



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del miércoles 1 al viernes 10 de julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, Ciencias Sociales y Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Proyecto integrador

Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país

Situación significativa

La riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural nos enorgullece, es objeto de admiración en el mundo y es fuente de recursos y conocimientos para el progreso científico y sociocultural. Sin embargo, esta se ve afectada por un ejercicio ciudadano que la desconoce o la niega, lo que se evidencia, por ejemplo, en que no cuidamos nuestro patrimonio cultural ni respetamos las áreas naturales protegidas, y que no reconocemos el gran aporte de las prácticas ancestrales en el mundo moderno, incluso en la ciencia.

En el mes de la patria, y estando cerca la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad y sentido de pertenencia desde los valores del respeto y la responsabilidad para con la protección de nuestro legado natural y cultural. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen, grafiquen y ejemplifiquen en qué consiste la riqueza cultural y natural del Perú. Así, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y nación?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura y, desde las áreas de Matemática y de Ciencias Sociales, profundizarán en su conocimiento del patrimonio del Perú. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán una infografía que exponga la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Matemática	Personal Social	Comunicación
<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

Área	Evidencia	Criterio(s)
Matemática	Identifica y valora, en una hoja de papel, los diseños y significado de las figuras geométricas más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad, así como las unidades de longitud usadas por nuestros ancestros.	<ul style="list-style-type: none">• Representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) las características de objetos reales o imaginarios.• Expresa, con un dibujo y lenguaje geométrico, la comprensión de los cuadriláteros presentes en los diseños artísticos y las prácticas artesanales de su familia y comunidad.• Emplea estrategias y procedimientos para determinar la longitud y el perímetro de cuadriláteros, empleando unidades convencionales y no convencionales.• Plantea conclusiones y sugerencias respecto a la valoración de los diseños geométricos y el uso de unidades de longitud para determinar medidas y calcular perímetros usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Área	Evidencia	Criterio(s)
DPCC - CC.SS	<ul style="list-style-type: none">• Propone recomendaciones para la conservación de la riqueza natural frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas.• Propone recomendaciones para valorar, preservar y proteger su identidad y sentido de pertenencia. Ello frente a las prácticas y los estereotipos que vulneran los derechos de las mujeres y los hombres en la convivencia en su patria pequeña y grande.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea información fiable y pertinente sobre el patrimonio natural y cultural del Perú a partir de las recomendaciones dadas en las sesiones.• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en sus espacios de convivencia.• Participa de diálogos en los que delibera sobre las prácticas, costumbres, tradiciones y los estilos de vida que nos hacen diferentes y valiosos como personas y comunidad, así como sobre las acciones que vulneran la identidad y el sentido de pertenencia. Además, plantea recomendaciones para preservar y proteger el patrimonio natural y cultural que sostiene su identidad y el sentido de pertenencia, frente a prácticas que niegan o desconocen su importancia.
Comunicación	<p>Infiere las características de una infografía y, a partir de ello, elabora una infografía en la que expone la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escribe textos diversos y adecuados para cada situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de las dos primeras semanas de julio

	Matemática	Ciencias Sociales (*) Comunicación
Lunes 29 de junio	Miércoles 1 de julio Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”, representando formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad	Viernes 3 de julio Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso (*) Leemos y analizamos la forma y el contenido de una infografía
Lunes 6 de julio	Miércoles 8 de julio Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno usando técnicas de nuestros ancestros para obtener conclusiones y sugerencias	Viernes 10 de julio Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia (*) Elaboramos la infografía sobre el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno usando técnicas de nuestros ancestros para obtener conclusiones y sugerencias

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes empleen estrategias y procedimientos para determinar la longitud y el perímetro de cuadriláteros, empleando unidades convencionales y no convencionales, y que planteen afirmaciones referidas al sistema de medidas no convencionales utilizados, por ejemplo, por los pobladores del distrito de Shilla, para realizar medidas y establecer relaciones y determinar perímetros de cuadriláteros. Con ello, se busca que reflexionen sobre las relaciones y propiedades que descubren entre objetos y formas geométricas, y sobre cómo medían nuestros ancestros.

Para lograrlo, recuperarán a través de preguntas, sus saberes previos sobre la manera en que miden la longitud de los objetos de su entorno, las unidades de medidas de longitud que usan y la noción que tienen del perímetro. Luego, analizarán información del sistema de medidas utilizadas en el distrito de Shilla, Carhuaz, las diferentes técnicas (la cuarta, los pasos, el codo, aptay, entre otras) que emplean las partes del cuerpo humano como instrumentos para medir longitudes.

Seguidamente, resolverán un problema que implica determinar cuántos metros de alambre necesitan para cercar un terreno de su entorno. Además, realizarán mediciones de dimensiones con unidades no convencionales, como el palmo, codo, los pasos u otros. Luego, haciendo uso de unidades convencionales como la wincha, medirán las mismas dimensiones del terreno, y con ello determinarán las medidas de las longitudes observadas en el objeto que tiene la forma de cuadrilátero y calcularán su perímetro. Finalmente, formularán afirmaciones y/o conclusiones sobre la importancia del uso de unidades de medidas no convencionales por parte de nuestros ancestros, como los pasos, la vara de un metro, para calcular longitudes y perímetros de cuadriláteros, y reconocerán que forman parte de la riqueza cultural de nuestro país.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.**
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

Evidencia de aprendizaje

Identifica, con ayuda de tus familiares, las unidades de medida no convencionales que se usaban para medir longitudes, y las figuras geométricas que están presentes o sirvieron como referente para las manifestaciones culturales de su comunidad. Luego, elabora conclusiones resaltando la importancia de las unidades de medida no convencionales para determinar longitudes y tomar decisiones eficaces. Este producto y el de la semana anterior son insumos para elaborar su infografía.

