas ciudades donde se proclamó la independencia (Trujillo, Lambayeque, Tumbes).</p>
53	9 de julio	<p>4. ¡Conocemos nuestros himnos!</p> <p>En este programa, los estudiantes conocerán y analizarán la letra del Himno del Bicentenario (el cual podrán contrastar con el Himno Nacional) a través de la exploración de su ritmo y melodía. Además, reconocerán que los himnos son expresiones culturales y responden a un contexto.</p>
54	12 de julio	<p>5. Conociendo a mi localidad después de los 200 años de la independencia del Perú</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer los cambios y permanencias que se han ido dando en algunas ciudades del país a partir de testimonios de personajes invitados, quienes tratarán temas relacionados con la transformación del Perú rural al Perú urbano y las migraciones internas, lo cual implica un cambio no solo demográfico, sino también cultural, en el cual hubo conflicto y reacciones diversas (por ejemplo, murallas para cercar Lima).</p>
55	13 de julio	<p>6. ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual en mi comunidad? - Parte 1</p> <p>En este programa, los estudiantes, a partir de los testimonios de las familias de los personajes y de la investigación en bibliotecas municipales, tendrán la oportunidad de identificar los cambios y permanencias en su localidad después de 200 años de independencia. Además, se abordarán los siguientes temas: la oferta educativa y la reducción del alfabetismo, los medios de transporte (por ejemplo, la evolución del transporte en Lima) y las viviendas.</p>
56	14 de julio	<p>7. ¿Qué ha cambiado y qué permanece igual en mi comunidad? - Parte 2</p> <p>En este programa, los estudiantes, a partir de los testimonios de las familias de los personajes y de fuentes bibliográficas, tendrán la oportunidad de identificar información relevante sobre la relación de su comunidad con el ambiente. Esto los llevará a abordar diversos temas, como el cuidado del ambiente, el manejo de residuos (por ejemplo, el desagüe), la sostenibilidad ambiental, el reciclaje y la salud pública.</p>



57	15 de julio	<p>8. ¿Cómo ha cambiado en mi localidad el acceso a los medios de comunicación a través del tiempo?</p> <p>En este programa, los estudiantes, a partir de testimonios y fuentes de información, tendrán la oportunidad de conocer la evolución de los medios de comunicación (hegemonía de uno u otro medio a través del tiempo, por ejemplo: en el siglo XIX, la prensa y luego la radio; en el siglo XX, la televisión y, en siglo XXI, los medios digitales) y cómo ha sido el acceso a estos en su localidad y región en estos 200 años de independencia.</p>
58	16 de julio	<p>9. Aportes de personajes representativos de mi comunidad a puertas del bicentenario de nuestra independencia - Parte 1</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer los aportes más importantes de peruanas y peruanos en distintas disciplinas artísticas (tanto las tradicionales como las no tradicionales) durante los 200 años de independencia de nuestro país.</p>
59	19 de julio	<p>10. Aportes de personajes representativos de mi comunidad a puertas del bicentenario de nuestra independencia - Parte 2</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer los aportes de los escritores, arqueólogos, educadores, políticos, científicos y técnicos más representativos de su localidad y sus aportes en estos 200 años de independencia de nuestro país.</p>
60	20 de julio	<p>11. ¿Qué desafíos aún están pendientes de lograrse al conmemorar el bicentenario?</p> <p>En este programa, los estudiantes, a partir de casos de su vida diaria relacionados con sus derechos en diversos contextos y de la información recogida en los programas anteriores, tendrán la oportunidad de identificar los desafíos relacionados con la educación vial, el cuidado del ambiente y la conectividad digital. Algunos de estos desafíos implican la conquista de nuevos derechos (como el de la conectividad digital) para hacer frente a la desigualdad y disminuir las brechas sociales.</p>
61	21 de julio	<p>12. Escribimos una carta pública sobre nuestros anhelos y desafíos para mi localidad y región - Parte 1</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer la carta pública e identificar sus elementos. A partir de esto, planificarán y escribirán el primer borrador de su carta pública sobre sus anhelos y los desafíos de su localidad o región.</p>



