



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Guía docente para la planificación curricular de la experiencia de aprendizaje

La presente guía consta de tres partes:

Bloque I

Presentación de la experiencia, donde se da a conocer la experiencia de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación¹. Además, se indican los programas televisivos y radiales vinculados a ella.

Bloque II

Sugerencias para la diversificación, donde se presenta un ejemplo de cómo diversificar dicha experiencia considerando el contexto y las características de un grupo determinado de estudiantes.

Bloque III

Sugerencias para el acompañamiento, donde se brindan orientaciones para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que las experiencias de aprendizaje son propuestas que deben ser analizadas por los docentes para determinar si su implementación favorecerá el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

¹Para mayor referencia sobre los componentes de la experiencia de aprendizaje, sugerimos revisar las orientaciones generales de la experiencia de aprendizaje, las cuales se encuentran en el siguiente enlace: <https://view.genial.ly/60483aac08cfd00d9f213abe>



Presentación de la experiencia

Datos generales

- **Título:** Motivos para agradecer y celebrar
- **Fecha:** Del 6 al 17 de diciembre de 2021
- **Periodo de ejecución:** Dos semanas
- **Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)
- **Áreas:** Comunicación y Personal Social

Componentes

a. Planteamiento de la situación

Durante este año, las niñas y los niños disfrutaron de diversas experiencias de aprendizaje, enfrentaron diferentes situaciones, compartieron más momentos en familia y encontraron mejores formas de comunicarse con su profesora o profesor, y sus amigas y amigos. En esta experiencia de aprendizaje, tendrán la oportunidad de agradecer y celebrar todo lo que han vivido y logrado este año, y afrontar, desde una mirada positiva, los desafíos que se les presenten para seguir mejorando. Para ello, comunicarán sus ideas y emociones, recordarán historias o anécdotas que guardan en sus tesoros, decidirán a qué o a quién agradecer y cómo hacerlo a través de los lenguajes del arte. Además, identificarán y celebrarán en familia todos los motivos que tienen para agradecer.



b. Propósito de aprendizaje

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Construye su identidad.

Presentamos las competencias que se desarrollarán en la experiencia planteada. Este desarrollo constituye el propósito de aprendizaje.

c. Enfoques transversales

- Enfoque orientación al bien común
- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad



d. Relación entre producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Recuerda que las producciones te permiten evidenciar el nivel de desarrollo de las competencias de tus estudiantes. Dicho nivel se demuestra a partir de la valoración de las mismas a través de los criterios de evaluación. Para eso, se llevan a cabo una serie de actividades que guardan estrecha relación entre sí.

<p>Producción/actuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de agradecimientos con el nombre de las personas a las que quiere agradecer y los motivos para hacerlo. - Un detalle (dibujo, pintura, danza, música, etc.) para su familia o familiar elegido. - Acuerdos sobre la organización y la realización de la ceremonia de agradecimiento. - Conversaciones donde expresa sus ideas, emociones, vivencias y agradecimientos. 		
Competencias	Criterios de evaluación	Actividades sugeridas
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y transforma diversos materiales para representar sus ideas y sentimientos a través de los lenguajes del arte (dibujo, pintura, música, movimiento, entre otros). • Comunica el proceso que siguió y los materiales que usó para su creación. 	<p>Actividad 1: Dar las gracias tiene un poder especial.</p> <p>Actividad 2: Mis recuerdos, mis tesoros.</p>
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en conversaciones o al contar una historia o anécdota y, por lo general, se mantiene en el tema. • Recupera información explícita de un texto oral que escucha, espera su turno para hablar y vuelve a contar, con sus propias palabras, lo que más le gusto. • Utiliza un vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible. • Se apoya en gestos, movimientos corporales y un volumen de voz adecuado para comunicar sus ideas y emociones. 	<p>Actividad 3: ¡Detalles para agradecer!</p> <p>Actividad 4: ¡A celebrar y agradecer!</p>