Actividades de extensión

1.º grado: Resuelve los problemas planteados en el cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (página 18).

2.º grado: Resuelve los problemas planteados en el cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (página 58).



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes acogen con responsabilidad el reconocimiento y la valoración de unidades de longitud no convencionales usadas por nuestros ancestros, para determinar medidas y calcular perímetros de los elementos geométricos más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1
- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 2



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, se busca que los estudiantes usen estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. También, se espera que argumenten sobre las relaciones geométricas, y que valoren elementos geométricos presentes en el arte y la cultura de su comunidad.

Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- En tu familia y comunidad usan unidades de medidas convencionales y no convencionales para medir longitudes. Registra cuáles son en tu infografía.
- Mide los lados de un terreno de tu familia o comunidad, utilizando unidades de medida no convencionales, y determina el perímetro.
- Redacta por qué debemos valorar las unidades de medida no convencionales usadas por nuestros ancestros para determinar longitudes y calcular perímetros de los elementos geométricos más frecuentes en el arte y cultura de tu comunidad.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Primer y segundo de Secundaria

Sesión

Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes propongan recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura, lengua u origen étnico. Para ello, escucharán las melodías de la huaconada, danza ritual que se representa en la región Junín. A continuación, se les preguntará cuánto conocen sobre la riqueza cultural del Perú y de la de su región, distrito o comunidad. Para que se informen más al respecto, se les brindará información fiable y pertinente, la cual proviene del Ministerio de Cultura. Conocerán los conceptos de riqueza cultural, diversidad cultural y patrimonio cultural, así como las categorías o clases de patrimonio cultural. También, obtendrán información relevante sobre la importancia de valorar y proteger el patrimonio. Finalmente, reflexionarán sobre lo que sucedería si no se cuida la diversidad y el patrimonio natural, que son recursos no renovables, y escucharán ejemplos de recomendaciones para preservar el patrimonio. Estos ejemplos les servirán como punto de partida para elaborar sus propias recomendaciones.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

Propone recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran la diversidad cultural y respetan a todas las personas, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar y vestir, sus costumbres o sus creencias.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros y hojas de papel

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que los estudiantes propongan recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura, lengua u origen étnico. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Define con tus palabras la noción de identidad cultural y señala las prácticas culturales que te identifican.
- Explica por qué se dice que vivimos en un país de todas las sangres y por qué es valioso vivir en un país como el nuestro.
- Conversa con tu familia y pídeles que te cuenten más sobre las manifestaciones culturales de la región y el significado que tienen para ellos.
- Elabora al menos tres propuestas para que las personas de tu región aprecien y reconozcan la importancia de conservar y difundir sus prácticas, por ejemplo, costumbres, rituales y fiestas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Elaboramos la infografía sobre el patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad, tomando en cuenta la situación comunicativa y organizando las ideas de manera cohesionada y coherente. Para lograrlo, identificarán su estructura (título, cuerpo, crédito y fuente); luego, desarrollarán las actividades del proceso de planificación en su cuaderno de trabajo, ubicando el propósito, el destinatario, el tema, los recursos gráficos y el diseño de su infografía. A continuación, elaborarán el borrador de su infografía siguiendo estos pasos: seleccionar información sobre el tema elegido, determinar los recursos gráficos, y organizar la información textual y gráfica en grupos de forma coherente y cohesionada. Por último, deberán revisar su borrador y reajustarlo. A partir de este análisis, establecerán las mejoras que deben realizar en su infografía.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Redacta, de forma coherente y cohesionada, la versión final de su infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad. Respeta la situación comunicativa y sus elementos.

Actividades de extensión

- **1°. grado:** Socializa tu infografía con tu familia, explicando el tema y los pasos que seguiste para su elaboración. Además, guíate de las páginas 77 y 78 del cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras* para la versión final de tu infografía.
- **2°. grado:** Comparte tu infografía con tu familia, explicando el tema y los pasos que seguiste para su elaboración. Además, guíate de las páginas 77 y 78 del cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras* para la versión final de tu infografía. También, investiga y profundiza sobre la coherencia y cohesión textual para mejorar tu infografía.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de sus infografías, reconocen y valoran la riqueza natural y cultural de su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros
- Cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras*
- Productos de las otras áreas sobre el tema tratado en su infografía

Orientaciones específicas

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante elabore una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad, tomando en cuenta la situación comunicativa y organizando las ideas de forma coherente y cohesionada. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Establece el tema, el propósito, el destinatario, los recursos gráficos y el diseño de tu infografía.
- Organiza las ideas de tu infografía en función de su estructura (título, cuerpo, crédito y fuente).
- Desarrolla lógicamente las oraciones y los párrafos de cada subtítulo de tu infografía empleando los conectores y signos de puntuación adecuados.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de interés

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

