

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Julio de 2020

Áreas curriculares: Ciencia y Tecnología, Matemática, Ciencias Sociales y Comunicación

Grado: Quinto de secundaria

Experiencia de aprendizaje

Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural

Situación significativa

El Perú tiene un valioso patrimonio y herencia cultural, presente en las lenguas, los valores, las creencias, la historia, las tradiciones, los ritos y las costumbres. Sin embargo, los peruanos no conocemos ese patrimonio y no hacemos esfuerzos para conservarlo. Es esencial que los peruanos conozcamos más sobre nuestro país para que podamos forjar nuestra identidad y sentido de pertenencia, y actuemos de manera comprometida en la protección de nuestro legado.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes recopilen información de diversas fuentes para comprender y dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio cultural. Para ello, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo conocemos y hacemos conocer nuestra herencia cultural desde el ejercicio de una ciudadanía activa?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura y, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemáticas y Ciencias Sociales, registrarán información sobre nuestro patrimonio. Asimismo, pondrán en práctica sus competencias comunicativas para, a partir de los resultados de su investigación, elaborar un artículo de opinión sobre nuestra herencia cultural.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	Ciencias Sociales	Comunicación
<ul style="list-style-type: none">Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de forma movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none">Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.Se comunica oralmente en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora una opinión sobre el uso de la tecnología por parte de nuestros antepasados.	<ul style="list-style-type: none">• Argumenta una idea u opinión.• Explica el uso del conocimiento científico y tecnológico en la construcción de la herencia cultural.
Matemática	Representa gráficamente una edificación de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica formas y cuerpos geométricos de revolución en el gráfico.• Calcula el volumen de cada cuerpo de revolución.• Calcula el volumen total de la forma geométrica compuesta.• Explica la utilidad de la matemática y de los cuerpos de revolución en la construcción de edificaciones que forman parte de nuestra herencia cultural.
Ciencias Sociales	Elabora tres croquis de su comunidad. <ul style="list-style-type: none">• Primer croquis: aspectos sociales y urbanos de la década de 1980• Segundo croquis: aspectos sociales y urbanos hasta el año 2000• Tercer croquis: aspectos sociales y urbanos hasta hoy	<ul style="list-style-type: none">• Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.• Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales configuran el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.
Comunicación	Redacta un artículo de opinión.	<ul style="list-style-type: none">• Selecciona y organiza la información recopilada durante las dos semanas para escribir tu artículo.• Da a conocer tu opinión sobre nuestra herencia cultural.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	Ciencias Sociales	Comunicación
Lunes 29 de junio	Miércoles 1 de julio Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural” identificando formas geométricas tridimensionales de las edificaciones incas	Jueves 2 de julio Recurrimos a fuentes diversas para abordar momentos importantes en nuestra historia, como herencia cultural	Viernes 3 de julio Leemos un texto sobre nuestra herencia cultural para opinar sobre su forma y contenido
Lunes 6 de julio Conocemos los elementos del movimiento y su relación en la construcción de la herencia cultural	Miércoles 8 de julio Reconocemos edificaciones del imperio incaico e identificamos cuerpos de revolución que lo componen para calcular su volumen	Jueves 9 de julio Identificamos los cambios y permanencias en nuestra historia que han permitido darle identidad a nuestro Perú	Viernes 10 de julio Planificamos y elaboramos un artículo de opinión utilizando diversos tipos de textos literarios

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio
Fecha: Miércoles 1 de julio de 2020
Área curricular: Matemática
Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural” identificando formas geométricas tridimensionales de las edificaciones incas