<p>Construye su identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones a partir de su propia iniciativa en función de sus intereses, gustos y de lo que puede hacer al realizar actividades cotidianas, y justifica las razones de sus decisiones. • Verbaliza las emociones que le generan las actividades que realiza a lo largo de la experiencia. • Describe las acciones importantes que realizó durante el año, así como reconoce sus cualidades, fortalezas y dificultades. 	
--------------------------------	---	--



e. Secuencia de actividades sugeridas

- **Actividad 1: Dar las gracias tiene un poder especial.**

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de expresar sus ideas y emociones sobre el significado y las formas de dar las gracias, y plantearán propuestas sobre qué o a quién les gustaría agradecer y cómo hacerlo. Para ello, escucharán el texto “Gracias, un poder especial”, y, por medio de preguntas realizadas por el adulto responsable, compartirán lo que piensan y sienten sobre dicho texto. Luego, se les invitará a narrar con sus propias palabras lo que más les haya gustado de la lectura. Posteriormente, junto con el adulto responsable, realizarán una lista de agradecimientos con el nombre de las personas a las que quieren agradecer y los motivos para hacerlo. A continuación, dialogarán con el adulto que los acompaña sobre lo que sienten cuando dan las gracias y cómo les gustaría agradecer a las personas de la lista. Asimismo, conversarán sobre lo que realizarán en esta experiencia de aprendizaje. Para complementar la actividad, se les sugerirá leer el cuento “El regalo del ratón”.

Programa de TV y radio vinculado: 1

- **Actividad 2: Mis recuerdos, mis tesoros.**

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de recordar y narrar algunas historias o anécdotas que vivieron este año. Para ello, junto con el adulto responsable, revisarán su caja o carpeta de tesoros (donde se encuentran sus dibujos, historias, álbumes, diarios, entre otros) y recordarán sus aventuras, anécdotas, aprendizajes y los momentos compartidos en familia. Así, elegirán uno de sus tesoros y, a partir de las preguntas que planteará el adulto, narrarán alguna historia o anécdota sobre la que quieran agradecer. Posteriormente, retomarán la lista de agradecimientos que elaboraron en la actividad anterior y ubicarán a la persona a la que quieren agradecer (si no está en la lista, la registrarán). Luego, dialogarán con el adulto responsable sobre los motivos por los que quieren agradecerle y elegirán cómo quieren hacerlo (mediante una palabra, un abrazo, dibujos, escritos, etc.). Finalmente, brindarán su agradecimiento a la persona que eligieron, ya sea de manera presencial, por videollamada o por llamada telefónica.

Programa de TV y radio vinculado: 4

- **Actividad 3: ¡Detalles para agradecer!**

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de expresar, a través de los lenguajes del arte, su agradecimiento a la persona elegida por las aventuras, los aprendizajes y los logros a lo largo de este año. Para ello, conversarán con el adulto responsable sobre lo que vienen realizando en la experiencia de aprendizaje y lo que harán para agradecer en familia por lo que compartieron y lograron juntos, aquello que disfrutaron y por lo cual se sintieron alegres, entre otras razones. Posteriormente, dibujarán o escribirán en hojas de papel o tarjetas los motivos que tengan para agradecer, y los compartirán entre todos. A continuación, elegirán cómo expresar su agradecimiento a través de los lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza, música, etc.), de manera individual o junto con su familia. Finalmente, compartirán con sus familiares lo que han creado y, de ser posible, registrarán la conversación por medio de un audio o un video.

Programa de TV y radio vinculado: 5



- **Actividad 4: ¡A celebrar y agradecer!**

Los niños y las niñas tendrán la oportunidad de expresar sus ideas, propuestas y emociones al compartir con su familia un momento de celebración y agradecimiento desde sus propias prácticas y valores. Para ello, revisarán el registro de los motivos que tienen para agradecer y, junto con su familia, organizarán la celebración estableciendo acuerdos y compromisos sobre las tareas que asumirán (quién será el encargado de preparar el espacio o algún bocadito, de dar la bienvenida, de poner música, entre otras). Durante la celebración, comunicarán todo lo que recordaron en estos días, lo que descubrieron y aprendieron, lo que disfrutaron juntos y lo que más les gustó. Además, entregarán sus detalles para agradecer a su familia o familiar elegido. Finalmente, mencionarán un compromiso o deseo para su familia o para alguien especial, y conversarán sobre cómo se han sentido y qué fue lo que más les gustó.

Programa de TV y radio vinculado: 7



Sugerencias para la diversificación²

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje recogidas, evalúa la pertinencia de la experiencia de aprendizaje propuesta.

Observa el siguiente ejemplo de diversificación:

La docente Paola enseña a estudiantes de cinco años en una institución educativa ubicada en la comunidad Huilacaya, distrito de Acora, región Puno. Ella, al igual que muchas de las familias de sus estudiantes, realiza el pago a la Madre Tierra como agradecimiento por el éxito en la actividad agrícola, la salud de los animales y el bienestar del ser humano. Todos los miembros de la comunidad se organizan para entregar sus ofrendas a la tierra a través de diferentes elementos simbólicos o expresiones de arte que demuestran su agradecimiento. Al respecto, Paola considera que, tal como lo plantea esta experiencia de aprendizaje, sus niños y niñas pueden agradecer todo lo vivido durante este año, pero haciendo un pago a la tierra con ofrendas que ellos mismos elijan o elaboren.

