

Compartimos historias de cuidado desde el arte

3.º y 4.º grado | Arte y Cultura

## Actividad 3: Elaboro personajes y escenarios para mi animación



### ¿Qué aprenderé?

Aprenderé a elaborar una animación en 3D (tres dimensiones) creando los personajes, escenarios y fotografías para narrar una historia sobre el cuidado y la convivencia armónica entre los seres humanos y los animales.

### Desarrollo de la actividad

Sheila ha logrado narrar su historia usando nueve dibujos, pero a ella le gustaría probar la misma idea usando personajes en 3D (tres dimensiones). ¿Cómo lo harías tomando tu guion gráfico como guía?

Ten a la mano el guion gráfico que has elaborado en la actividad anterior.

Esta es la escena que Sheila ha realizado en su guion gráfico:

Sheila está en la sala de su casa y los gatitos debajo de la ventana tienen hambre. Ella se acerca poco a poco, se agacha y estira una mano para darles de comer.

### Recuerda

- ¿Dónde ocurre la escena de esta historia? ¿Qué características tiene este lugar?

Continúa con tu proceso de creación para producir tu animación en 3D. Para ello, considera la elaboración de los personajes y piensa en los escenarios donde ocurren las acciones de tu historia.

## Paso 1: Elabora un escenario para narrar tu historia



Fuente: Andrii Zastrozhnov / Vía: Shutterstock.com

Un escenario es un espacio creado para que uno o más personajes puedan desenvolverse y contar sus historias. Los escenarios pueden recrear distintos lugares como, por ejemplo, una casa, la selva, un patio, el parque frente a tu casa, entre otros lugares donde vivan o actúen los personajes.



¿Sabías que...?

Los escenógrafos son los artistas responsables de crear los espacios para representar una historia. Ellos proponen los materiales para construirlos.

**Recuerda:**

- ¿Qué materiales hay en tu comunidad que podrías usar para crear tu escenario?
- ¿Cómo es el lugar donde ocurre tu historia?



Es importante elaborar primero el escenario, pues sabiendo sus dimensiones podrás crear los personajes con un tamaño adecuado. Recuerda que los personajes no pueden ser más grandes que el escenario que los contiene. Eso te permitirá colocarlos en ubicaciones diferentes en cada escena, si así lo requiere tu historia.

Ya estás en condiciones de crear el escenario en tres dimensiones para tu historia. Pondrás en práctica lo aprendido en las actividades previas.

Diseña tu escenario usando los materiales que tengas en casa, como cartón o cartulina. Con ayuda de un lápiz u otro material para dibujar, realiza trazos basados en tu guion gráfico y recuerda cómo habías planeado tu espacio. Si deseas, puedes hacer modificaciones a tu idea original. Luego, puedes pintar tu escenario o hacer un *collage* para darle color.

¡Veamos cómo lo ha hecho Sheila!



Fuente: Archivo Minedu

**Recuerda**

Para realizar tus escenografías reutilizarás materiales que puedas recolectar en tu hogar.



## Paso 2: Elabora tus personajes en 3D

Elabora tus personajes recordando la exploración que hiciste con papel o usando otros materiales que recolectaste. Mira cómo Sheila modeló a sus personajes.



También puedes elaborar tus personajes usando una silueta de cartón o cartulina y pegarle detrás una pieza de cartón para darle estabilidad y que puedas sujetarlo de ahí y moverlo.

Fuente: Archivo Minedu

## Paso 3: Arma tu escena

Ahora que ya tienes listos tu escenario y tus personajes, es momento de que entren en acción.

- Ubica a los personajes en el espacio.
- Ensaya los movimientos que realizará cada personaje pensando en las acciones que ejecutará en la escena.
- Todos tus personajes se mueven en el escenario. ¿Hacia dónde se mueve cada uno de ellos?



Fuente: Archivo Minedu



## Paso 4: Elabora imágenes que formarán parte de tu animación

Ahora crearás un conjunto de fotografías (12 en total) con las que realizarás luego una animación usando tus personajes en 3D (tres dimensiones).

Toma en cuenta las siguientes recomendaciones para elaborar tu secuencia de fotografías:

- Toma las fotos de acuerdo con los movimientos que deseas que realicen tus personajes.
- Para que tu secuencia de imágenes se mueva, es muy importante que uses un mínimo de nueve fotos; de otro modo será más difícil lograr la sensación de movimiento o acción que buscas crear.
- Para ver a detalle este ejemplo te invitamos a revisar la sección de recursos.



01



02



03



04



05



06



07



08



09

Fuente: Archivo Minedu

## Reflexiona

- ¿Qué diferencias hay entre hacer una animación con muchos dibujos y elaborarla con personajes en 3D?
- ¿Qué otras acciones o movimientos te gustaría representar usando los mismos personajes?