

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Julio de 2020

Áreas curriculares: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Promocionando la cultura de nuestra región

Situación significativa

¿Por qué nos sentimos orgullosos del lugar donde vivimos? ¿Por qué consideramos que formamos parte de dicho lugar? Es porque compartimos una historia en común, una historia que se manifiesta en las tradiciones, costumbres, fiestas y creencias de nuestra región¹. De hecho, solemos valorar, más que otras, algunas de estas manifestaciones culturales. Por ejemplo, algunas danzas, como la marinera norteña, los gráficos decorativos que producen los shipibo-konibos, o las ofrendas realizadas a la Pachamama. Todas ellas son valoradas por una gran cantidad de personas y forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo, es necesario mantener vivas todas nuestras manifestaciones culturales, de modo que no se pierdan y podamos transmitir las a las generaciones futuras. Para ello, podemos emprender acciones que animen a las personas de nuestra región a reconocer el valor que tiene nuestra propia lengua, así como nuestras creencias, ritos, costumbres y tradiciones.

Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes propongan estrategias para dar a conocer las manifestaciones culturales de su región. De esta manera, podrán sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo preservar y difundir las expresiones culturales de mi región?

Durante la segunda quincena de julio, los estudiantes investigarán, a partir de las áreas de Matemática, Personal Social y Ciencia y Tecnología, sobre

¹Para esta situación significativa, consideraremos como patrimonio cultural las tradiciones y costumbres de la comunidad, sin que ello implique la exclusión de otras manifestaciones culturales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

estrategias para difundir las expresiones culturales de su región, y elaborarán, desde el desarrollo de sus competencias comunicativas, un catálogo basado en la información recolectada.

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
<ul style="list-style-type: none">• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	<ul style="list-style-type: none">• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente en su lengua materna.• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Explica la importancia del uso de técnicas agrícolas de su región y diseña la estructura de un invernadero como solución tecnológica que contribuye a la mejora de la agricultura de su región.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, basándose en su experiencia previa e información científica, la importancia del uso de las técnicas agrícolas de su región. • Diseña la estructura de un invernadero y la representa a través de dibujos y textos. Establece características de forma, estructura y función, y explica el procedimiento para elaborarlo.
Matemática	<p>Organiza y representa, a través de gráficos de barras, información sobre la producción textil de la región. Realiza comparaciones y plantea algunas hipótesis con dicha información.</p> <p>Organiza y representa, a través de gráficos de barras, información sobre los alimentos típicos de la región, e interpreta dicha información utilizando el significado de la moda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos durante las sesiones. • Representa la información en gráficos de barras. • Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en los gráficos. • Elabora y justifica predicciones o conclusiones basándose en la información obtenida en el análisis de datos.
Personal Social	Conoce, propone y explica, a partir del diálogo con sus familiares, las estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus familiares para intercambiar opiniones sobre las estrategias que pueden utilizar para promocionar las expresiones culturales de su región. • Propone y describe estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Área	Evidencia	Criterio(s)
Comunicación	Infiere información relevante de un texto oral sobre la utilidad y estructura de un catálogo, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un catálogo de las expresiones culturales de su región.	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios sobre la utilidad y la estructura de un catálogo, y sobre las expresiones culturales de su región.• Identifica el tema, el propósito, los hechos y las conclusiones a partir de información explícita.• Escribe el título principal, los títulos de las secciones y otra información del catálogo con un lenguaje claro, sencillo y coherente, haciendo uso de recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos.• Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la segunda quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 13 de julio Explicamos el uso de las técnicas agrícolas tradicionales de mi región	Miércoles 15 de julio Organizamos y comparamos la producción textil en mi región	Jueves 16 de julio Conocemos estrategias para promocionar las expresiones culturales de mi región	Viernes 17 de julio Organizamos un catálogo para difundir las expresiones culturales de mi región
Lunes 20 de julio Elaboramos un invernadero como solución tecnológica para la mejora de la agricultura	Miércoles 22 de julio Organizando los alimentos típicos de mi región	Jueves 23 de julio Promovemos las expresiones culturales de mi región	Viernes 24 de julio Elaboramos el catálogo con información clasificada de expresiones culturales de mi región