Asimismo, para determinar las competencias que considerará en esta experiencia, Paola analiza las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y registra lo siguiente:

Competencias	¿Qué logran hacer mis estudiantes?	¿Cuáles son sus necesidades de aprendizaje?
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utilizan un vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible para expresar sus ideas y emociones.	Aún se encuentran en proceso de narrar con sus propias palabras lo que escucharon en un texto o en conversaciones.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Representan sus ideas a través de dibujos, pinturas, canciones, movimientos, entre otros. Exploran, seleccionan y transforman materiales de su entorno para representar sus ideas y sentimientos. 	No se han detectado necesidades para esta competencia.
Construye su identidad.	Toman decisiones a partir de su propia iniciativa en función de sus gustos e intereses.	Tienen cierta dificultad para expresar sus emociones a través de palabras, gestos o movimientos corporales.

A partir de ello, Paola diversifica la experiencia de esta manera:

²En este bloque, brindamos un ejemplo para realizar la diversificación. Ten en cuenta que cada aula y grupo de estudiantes es único, por lo que es necesario que consideres sus características, necesidades de aprendizaje e intereses al diversificar la experiencia.



a. Planteamiento de la situación

Paola diversifica la situación y el reto con el fin de que respondan tanto al contexto como a las características de sus niños y niñas. En ese sentido, propone la siguiente situación:

Entramos al mes de diciembre, y Marco, un niño de 5 años que vive con sus padres en la comunidad de Huilacaya en Puno, se da cuenta de que ha tenido varias experiencias y ha aprendido mucho durante todo este tiempo. Mientras conversa con sus papás, recuerda que hubo momentos en los que se sintió muy bien con lo que iba logrando, y otros en los que se sentía confundido o no estaba muy seguro de lo que tenía que hacer. También recordó que, durante este proceso, algunas personas lo ayudaron en sus actividades y tareas, y lo animaron a seguir aprendiendo.

Un día, cuando su familia se preparaba para hacer un pago a la tierra para agradecer por las cosechas que habían tenido en los últimos meses, a Marco se le ocurrió la fantástica idea de participar de esta actividad para agradecer por todo lo que había vivido durante este año y compartirlo con los demás. Pero, para hacerlo, se preguntó lo siguiente: **¿Qué cosas he vivido durante todo este año? ¿Quiénes me han acompañado? ¿Cómo me siento por todo ello? ¿Qué o a quiénes me gustaría agradecer? ¿Cómo podría hacerlo?**

b. Propósito de aprendizaje

Paola ha revisado y reflexionado acerca de las competencias que deben considerarse en esta experiencia. Para ello, identifica cómo aporta cada una en la realización del reto y cómo se relacionan con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Así, concluyó lo siguiente:

Voy a mantener todas las competencias propuestas inicialmente para que mis estudiantes puedan desarrollarlas a través de la experiencia que estoy diversificando. Respecto a la competencia “Construye su identidad”, tras recordar todo lo vivido el presente año, mis niños y niñas podrán expresar lo que sienten con palabras, gestos o movimientos corporales. Asimismo, podrán compartir sus experiencias con otros a partir del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Por último, a través de la competencia “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, elaborarán sus manifestaciones artísticas como agradecimiento por lo vivido.

Por estas razones, trabajará las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
- Construye su identidad.



c. Enfoques transversales

Paola analizó los enfoques propuestos en la experiencia original y, como los niños y las niñas han experimentado sus aprendizajes y experiencias de diferentes maneras, ella considera que, al compartirlas con otros, reconocerán y valorarán los avances y los logros de cada persona, así como las dificultades que ha tenido cada uno en su proceso. Por ello, determina que el enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, específicamente referido al valor del respeto por las diferencias, será abordado en la experiencia que está diversificando.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	
Valor(es)	Respeto por las diferencias
Por ejemplo	La docente propicia que los niños y las niñas compartan con su familia y con otros estudiantes los logros y las dificultades que han tenido durante este año, con el fin de que valoren y respeten su propio proceso de aprendizaje y el de los demás.



