



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

Educación Secundaria

## Secundaria: Leemos juntos

SEMANA 2

# Experiencia de lectura: Represento mi lugar para conocer mi identidad

### ¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!

Gracias por conectarte y ser parte de “Aprendo en casa”.

¿Te has puesto a pensar que, en las distintas etapas de tu vida, has conocido y frecuentado distintos lugares? Por ejemplo, ¿recuerdas a dónde solías ir a jugar con tus amigos cuando eras niño? Quizás a los parques, al río o a la playa. Conforme fuiste creciendo, habrás frecuentado otros lugares, como la casa de tus amigos, la loza deportiva y otros sitios más. Cada uno de estos lugares fueron formando parte importante en tu vida. Esta etapa de reconocimiento del lugar donde vivimos o de donde somos la podemos ver representada en el arte; por ejemplo, en canciones, poemas o pinturas. ¡Muchas veces los artistas hablan de los lugares donde ellos vivieron, donde pasaron más tiempo o los que más recuerdos les traen! Y, en nuestro caso, ocurre algo similar. Representamos de diferentes maneras lo que nos identifica: nuestra familia, el colegio, el pueblo, la ciudad y nuestro país.

Durante esta semana, reflexionaremos sobre nuestra identidad en torno a nuestro lugar; para ello observaremos nuestra casa, el barrio o vecindario, nuestro colegio, la iglesia; el río, los cerros, el mar u otra característica geográfica; luego, con tu propio estilo, te tocará representar tu lugar. Para ello, te proponemos la siguiente pregunta:



Si fueras un arquitecto o un artista, ¿cómo representarías a la gente, a sus costumbres y al lugar donde vives?

Para dar respuesta a esta pregunta, al final de la semana y, luego de leer los textos que te vamos a proponer, elaborarás un croquis para identificar a tu barrio, distrito, comunidad o región y así podrás elaborar, posteriormente, tu cuadro artístico o mural en el cual representarás al lugar donde vives. En los textos que leerás verás cómo se plasma en la literatura esta reflexión y representación en torno al lugar con el que los autores, los personajes o el yo poético se identifican.

**¡Empecemos!**



## INICIAMOS LA LECTURA

Ya sabes que vas a reflexionar sobre el lugar donde vives o de donde eres e irás identificando a su gente, sus costumbres y las zonas por las que frecuentas más. Todo lo que consideres importante identificar te servirá para elaborar tu croquis y, a partir de ello, plasmar el lugar con el que más te identificas en tu cuadro artístico o mural.



Como sabemos que es importante estimular nuestra imaginación, para convertirte en todo un artista, te invitamos a leer los siguientes textos. Recuerda que puedes compartir tus lecturas con tu familia y amigos, comentándoles o haciendo que los lean.

### **Primer texto:**

"El Señor Gallinazo vuelve a Lima", de Sebastián Salazar Bondy. Repositorio del Ministerio de Cultura del Perú.

### **¿Dónde lo encontrarás?**

En la sección "Recursos" de la página de Leemos juntos.



### **Reflexionemos:**

¿Qué es lo que más le llama la atención al señor Gallinazo cuando vuelve a Lima?

### **Segundo texto:**

Poema "Puerto Supe" del libro Ese puerto existe, de Blanca Varela.

### **¿Dónde lo encontrarás?**

En la sección "Recursos" de la página de Leemos juntos o en el siguiente link: Encuentra tu poema, Fundación BBVA. <https://bit.ly/389eKW4>



### **Reflexionemos:**

¿Cómo imaginas que es el puerto que la poeta describe? ¿En qué estación del año lo habrá escrito? ¿En el verano, quizá?

¿Qué te parecieron los textos? Estas preguntas nos han ayudado a reflexionar en torno a nuestra identidad, nos han invitado a navegar por las experiencias que nos proponen los personajes de las historias y, también, nos motivan e invitan a reflexionar sobre nuestra propia identidad.

## **¡TÚ MISMA/O ERES!**

¿Recuerdas la pregunta inicial de esta experiencia de lectura? Veámosla nuevamente:

Si fueras un arquitecto o un artista, ¿cómo representarías a la gente, a sus costumbres y al lugar donde vives?

