



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Del lunes 3 al viernes 14 de agosto de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

### Experiencia de aprendizaje

Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad cultural

### Situación significativa

Cada comunidad de nuestro país tiene características que la hacen única y valiosa, como sus costumbres, forma de ver la vida, prácticas económicas y productivas relacionadas con el entorno natural en donde se encuentra, etc. Estos aspectos construyen la identidad de las personas y definen las relaciones que favorecen su bienestar emocional.

Pero ¿cómo se relaciona esa identidad con otras que son diferentes? Con la globalización, el conocimiento de otras formas de vivir puede generarnos conflictos tanto en las relaciones que establecemos con los demás como en nuestro bienestar emocional, hasta el punto en que podemos sentirnos excluidos o no reconocernos como parte de una comunidad. Ante esta situación, debemos reconocer que, para relacionarnos saludablemente con los demás, necesitamos afianzar nuestra identidad y, al mismo tiempo, reconocer y valorar la diversidad.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reconozcan, representen, expliquen y argumenten cómo una buena relación desde la diversidad y la identidad contribuye al bienestar emocional de las personas en sus diferentes espacios de convivencia. Para lograrlo, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo construimos nuestro bienestar emocional desde el reconocimiento de nuestra identidad y la valoración de la diversidad cultural?

Durante la primera quincena de agosto, los estudiantes asumirán el rol de promotores del bienestar emocional y, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, profundizarán en el conocimiento de su identidad. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán una historieta que explica cómo una buena relación desde la diversidad contribuye al bienestar emocional de las personas en sus diferentes espacios de convivencia.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias priorizadas

| Ciencia y Tecnología   | Matemática  | Comunicación   | DPCC  |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Construye su identidad.</li></ul> |



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

| Área                 | Evidencia  | Criterio(s)  |
|----------------------|--|--|
| Ciencia y Tecnología | Explica cómo la variedad climática determina los espacios habitables del ser humano. Organiza sus ideas en una lista.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, basándose en evidencias con respaldo científico, las principales condiciones climáticas y los factores que influyen en el clima del lugar donde vive.</li> </ul>   |
|                      | Explica cómo se pronostica el tiempo atmosférico. Para ello, organiza en un gráfico información sobre los aportes de los yachachis y los meteorólogos.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la información basándose en evidencias con respaldo científico.</li> <li>Evalúa críticamente el aporte de los saberes ancestrales en el pronóstico del tiempo atmosférico.</li> </ul>   |
| Matemática           | Representa, en una tabla de frecuencia y en un gráfico circular, datos que obtuvo a través de una encuesta sobre las características que contribuyen a ser una mejor persona.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila datos de variables cuantitativas discretas mediante una encuesta a los miembros de su familia o comunidad.</li> <li>Procesa y organiza los resultados en una tabla considerando la frecuencia absoluta, los grados y el porcentaje de cada categoría.</li> <li>Expresa el comportamiento de los datos de la población en un gráfico circular sobre las características que contribuyen a ser una mejor persona, empleando los grados de cada categoría para construir cada sector circular.</li> </ul> |
|                      | Plantea y contrasta conclusiones, a partir de la información procesada en la tabla y el gráfico circular, sobre la importancia de conocer nuestras características personales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee gráficos circulares para comparar e interpretar la información que contienen.</li> <li>Produce nueva información a partir de la interpretación.</li> <li>Plantea conclusiones sobre la información cuantitativa de una población.</li> <li>Plantea justificaciones a partir de la información obtenida y de sus conocimientos estadísticos.</li> </ul>  |



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

|  |   |  |
|--|---|--|
| Comunicación                             | Elabora un organizador visual para registrar la planificación de su historieta.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Define el tema que trabajará en función de lo que quiere comunicar.</li> <li>Presenta la secuencia narrativa de una manera ordenada (inicio, nudo, desenlace).</li> <li>Identifica los elementos de la historieta: lugar y tiempo, personajes, acciones.</li> <li>Identifica los elementos gráficos de la historieta.</li> </ul>  |
|  | Elabora una historieta que explica cómo una buena relación desde la diversidad contribuye al bienestar emocional de las personas en sus diferentes espacios de convivencia.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>La historieta está adecuada a la situación comunicativa de una manera original, con una estructura narrativa clara que despierta el interés del lector.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.</li> <li>Contiene viñeta de presentación, viñetas de desarrollo y de cierre.</li> <li>La organización de los elementos gráficos es creativa y original.</li> <li>Usa las convenciones del lenguaje escrito.</li> </ul> |
| Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica | Grafica tres manifestaciones culturales — costumbres, tradiciones, danzas o fiestas — de su región, describiendo en qué consisten y explicando su significado en relación con la historia de la región. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de las expresiones culturales de su región que ha seleccionado y las vincula con la historia regional.</li> <li>Explica cómo las diversas expresiones culturales de su región influyen en la construcción de su identidad.</li> </ul>  |
|  | Explica en un texto corto por qué es importante el bienestar emocional y cómo se relaciona con la diversidad cultural.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo se relacionan el bienestar emocional de las personas y el respeto a la diversidad cultural.</li> <li>Ejemplifica cómo sus emociones, sentimientos y comportamientos, y los de los demás, afectan o contribuyen al desarrollo de su bienestar emocional.</li> </ul>   |