d. Producción, competencias, criterios de evaluación y actividades sugeridas

Luego de que Paola determinara cuáles serían las competencias a desarrollar en la experiencia de aprendizaje (para ver la experiencia original, haz clic [aquí](#)), decidió lo siguiente:

- Mantener los criterios de las competencias propuestas, pero adecuar uno de ellos en función de las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Realizar adecuaciones en la mayoría de las actividades.
- Adecuar las producciones y agregar otras en función del contexto y de las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Producción/actuación:	
<ul style="list-style-type: none"> - Lista de agradecimientos con el nombre de las personas a las que quiere agradecer y los motivos para hacerlo. - Audio con la narración de testimonios de otras personas de su comunidad acerca del pago a la tierra. - Cuadro con las emociones que ha identificado, y los gestos y movimientos que las acompañan. - Una expresión artística (dibujo, pintura, danza, música, etc.) como ofrenda de agradecimiento por lo que ha vivido este año y para los que lo han acompañado. - Acuerdos para la organización y realización del pago a la tierra. - Conversaciones donde expresa sus ideas, emociones, vivencias y agradecimientos. 	
Competencias	Criterios y actividades
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Construye su identidad.</p>	<p>Se emplearán los criterios propuestos en la experiencia original, pero se incluirá el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa las emociones que le generan las actividades que realiza a lo largo de la experiencia a través de palabras, gestos y movimientos corporales. <p>Se desarrollarán las siguientes actividades:</p> <p>Actividad 1: Dar las gracias tiene un poder especial.</p> <p>Actividad 2: Mis recuerdos, mis tesoros.</p> <p>Actividad 3: ¡Detalles para agradecer!</p> <p>Actividad 4: ¡A celebrar y agradecer!</p>



e. Secuencia de actividades

- **Actividad 1: Dar las gracias tiene un poder especial.**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Paola complementa esta actividad con algunas tareas adicionales con el fin de trabajar las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes. Por ejemplo, además del texto “Gracias, un poder especial”, les presentará el testimonio de algunas personas de su comunidad sobre cómo se realiza el pago a la tierra, con el fin de que, en un audio, narren con sus propias palabras los testimonios que escucharon y lo compartan con su familia. Además, para que puedan identificar y expresar (de manera verbal o no verbal) lo que sienten cuando dan las gracias, orientará a las familias para que compartan con su hijo o hija lo que ellos sienten cuando agradecen, procurando que el sentimiento que expresen verbalmente se acompañe de gestos y movimientos que lo refuercen. Asimismo, les pedirá que graben en video o que registren por escrito esta explicación, y que, junto con el adulto responsable, lo revisen reiteradas veces para identificar (o recordar, en el caso de que sea un registro escrito) los gestos y movimientos que acompañan los sentimientos mencionados. Finalmente, elaborarán un cuadro donde colocarán el nombre de las emociones que identificaron y los gestos y movimientos que las acompañaron.

- **Actividad 2: Mis recuerdos, mis tesoros.**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Paola realizará esta actividad tal como está propuesta en la experiencia original.

- **Actividad 3: ¡Detalles para agradecer!**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Paola decide realizar esta actividad tal como está propuesta en la experiencia original. No obstante, con el fin de que los niños y las niñas puedan seleccionar la expresión artística que desean ofrecer, orientará a las familias para que los ayuden a generar ideas al respecto a partir de la siguiente pregunta: ¿De qué manera podemos agradecer a la Madre Tierra todo lo que nos brinda? Además, les pedirá que exploren juntos los materiales que tienen en casa y que dialoguen con ellos sobre lo que van sintiendo conforme elaboran sus ofrendas. También, les pedirá que brinden el tiempo necesario para que los niños y las niñas puedan expresar sus ideas y emociones. Las familias pueden anotar todo lo socializado, así como la propuesta y las decisiones que se van tomando.

- **Actividad 4: ¡A celebrar y agradecer!**

(Revisa la propuesta original [aquí](#))

Paola orientará a las familias para que realicen el pago a la tierra que han planificado. Para ello, desarrollará la actividad en función de las tareas indicadas en la actividad original. No obstante, en lugar de entregar el detalle o la expresión artística a la persona a la que desean agradecer, lo colocarán en el agujero que han cavado con su familia para hacer el pago a la tierra.



Sugerencias para el acompañamiento

Recuerda que es necesario fomentar que tus estudiantes comprendan y se involucren en la experiencia de aprendizaje. Para ello, es necesario que plantees actividades vinculadas a comprender y analizar lo siguiente: la situación y el reto que enfrentarán, las competencias que pondrán en juego, el producto o actuación que realizarán con sus respectivos criterios de evaluación y, finalmente, la secuencia de actividades que llevarán a cabo.