¡Muy bien! Tómate tu tiempo para reflexionar en torno a esta pregunta. Conversa también con tu familia o si es posible con tu amiga o amigo. Seguro que vas a recordar muchas anécdotas, un momento feliz o triste; tal vez hasta tengas fotografías que te tomaste en ese o esos lugares. Compartir esta actividad con tu entorno te ayudará a alimentar tus ideas y a inspirarte más, como los artistas.

Para compartir esta experiencia de lectura con tu familia o amigos, puedes hacer las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más te gusta del lugar donde vives?, ¿qué crees que es lo que caracteriza a este lugar? ¿Habrá algún otro lugar con el que te identifiques? ¿Cuál es el lugar que más frecuentamos? ¿A qué otro lugar les gustaría visitar o vivir en el futuro? Si hicieran una película, canción o cuento de su lugar, ¿cómo se titularía? ¿Cómo lo describirían?

¡Puedes incluir todas las preguntas que desees! Recuerda que tomar apuntes de estas respuestas te ayudará a recordar, a imaginar, a entender las historias que leíste y a tener una mejor imaginación.

## **AHORA SÍ, ¡MANOS A LA OBRA!**

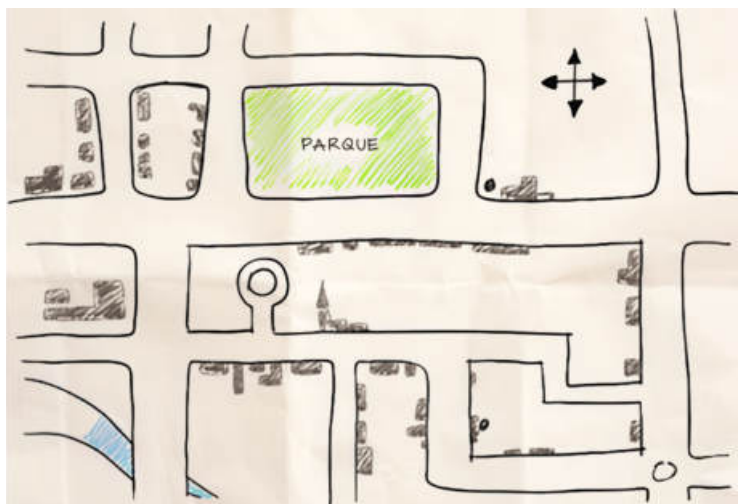
¿Recuerdas el reto propuesto al inicio de esta experiencia de lectura?

Elaborarás un croquis para identificar tu barrio, distrito, comunidad o región y así podrás elaborar, posteriormente, tu cuadro artístico o mural en el cual representarás al lugar donde vives. Puedes hacerlo mediante un dibujo, una frase o una descripción propia.

### **¡Veamos el paso a paso!**

- ¿Cómo elaborarás el croquis?

Después de hablar con tu familia o amigos y tomar los apuntes que consideraste, primero, elabora un croquis, es decir, una representación gráfica de un lugar o un espacio, con los sitios con los que más te identifiques. Luego, escribe al lado por qué son tan importantes para ti.



- ¿Cómo elaboraremos nuestro cuadro artístico o mural?

Cuando hayas terminado de ubicar en el croquis los lugares que más frecuentas, tendrás los insumos para representar a tu lugar en un cuadro artístico o mural. En esta parte, es importante que tomes en cuenta también tus lecturas, ¿viste cómo representaron los escritores a sus lugares? Usa esos textos como insumo para elaborar tu cuadro artístico. La idea es que puedas seleccionar de tu croquis, el lugar con el que más te identifiques y lo plasmes en tu cuadro artístico de una forma creativa, considerando los detalles que te hacen identificarte con ese lugar.

Cuando tengas listo tu cuadro, no olvides colocar tu autoría y la fecha en la que lo terminaste. Seguro que cuando tengas listo tu cuadro, tendrás más presente a tu familia, amigos y a tu lugar. Por eso, te recomendamos colocarlo en un lugar visible para todos. ¡Te aseguro que, una vez que acabe el periodo de emergencia sanitaria y el distanciamiento social, irás rápidamente a visitar este lugar con el que te identificas!



**Recuerda:** Siempre sé creativa/o y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance. ¡No te olvides de compartir tu producción final con tu familia! Leemos juntos está hecho para todas y todos.