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 13 de julio de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos el uso de las técnicas agrícolas tradicionales de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la importancia del uso de técnicas agrícolas tradicionales de su región. Para ello, escucharán un audio de la entrevista que realizó Andrés a Tomás, un guía de turismo, sobre los lugares turísticos de la región Cusco. Luego, anotarán en su cuaderno de apuntes la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Por qué es importante el uso de las técnicas agrícolas tradicionales para el cultivo de alimentos en la región? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, responderán dicha pregunta. Seguidamente, escucharán información sobre las técnicas agrícolas tradicionales y anotarán las ideas principales. Dialogarán con un familiar las respuestas a las siguientes preguntas guía: ¿Por qué los antiguos pobladores desarrollaron técnicas agrícolas? ¿Por qué creen que en la actualidad se siguen utilizando estas técnicas agrícolas tradicionales? Asimismo, organizarán sus apuntes presentándolos como un listado de ideas y las contrastarán con las posibles explicaciones dadas en su respuesta inicial. Por último, redactarán su respuesta final sustentada con información científica.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Evidencia de aprendizaje

Explica, a través de un texto, la importancia del uso de técnicas agrícolas tradicionales en su región.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Desarrolla la actividad “¿Cómo se siembra y cosecha en las comunidades?” propuesta en las páginas 12 y 13 del cuaderno de autoaprendizaje.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Desarrolla la actividad “¿Cómo se siembra y cosecha en las comunidades?” propuesta en las páginas 12 y 13 del cuaderno de autoaprendizaje.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/ciencia-tecnologia/ciencia-tecnologia-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, con ayuda de sus familiares, analizan información sobre el uso de técnicas agrícolas tradicionales en su región y explican su importancia.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique la importancia del uso de técnicas agrícolas tradicionales de su región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- A partir de la pregunta planteada tras escuchar la entrevista, propón una posible respuesta sobre el uso de las técnicas agrícolas tradicionales para el cultivo de alimentos en tu región. Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Mejora tu respuesta con la información que te brindemos en la sesión y con las ideas que te proporcionan tus familiares.
- Redacta una justificación científica sobre la importancia del uso de técnicas tradicionales en tu región. Para ello, debes tener en cuenta la lista de ideas científicas, tecnológicas y prácticas cotidianas producto de tu comprensión de la información. Además, teniendo en cuenta los aciertos y las dificultades en el proceso que has seguido, elabora una conclusión final. Luego, comparte tu trabajo con tus familiares.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 15 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Organizamos y comparamos la producción textil de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen datos sobre la producción textil de la región en un gráfico de barras, interpreten la información a partir de la comparación de datos obtenidos y planteen hipótesis al respecto. Para ello, escucharán el caso de Valentina, quien tiene como reto organizar y comparar los datos sobre la producción textil, y registrarán en su cuaderno la información para resolver la situación presentada. Luego, elaborarán un gráfico de barras para representar la cantidad de personas que se dedican a la textilería en la región. Posteriormente, harán una lectura sencilla de la información, la analizarán y compararán las cantidades; también, elaborarán hipótesis sobre la información a partir de las siguientes preguntas: ¿Cuál será la razón por qué la mayoría de las familias prefieren elaborar chompas para este mes? ¿A qué se deberá que la cantidad de chompas es el doble a la cantidad de las chalinas? ¿Cuál es la relación entre la cantidad de chalinas, medias y guantes, y la cantidad de chompas? Finalmente, resolverán otro problema relacionado con la producción textil, para lo cual deben seguir el mismo procedimiento.