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programación de la segunda quincena de julio

| Ciencia y Tecnología  | Matemática  | (*) Comunicación<br>(**) DPCC   |
|---|---|---|
| <p><b>Lunes</b></p> <p>Nos informamos del nuevo proyecto integrador “Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad” y explicamos que la variedad del clima determina los espacios habitables del ser humano</p> | <p><b>Miércoles</b></p> <p>Registramos datos en tablas y gráficos circulares sobre nuestras características personales como parte de nuestra identidad</p>                    | <p><b>Viernes</b></p> <p>(*) Planificamos la elaboración de la historieta</p> <p>(**) Reconocemos la diversidad cultural y fortalecemos nuestra identidad</p>   |
| <p>Elaboramos conclusiones en base al aporte de los yachachis y meteorólogos en el pronóstico del tiempo</p>  | <p>Planteamos conclusiones y decisiones sobre la información cuantitativa obtenida de nuestras características personales que reconocemos como parte de nuestra identidad</p> | <p>(*) Elaboramos una historieta sobre la importancia del bienestar emocional para la persona</p> <p>(**) Reconocemos cómo se expresa el bienestar emocional en nosotros y socializamos los avances de nuestro producto</p> |



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Lunes 3 de agosto de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Nos informamos del nuevo proyecto integrador “Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad” y explicamos que la variedad del clima determina los espacios habitables del ser humano.

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes realicen explicaciones sobre cómo la variedad del clima determina los espacios habitables por el ser humano. En primer lugar, conocerán el reto y los criterios de evaluación del proyecto integrador “Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad”. Luego, escucharán cómo las características climáticas varían en distintos lugares del país. En ese sentido, se cuestionarán acerca de cómo la variedad del clima determina los espacios que son habitables para el ser humano. Para responder este cuestionamiento, aprenderán que el clima es un factor abiótico que influye en la distribución de los seres vivos y que resulta de la combinación de condiciones generadas en la atmósfera, entre las cuales destacan la radiación solar, la latitud, la temperatura y la altitud. También, comprenderán que todos los organismos realizan procesos de adaptación para sobrevivir a determinadas condiciones ambientales, aunque dichas adaptaciones son graduales en el tiempo. Así, conocerán que en el Perú los seres humanos nos hemos adaptado a una diversidad de climas y microclimas, los cuales están determinados por tres factores: la zona intertropical, las diferentes altitudes de la cordillera de los Andes y la corriente peruana o de Humboldt.

Por otro lado, sabrán que los ecosistemas están formados por componentes abióticos, como el clima, y componentes bióticos, que son los organismos vivos que están adaptados a un hábitat. Si bien reconocerán que los seres humanos somos parte del componente biótico, también apreciarán que empleamos la tecnología para modificar nuestro entorno y adaptarlo a nuestras necesidades individuales y colectivas. De este modo, comprenderán que el ser humano también se adapta a los diversos climas, pero que en dicha adaptación intervienen aspectos tecnológicos. Finalmente, identificarán las ideas principales de la sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Con esta información, construirán explicaciones sobre cómo la diversidad climática determina diversos espacios habitables para los seres vivos.

### Competencias y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

### Evidencias de aprendizaje

Explica cómo la variedad climática determina los espacios habitables por el ser humano.