62	22 de julio	<p>13. Escribimos una carta pública sobre nuestros anhelos y desafíos para mi localidad y región - Parte 2</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar y escribir la versión final de su carta pública para dar a conocer sus anhelos y los desafíos de su localidad o región.</p>
63	23 de julio	<p>14. Participamos de la conmemoración de nuestro bicentenario expresando nuestros anhelos y desafíos para nuestra localidad, región o el país.</p> <p>En este programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus anhelos y los desafíos de su localidad o región a través de una carta pública, como una forma de participar de la conmemoración del bicentenario de nuestro país.</p>

Programación de Radio

Fecha de transmisión	Competencia	¿Qué busca el programa?
5 de julio	Construye interpretaciones históricas.	<p>Explicamos la experiencia de aprendizaje N.º 5 : “El Perú en 200 años de independencia”</p> <p>En este programa, en un primer momento, los estudiantes del ciclo IV conocerán la experiencia de aprendizaje 5, su propósito, el reto a lograr, el producto y los criterios de evaluación, así como las actividades que realizarán para resolver el reto y cómo se organizarán para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. En un segundo momento, reflexionarán sobre los cambios y permanencias ocurridos en la vida de su familia y comunidad ante la llegada de la tecnología. Finalmente, explicarán, de manera oral, por qué se dieron dichos cambios y permanencias.</p>
7 de julio	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Dialogamos sobre el bicentenario y su significado</p> <p>En este programa, los estudiantes del ciclo IV, a partir de escuchar fragmentos de un texto sobre la independencia del Perú y el bicentenario, responderán, junto con su familia, preguntas relacionadas a comprender qué significa el bicentenario. Para ello, ordenarán las ideas sobre el tema que han extraído los textos analizados y, a partir de ello, explicarán lo que han comprendido de la independencia y el significado del bicentenario del Perú.</p>



8 de julio	Resuelve problemas de cantidad.	<p>Comparamos años transcurridos de períodos de nuestra historia por el Bicentenario</p> <p>En este programa, los estudiantes, luego de escuchar una entrevista, identificarán y resolverán el problema aditivo de comparación entre los periodos de nuestra historia usando números de tres cifras para averiguar los años del dominio español. Para ello, comprenderán el problema, establecerán relaciones entre los datos y plantearán su estrategia para hallar la solución. Además, emplearán la recta numérica y esquemas para representar los datos, plantearán la operación aritmética adecuada y hallarán el resultado empleando técnicas operativas como la suma vertical. Finalmente, reflexionarán sobre el proceso seguido.</p>
9 de julio	Construye interpretaciones históricas.	<p>¿Qué ha cambiado y qué permanece igual?</p> <p>En este programa, primero escucharán información sobre hechos ocurridos en el tiempo relacionados con prácticas de preparación de comidas típicas. A continuación, secuenciarán estos hechos. Después, identificarán y describirán los cambios y permanencias que se han dado en las prácticas de preparación de comidas típicas. Finalmente, elaborarán un cuadro con la secuencia que se sigue para preparar la pachamanca y la descripción de los cambios y permanencias identificados.</p>
12 de julio	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>¿Cómo influyen los cambios de las actividades cotidianas en la convivencia de los peruanos?</p> <p>En ese programa, primero escucharán el testimonio de una persona mayor sobre los cambios en sus actividades cotidianas y cómo influyeron estos en su convivencia familiar y comunitaria. Luego, identificarán los cambios y las características relevantes de su convivencia familiar y comunitaria. Después, analizarán cómo los cambios influyen en la convivencia familiar y comunitaria. Finalmente, elaborarán conclusiones que den cuenta de los cambios y su influencia en la convivencia familiar y comunitaria.</p>
14 de julio	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<p>El aporte de la radio en nuestra comunidad</p> <p>En este programa, primero escucharán y analizarán una situación relacionada con la radio y su uso en la vida diaria. Después, la problematizarán y plantearán una posible opinión. Luego, buscarán información y consultarán diversas fuentes para comprobar su posible opinión y, con ayuda de sus familiares, las analizarán. Finalmente, contrastarán su opinión con los datos obtenidos, y afirmarán su opinión o la cambiarán.</p>