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

- **5.º grado:** Registra en su cuaderno datos sobre la cantidad de personas que se dedican a la textilería en la región y representa esta información en un gráfico de barras. Además, interpreta la información que le proporciona el gráfico.
- **6.º grado:** Registra en su cuaderno datos sobre la cantidad de personas que se dedican a la textilería en la región y representa esta información en un gráfico de barras. Asimismo, interpreta la información que le proporciona el gráfico y plantea algunas hipótesis al respecto.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Resuelve de la página 118 a la 121 de tu cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve de la página 118 a la 121 de tu cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran la producción textil como una manifestación cultural peruana.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Hojas de papel bond
- Lápiz o lapicero
- Borrador
- Tajador
- Colores

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”, se busca que el estudiante represente datos sobre la producción textil de una región en un gráfico de barras, interprete la información y plantee hipótesis al respecto. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Registra en tu cuaderno los datos sobre la cantidad de personas que se dedican a la textilera en la región.
- Representa la información usando un gráfico de barras.
- Compara las cantidades.
- Analiza la información del gráfico de barras y comunica tus interpretaciones e hipótesis al respecto.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 16 de julio de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Conocemos estrategias para promocionar las expresiones culturales de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan y describan las estrategias que utilizarían para promocionar las expresiones culturales de su región. Para ello, escucharán el relato de Pedro sobre las acciones que él realiza para continuar con la tradición familiar y regional, y sobre su interés de ser un promotor cultural de las expresiones culturales de su región. Luego, escucharán un texto acerca de la promoción cultural y responderán preguntas sobre ello. A partir de dicha información, elaborarán una lista de estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región y describirán oralmente cómo las realizarían. Finalmente, conversarán con sus familiares acerca de las estrategias revisadas.

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Elabora una lista de estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región y explica cómo las utilizaría.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Resuelve la página 87 del cuaderno de autoaprendizaje.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Resuelve la actividad 1 de la página 84 del cuaderno de autoaprendizaje.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen y explican las estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.

Recursos

- Lapiceros
- Cuaderno
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante conozca y explique estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Para identificar las estrategias que utilizarías para promocionar las expresiones culturales de tu región, toma como referencia el relato de Pedro sobre las acciones que realiza para continuar con la tradición familiar y la información sobre la promoción cultural.
- Intercambia opiniones con tus familiares sobre las estrategias que pueden emplear para promocionar las expresiones culturales de tu región.
- Elabora una lista de estas estrategias y describe oralmente cómo la utilizarías, considerando las acciones que llevarías a cabo, los materiales que necesitarías, entre otras consideraciones.





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Viernes 17 de julio de 2020**Área curricular:** Comunicación**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Organizamos un catálogo para difundir las expresiones culturales de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo se elabora un catálogo para difundir las expresiones culturales de su región. Para lograrlo, escucharán un texto instructivo sobre el catálogo, y, a partir del diálogo con sus familiares, responderán preguntas sobre este texto. Posteriormente, a partir de preguntas respecto al propósito, los contenidos y los materiales que necesitan, dialogarán con sus familiares sobre cómo van a elaborar el catálogo. Finalmente, escribirán un texto acerca de cómo van a elaborar el catálogo de expresiones culturales de su región.

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Infiere información sobre la utilidad y estructura de un catálogo, y responde de manera oral a preguntas sobre el propósito, los contenidos y los materiales del catálogo que va a elaborar.
- Escribe un texto sobre cómo va elaborar el catálogo de expresiones culturales de su región. Considera las respuestas dadas previamente.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5, unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos. Desarrolla la actividad “Hablamos y escuchamos” de la página 109. Realiza las actividades de las páginas 111, 112 y 113, que corresponden a actividades antes, durante y después de la lectura.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6, unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos. Desarrolla la actividad “Hablamos y escuchamos” de la página 109. Realiza las actividades de las páginas 111, 112 y 113, que corresponden a actividades antes, durante y después de la lectura.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias difunden las expresiones culturales de la región a través de un catálogo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas
- Lápiz
- Borrador

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante explique cómo se elabora un catálogo para difundir las expresiones culturales de su región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tus familiares sobre la utilidad y la estructura del catálogo. Expresa tus ideas con un lenguaje claro, sencillo y pronunciando bien las palabras.
- Responde preguntas sobre el propósito, los contenidos y los materiales del catálogo de expresiones culturales de tu región que vas a elaborar.
- Escribe un texto de manera clara y coherente donde describas cómo vas a elaborar el catálogo. Considera la información que has revisado previamente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia -
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio
Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la
Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las
Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