### Enfoques transversales

#### Enfoque Ambiental

| Valor(es)   | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional  |
|-------------|---|
| Actitud(es) | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.  |
| Por ejemplo | Los estudiantes comprenden que las acciones que realizan colectivamente influyen en el clima de su localidad, por lo que promueven en su familia la práctica de actitudes para reducir la generación de residuos sólidos. |



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Clasificación de tipos de climas en el Perú. Minagri  
<https://bit.ly/3jtARvH>
- Mapa climático del Perú. Senamhi  
<https://www.senamhi.gob.pe/?&p=mapa-climatico-del-peru>
- Perfil climático del Perú. Documento del Congreso de la República del Perú  
<https://bit.ly/3eXNMCx>
- Clima. Khan Academy  
<https://bit.ly/3eVbhw3>

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo la variedad del clima determina los espacios habitables por el ser humano. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica cuáles son las principales condiciones atmosféricas que influyen en el clima de tu localidad. Si es posible, busca información sobre el tipo de clima que existe en ella.
- Explica cómo los factores que influyen en el clima se presentan en el lugar donde vives. Ten presente las características de la zona geográfica de tu localidad.
- Realiza las mismas acciones con otra zona geográfica que tenga un clima muy distinto al de tu localidad. Explica cómo las condiciones atmosféricas y los factores que influyen en el clima han determinado las características climáticas de la zona geográfica que escogiste.







PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Miércoles 5 de agosto de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Registramos datos en tablas y gráficos circulares sobre nuestras características personales como parte de nuestra identidad

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes recopilen datos de variables cuantitativas discretas mediante encuestas y los organicen en tablas para analizar y representar el comportamiento de estos a través de gráficos circulares.

Primero, recordarán la experiencia de aprendizaje que están desarrollando, denominada “Nos relacionamos desde nuestra identidad y diversidad cultural”. Además, a partir de preguntas sobre la obtención, presentación y representación gráfica de datos estadísticos, comprenderán la necesidad de conocer el tema de estudio, la población y la variable para realizar una investigación estadística. También, conocerán que existen varios tipos de gráficos estadísticos para representar datos: circulares, histogramas, polígonos de frecuencia, entre otros. Con esta información, buscarán identificar las características que contribuyen a que seamos mejores personas. En ese sentido, identificarán la población de estudio (su familia) y la variable (características que contribuyen a ser una mejor persona), y elaborarán preguntas para recoger información sobre la investigación que están realizando. Para ello, escucharán atentamente un ejemplo sobre las preguntas que les formuló Andrés a su familia acerca de las características que contribuyen a que seamos mejores personas.

Asimismo, comprenderán que pueden organizar la información en una tabla y determinar la frecuencia absoluta, los grados y el porcentaje. Con respecto a la frecuencia absoluta, agruparán en tres categorías la cantidad de características mencionadas por cada miembro de su familia. Seguidamente, aprenderán a construir un gráfico circular considerando que la vuelta completa de un círculo es  $360^\circ$ . Además, determinarán el porcentaje de cada sector circular.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencia de aprendizaje

Representa, en una tabla y un gráfico circular, datos que obtuvo a través de una encuesta sobre las características que contribuyen a que seamos mejores personas.

### Actividades de extensión

- **1.º grado:** Resuelve los problemas que se presentan en las páginas 16 y 17 del cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 1*.
- **2.º grado:** Resuelve los problemas de la página 24 del cuaderno de trabajo *Resolvamos problemas 2*.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

| Valor(es)   | Superación personal  |
|-------------|--|
| Actitud(es) | Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.   |
| Por ejemplo | Los estudiantes, a través de las representaciones estadísticas que realizan en tablas y gráficos, reconocen las cualidades que les gustaría desarrollar y establecen acciones para lograrlo. |

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno de Trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 1* (páginas 16 y 17)  
<https://bit.ly/2C4P4ym>
- Cuaderno de Trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 2* (página 24)  
<https://bit.ly/3evyiFl>
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros

### Orientaciones específicas

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante recopile datos de variables cuantitativas discretas mediante encuestas y los organice en tablas para analizar y representar el comportamiento de estos a través de gráficos circulares. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Ten en cuenta que realizarás la encuesta a tu población de estudio (tu familia y comunidad). Para ello, realiza preguntas que te permitan recopilar información sobre la variable (las características que contribuyen a ser una mejor persona).
- Agrupa en tres categorías las características mencionadas por cada persona encuestada. En ese sentido, considera que la primera categoría engloba a las personas que mencionaron de 0 a 4 características, la segunda categoría de 5 a 9 respuestas, y la tercera categoría de 10 a más.
- Determina los grados por cada sección circular (categoría). Para ello, divide el total de grados ( $360^\circ$ ) entre la frecuencia absoluta.
- Construye un gráfico circular, según los grados de cada categoría, y anota la información correspondiente a los porcentajes.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** Radio