<p>15 de julio</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Los avances tecnológicos que se afianzarán en el Perú En este programa, primero reflexionarán, con base en un diálogo, sobre la necesidad de un objeto tecnológico que facilite la realización de algunas actividades. Enseguida, problematizarán la situación que se presenta el diálogo y plantearán una posible explicación. Luego, relacionarán y analizarán información proporcionada a través del diálogo. Después, redactarán nuevas ideas y las contrastarán con las que plantearon al inicio de la experiencia de aprendizaje. Finalmente, elaborarán un texto en el que explicarán porque los objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p>
<p>16 de julio</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Averiguamos para instalar paneles solares en nuestra comunidad En este programa, los estudiantes, luego de escuchar un diálogo, identificarán y resolverán el problema multiplicativo que surge al querer instalar paneles solares, ya que se necesita conocer el número total de celdas solares que tienen dos modelos. Para ello, comprenderán el problema, establecerán relaciones entre los datos y plantearán sus estrategias para hallar la solución. Además, emplearán material concreto y plantearán la operación de la multiplicación como una suma abreviada de sumandos que se repiten. También, multiplicarán ordenando filas y columnas para hallar el resultado. Finalmente, reflexionarán sobre el proceso seguido.</p>
<p>19 de julio</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Dialogamos sobre los ideales de la independencia y cuáles de ellos se han logrado en nuestra comunidad En este programa, los estudiantes del ciclo IV, a partir de la lectura de un texto, dialogarán con su familia sobre los ideales de la independencia, los logros y aportes que se han dado en su comunidad en los 200 años de vida independiente y sobre los aspectos que faltan lograr para ser la comunidad que desean. Finalmente, elaborarán propuestas para lograr la comunidad que desean.</p>
<p>21 de julio</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Dialogamos sobre un discurso para conocer sus características En este programa, los estudiantes del ciclo IV, a partir de escuchar un discurso, realizarán predicciones y registrarán las ideas del texto que llamen su atención. A partir de ello, reflexionarán y responderán preguntas. Además, analizarán la información para reconocer las partes del discurso, sus características, elementos y la intención comunicativa. Finalmente, dialogarán con sus familiares sobre el contenido del discurso.</p>



<p>22 de julio</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>¿Qué desafíos tenemos pendiente al conmemorar este bicentenario?</p> <p>En este programa, primero revisarán el reto y el producto de la experiencia de aprendizaje, así como el balance del cumplimiento de los ideales de la independencia desarrollado en los programas anteriores. Después, reflexionarán sobre dicho balance y sobre los cambios en diversas actividades cotidianas de los peruanos. Luego, dialogarán con sus familiares para identificar actividades que aportan al logro de los ideales de la independencia y que se pueden desarrollar desde su comunidad y región. Finalmente, elaborarán la propuesta de actividades que ayudan a concretar los ideales de la independencia y asumirán compromisos para lograrlos.</p>
<p>23 de julio</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Escribo un discurso con mi sueño del país que quiero</p> <p>En este programa, los estudiantes del ciclo IV escribirán un discurso con una propuesta del sueño del país que quiere. Para ello, tendrán en cuenta el proceso de escritura y, con ayuda de su familia, planificarán qué y a quién escribirán. A partir de ello, escribirán sobre el país que sueñan con propuestas a implementar en su comunidad. Luego, revisarán su texto y escribirán la versión final jerarquizando sus propuestas y teniendo en cuenta la estructura y las partes de un discurso. Finalmente, lo compartirán con sus familiares, amigos y docente.</p>

“Te escucho, docente”

Este 2021, **seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional

[Ingresa aquí](#)