A continuación, te proponemos algunas acciones para **dar seguimiento** al aprendizaje de tus estudiantes:

- Orienta a las familias para que brinden espacios de diálogo y escuchen con interés las intervenciones y propuestas de su hijo o hija con el fin de que sienta confianza y seguridad para interactuar libremente. Por ejemplo, en la actividad 1 (Dar las gracias tiene un poder especial), Paola orienta a las familias para que le brinden el espacio a su hijo o hija para que pueda compartir lo que comprendió del texto leído y de los testimonios escuchados.
- Identifica a los estudiantes que desarrollan las actividades y se expresan con seguridad y autonomía, y brinda apoyo a aquellos que aún presentan dificultad. Por ejemplo, Paola detecta que un grupo de niños y niñas todavía tienen dificultades para extraer información explícita del texto, por lo que decide seleccionar otros textos sobre el agradecimiento y sobre el pago a la tierra y leerlos junto con ellos. Luego, a partir de preguntas, los ayuda a identificar la información relevante.
- Procura seleccionar los recursos que sean más adecuados al contexto de tus estudiantes y que respondan a sus necesidades e intereses. Además, selecciona aquellos que te permitan comunicar de mejor forma los aprendizajes que se espera lograr en la experiencia de aprendizaje.
- Durante el desarrollo de todas las actividades que comprende la experiencia de aprendizaje, selecciona y utiliza las producciones de las niñas y los niños para promover que reflexionen sobre lo que han logrado y lo que aún están en proceso de alcanzar en el desarrollo de sus competencias.



Para realizar la **retroalimentación**, toma en cuenta las siguientes acciones:

- Comunica de forma oportuna qué esperas que logren tus estudiantes con el desarrollo de la experiencia de aprendizaje. Recuerda que estas expectativas se asocian a los criterios de evaluación. En este proceso, podrías elaborar otros criterios cuando lo consideres necesario teniendo en cuenta la competencia, las características de tus estudiantes, la situación planteada y las condiciones del contexto.
- Retroalimenta el proceso y las producciones o actuaciones de tus estudiantes empleando los criterios de evaluación propuestos. Recuerda que analizar las producciones o actuaciones enviadas por tus estudiantes te permite identificar el nivel de logro de sus competencias, y que no es necesario solicitar una producción o actuación por cada actividad.
- Durante el desarrollo de las actividades y la elaboración de las diferentes producciones o actuaciones, enfatiza en los aspectos positivos para brindar retroalimentación e incluye acciones concretas y realizables para tus niños y niñas. Por ejemplo, cuando Paola nota que Carlos aún no logra expresar sus emociones con gestos o movimientos corporales al compartir con todos lo que ha vivido durante este año, se dirige a él para comentarle lo siguiente: “Bien, Carlos. Me he dado cuenta de que has sentido muchas cosas respecto a lo que hiciste, descubriste o aprendiste en este tiempo. Quiero que recuerdes cómo te sentiste la vez que elaboraste un *collage* sobre lo que más le gusta a tu familia (aspecto logrado en una de las experiencias de aprendizaje de este año). ¿Podrías mostrarme con tu cuerpo cómo te sentiste en ese momento?”.
- Brinda retroalimentación específica y priorizada. Recuerda que tus niños y niñas pueden necesitar mejorar en varios aspectos, pero no lo podrán hacer todo a la vez. Prioriza los aspectos relacionados con sus necesidades de aprendizaje identificadas durante el desarrollo de las actividades.
- Propicia espacios donde tus niños y niñas se autoevalúen. Para ello, puedes plantear preguntas que les permitan identificar lo que han aprendido. Por ejemplo, Paola plantea las siguientes preguntas: ¿Qué decisiones tomaste para realizar el pago a la tierra? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo lo puedes decir con tu cuerpo?
- Programa reuniones con las familias cuyos hijos requieren de más apoyo. En ellas, destaca los aspectos positivos y los logros del niño o la niña; además, brinda a las familias estrategias y recomendaciones para que su hijo o hija pueda seguir avanzando en el desarrollo de sus competencias.
- Registra en el cuaderno de campo las evidencias de aprendizaje que has recogido de tus niños y niñas según la calendarización que has realizado para la evaluación de las producciones o actuaciones, a fin de analizarlas y brindar una retroalimentación efectiva.
- Propón algunas preguntas guía para promover la reflexión de tus estudiantes sobre la actividad o la producción que han realizado. Por ejemplo: ¿Por qué es importante usar nuestro cuerpo para expresar nuestras ideas y sentimientos? ¿Por qué es importante organizarnos y tomar decisiones sobre lo que tenemos que hacer y lo que vamos a necesitar?