**Fecha:** Viernes 7 de agosto de 2020

**Área curricular:** Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Reconocemos la diversidad cultural y fortalecemos nuestra identidad

### Resumen

El propósito de la sesión de esta semana es que los estudiantes valoren la diversidad cultural y reconozcan cómo diversas costumbres y tradiciones influyen en la construcción de su identidad. Para ello, analizarán información acerca del significado de algunas danzas y fiestas de diferentes regiones del Perú. Asimismo, reconocerán la importancia de las manifestaciones culturales de su localidad, de su región y del Perú en general para fomentar su sentido de pertenencia.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

#### **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante grafica tres manifestaciones culturales -costumbres, tradiciones, danzas o fiestas- de su región, describiendo en qué consisten y explicando su significado en relación con la historia de la región.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

| Valor(es)   | Respeto a la identidad cultural   |
|-------------|---|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.  |
| Por ejemplo | Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres o creencias. |

### Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Construye su identidad”, se busca que los estudiantes valoren y expliquen lo que significa la diversidad cultural, y cómo la interacción con diversas costumbres y tradiciones culturales influyen en la construcción de su identidad.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Pregunta a tus familiares o investiga en fuentes confiables sobre manifestaciones culturales típicas de tu región (costumbres, tradiciones, danzas o fiestas).
- Pregunta a tus familiares o investiga en fuentes confiables acerca de los elementos que componen las manifestaciones que has elegido y acerca de su significado en relación con la historia de tu región.
- Grafica las manifestaciones culturales que has elegido describiendo claramente en qué consisten y cuáles son sus elementos.





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Viernes 7 de agosto de 2020**Área curricular:** Comunicación**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

### Sesión

Planificamos la elaboración de historietas

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes planifiquen la elaboración de una historieta sobre cómo promover el bienestar de las personas. Para lograrlo, escucharán atentamente a un estudiante llamado Juan, quien propondrá hacer una historieta en base al texto *La leyenda del espejo de Chincha*. Además, leerán una historieta acerca de las propiedades curativas de la muña, una planta medicinal. A partir de la información obtenida, identificarán que este tipo de texto narra una situación, tiene una finalidad, presenta elementos, y emplea recursos verbales y paraverbales para comunicar las ideas. En cuanto a los elementos, conocerán que la historieta está compuesta por viñetas, cartuchos, escenario, personajes, globos, metáforas visuales, recursos de movimiento, onomatopeyas, lugar y tiempo.

Con esta información, iniciarán el proceso de planificación de sus historietas. En ese sentido, identificarán el propósito, el destinatario, el tema, el lenguaje, los elementos y la estructura. Luego, elaborarán un organizador visual considerando los aspectos mencionados. Del mismo modo, comprenderán que la planificación de su historieta requiere tomar en cuenta los siguientes criterios: a) definir claramente el tema que trabajarán en función al mensaje que se quiere transmitir, b) presentar la secuencia narrativa de una manera ordenada (inicio, nudo, desenlace), c) definir claramente los elementos de la historieta, y d) precisar los elementos gráficos de la historieta.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Escribe diversos textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un organizador visual para registrar la planificación de su historieta.

### Actividades de extensión

- Elabora un esbozo de su historieta en base a su organizador visual.
- **1°. grado:** Completa los globos de diálogo de la historieta de la página 195 del cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras*.
- **2°. grado:** En el cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras*, completa los globos de diálogo de la historieta (página 195) y desarrolla la sección “¿Qué aprendí?” (página 45).



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

| Valor(es)   | Respeto a la identidad cultural   |
|-------------|---|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.  |
| Por ejemplo | Los estudiantes, a través de la planificación de sus historietas, valoran y fomentan la diversidad cultural para promover el bienestar de todas las personas. |

### Recursos

- Hojas de papel
- Lápiz o lapicero
- Plumones
- Cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras* (páginas 39, 45, 58 y 145).  
<https://bit.ly/3hyTqwO>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante planifique la elaboración de una historieta sobre cómo promover el bienestar de las personas. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Define con claridad el tema, el público al cual está dirigida, el propósito que deseas comunicar y el lenguaje que emplearás en tu historieta.
- Realiza un organizador visual sobre tu historieta tomando en cuenta el propósito comunicativo, la estructura (inicio, nudo y desenlace), los elementos y los recursos gráficos que emplearás. Revisa tu organizador las veces que sea necesario para verificar la claridad de la información.
- Organiza las ideas de tu organizador visual con oraciones lógicas y respetando los recursos ortográficos para contribuir al sentido de tu organizador.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

