



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 14 y jueves 16 de julio de 2020

Áreas curriculares: Comunicación y Arte

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Situación significativa

Difundimos la riqueza y diversidad de nuestra región

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes difundan las tradiciones y manifestaciones culturales de su comunidad o región mediante de la elaboración de un reportaje. Para ello, recogerán información sobre la riqueza y diversidad cultural de su región a partir de fuentes orales, como entrevistas a los miembros de su familia; además, sistematizarán esta información, investigarán sobre prácticas tradicionales, clasificarán la diversidad cultural y resolverán problemas relacionados con esta diversidad. Finalmente, elaborarán un reportaje en el que presentarán las tradiciones y costumbres de su región que han investigado, como fiestas y carnavales, cerámicas y textiles. Para esta situación significativa se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué y cómo es la tradición que tenemos en nuestra familia, comunidad, distrito o región? ¿Cómo podemos, a través del reportaje, presentar de forma clara esta información?

En esta primera semana, aprenderán a elaborar un reportaje. Para ello, conocerán qué es un reportaje y cuál es su estructura (título, párrafo de inicio o entrada, cuerpo y conclusiones). Asimismo, a través de la observación de dos reportajes referidos a los carnavales de Bernal en Piura y Pukllanchay en Puno, aprenderán sobre las características del contenido de un reportaje de carnaval. A partir de esta información, pensarán en el tema de su reportaje y escribirán su primer borrador, donde colocarán el título y el párrafo de inicio de su reportaje.

Además, aprenderán sobre la cerámica del Perú. Para ello, observarán videos sobre el torito de Checca Pupuja y la cerámica de Chazuta. Luego, mediante preguntas, analizarán y apreciarán los elementos de las cerámicas presentadas, tal como la ubicación, la historia, el procedimiento de elaboración, los materiales



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

y los colores. A partir de ello, elegirán una cerámica que conozcan y que sea representativa del Perú, e investigarán sobre la misma. Con esta información, podrán elaborar una apreciación sobre la cerámica y complementarán su reportaje sobre las tradiciones y costumbres de su comunidad o región.

Programas

1	Nuestros carnavales. Iniciamos nuestro reportaje sobre nuestra tradición cultural	Martes 14 de julio
2	Nuestras cerámicas. Continuamos con el reportaje de nuestra tradición cultural	Jueves 16 de julio

Áreas, competencias y capacidades

Comunicación:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Arte:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

- Elabora un reportaje con el objetivo de difundir las tradiciones o manifestaciones culturales de su comunidad o región de manera entretenida para despertar el interés de sus receptores. El reportaje cuenta con título, párrafo inicial o de entrada, cuerpo y párrafo final o conclusiones. Para su elaboración, usará los productos desarrollados en estas dos semanas sobre fiestas o carnavales, cerámicas y textiles. Antes de guardar su reportaje en el portafolio, revisa su borrador y, de ser necesario, reescribe, identifica que su texto sea claro, quita o aumenta ideas, y usa correctamente el punto, la coma y las mayúsculas.
- Analiza una cerámica que conoce y es representativa de la cultura peruana para apreciarla y difundirla. Por esta razón, investiga sobre ella e identifica lo siguiente: ¿De dónde proviene esta cerámica? ¿Cómo es la pieza? ¿Cuáles son los materiales que conforman la pieza? ¿Cómo se ha elaborado? ¿Con qué colores está pintada? ¿Quién la ha elaborado? Además, responde a esta pregunta: ¿Por qué te gusta tanto esta cerámica?

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen y valoran la diversidad cultural a través de la difusión de las tradiciones y costumbres de su comunidad o región que son parte de la riqueza del país.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador
- Regla
- Colores

Enlaces de referencia

Actividades de la web:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