ANEXO: Programación AeC TV y Radio - Inicial

Recuerda que Aprendo en casa 2021 propone desarrollar experiencias de aprendizaje donde se integren los medios de radio, TV y web. Por ello, esta guía te presenta la experiencia general y añade lo que buscan los programas de TV y radio que se vinculan a ella. Así, bajo la lógica de la diversificación, podrás determinar qué programas puedes incorporar en la implementación de la experiencia.

EdA N.º 16: Motivos para agradecer y celebrar

Fechas de transmisión: Del 6 al 17 de diciembre de 2021

N.º de programa	Fecha de transmisión	Competencias	¿Qué busca el programa?	
			TV	Radio
1	6 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Construye su identidad. 	Que las niñas y los niños, a partir de un texto que escucharán, de sus experiencias y de su propia iniciativa, expresen sus ideas y emociones sobre el significado de dar las gracias, y que planteen propuestas sobre qué o a quién les gustaría agradecer.	
2	7 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	Que las niñas y los niños se muevan representando con su cuerpo y sus gestos las emociones que les generan diversas situaciones. Asimismo, que se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de un cuento.	Que las niñas y los niños se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de un cuento y la creación colectiva de historias.



	8 de diciembre	FERIADO		
3	9 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños muevan las partes de su cuerpo imaginando que una mariposa se encuentra volando cerca. Asimismo, que recuerden todo lo aprendido a partir de jugar con canciones, conocer y construir instrumentos musicales, crear cuentos sonoros, bailar y moverse con la música, dibujar, investigar, sorprenderse y divertirse.</p>	<p>Que las niñas y los niños canten e improvisen acompañados de instrumentos musicales u objetos que produzcan sonidos. Asimismo, que se muevan representando con su cuerpo y sus gestos las emociones que les generan diversas situaciones.</p>
4	10 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Construye su identidad. 	<p>Que las niñas y los niños recuerden y narren algunas anécdotas que vivieron este año. Para ello, se apoyarán en los objetos que tengan en casa.</p>	
5	13 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Construye su identidad. 	<p>Que las niñas y los niños expresen, desde los lenguajes del arte, su agradecimiento a la persona elegida por las aventuras, los aprendizajes y los logros vividos a lo largo de este año.</p>	



6	14 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños usen la imaginación y el cuerpo para jugar y representar diversas acciones motrices. Asimismo, que se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de un cuento.</p>	<p>Que las niñas y los niños se acerquen a diversos textos escritos, en este caso, a través de un cuento.</p>
7	15 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Construye su identidad. 	<p>Que las niñas y los niños compartan con su familia un momento de celebración y agradecimiento. Además, que expliquen qué hicieron y cómo se sintieron durante la experiencia.</p>	
8	16 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<p>Que las niñas y los niños se muevan y desplacen por el espacio, probando diferentes posibilidades de movimiento que les brinda su cuerpo y experimentando nociones de velocidad (rápido y lento). Asimismo, que recuerden todo lo aprendido a partir de jugar con canciones, conocer y construir instrumentos musicales, crear cuentos sonoros, bailar y moverse con la música, dibujar, investigar, sorprenderse y divertirse.</p>	<p>Que las niñas y los niños jueguen a crear una canción con sonidos. Asimismo, que se muevan representando con su cuerpo y sus gestos las emociones que les generan diversas situaciones.</p>



9	17 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Construye su identidad. 	<p>Que las niñas y los niños piensen en lo que harán durante las vacaciones para que organicen su tiempo de acuerdo a las actividades que les gustaría realizar el próximo año. Para ello, elaborarán una lista de deseos que compartirán en familia.</p>	<p>Que las niñas y los niños compartan lo que recuerdan acerca de lo que hicieron durante el año en Aprendo en casa, y que conversen sobre el retorno seguro, progresivo y voluntario a las clases presenciales. Asimismo, busca recoger mensajes de sus maestras e invitar a toda la comunidad educativa a seguir vinculados al servicio educativo a través de AeC Vacaciones.</p>
---	-----------------	--	---	---



Te escucho docente

Seguimos con el apoyo psicológico gratuito y personalizado para mejorar tu salud emocional

[Ingresa aquí](#)