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes conozcan la experiencia de aprendizaje “recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural”, identifiquen las formas geométricas tridimensionales que componen las edificaciones incas, calculen su volumen y emitan una opinión sobre los conocimientos matemáticos que aplicaban nuestros antepasados. Para ello, conocerán que una de las formas de construcción de los incas eran las kallancas, que son grandes recintos rectangulares asociados a centros estatales de importancia, vinculadas a actividades ceremoniales, así como al hospedaje de numerosas personas que se cubrían con los techos a dos aguas de esta forma de construcción. Ello con el objetivo de que reconozcan, a partir de la descripción que se presenta en el texto, las formas geométricas tridimensionales que constituyen dichas construcciones. Luego, analizarán el templo de Wiracocha, con techo a dos aguas, que tiene una enorme estructura de forma rectangular de dos pisos, y determinarán qué formas geométricas tridimensionales componen dichas construcciones para identificar las dimensiones de esas formas geométricas y las representen. Seguidamente, utilizarán dos cajas, una que debe tener forma de prisma rectangular para que representen la parte rectangular formada por las paredes y la otra caja debe tener forma de prisma triangular para que reproduzca el techo a dos aguas. Además, calcularán el volumen de dicha forma geométrica compuesta y la superficie total. Finalmente, responderán a preguntas y brindarán su opinión acerca del patrimonio histórico cultural que nos heredaron los incas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma movimiento y localización.

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.**
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

Evidencia de aprendizaje

Identifica los polígonos que son parte del prisma que representa al templo de Wiracocha. Explica su respuesta. Luego, calcula la superficie total que tiene el templo de Wiracocha. La superficie total significa que debe calcular la suma de las áreas de todas las figuras planas que conforman la forma geométrica compuesta.

Actividad de extensión

Identifica una edificación en tu comunidad, analiza y determina qué formas geométricas la componen, obtiene las medidas o estímalas, y represéntala gráficamente en tu cuaderno. Luego, calcula el volumen de dicha forma geométrica, previa revisión de la información y los ejemplos relacionados con áreas y volúmenes de formas geométricas compuestas, en sus textos de Matemática o cuadernos de trabajo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen los elementos geométricos presentes en el templo de Wiracocha, así como en edificaciones de su comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 5 (páginas 51-53)



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, se busca que el estudiante identifique las formas geométricas tridimensionales que componen las edificaciones incas, calculen su volumen y emitan opinión sobre los conocimientos matemáticos que aplicaban nuestros antepasados. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica las características que presentan las representaciones de los prismas.
- Asigna valores a las dimensiones de los prismas.
- Representa con material concreto y de manera gráfica los prismas.
- Establece relaciones entre las dimensiones de los prismas para calcular el volumen.
- Discrimina las formas que tienen las caras de cada uno de los prismas.
- Establece relaciones entre las dimensiones de las superficies de las caras de los prismas para calcular la superficie total.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio
Fecha: Jueves 2 de julio de 2020
Área curricular: Ciencias Sociales
Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Recurrimos a fuentes diversas para abordar momentos importantes de nuestra historia, como herencia cultural

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen diversas fuentes y las contrasten para realizar interpretaciones sobre el proceso histórico de una región y su relación con la historia nacional. Para ello, obtendrán información relevante de los datos y las interpretaciones de los historiadores y arqueólogos que se remontan a momentos claves en la historia del Perú: los grupos humanos de recolectores, cazadores, seminómades (por ejemplo, el hombre de Guitarrero), el proceso de sedentarización (por ejemplo, Caral), el periodo preinca y sus culturas más relevantes (Chavín, Paracas, Moche, Recuay, Nasca), el periodo incaico, la colonia, el proceso de independencia y la República. A continuación, por medio de un relato acerca de una visita a Cajamarca, identificarán las diversas fuentes de información a las que el autor tuvo acceso antes y durante su viaje. Finalmente, comprenderán la importancia de tener acceso a diversos tipos de fuentes de información para contrastarlas y construir interpretaciones de hechos históricos.

Competencia y capacidades

Construye Interpretaciones históricas.

- **Interpreta críticamente fuentes diversas.**
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Contrasta interpretaciones históricas a partir de la identificación y revisión de distintas fuentes acerca del patrimonio material (monumentos, restos arqueológicos, etc.) e inmaterial (costumbres, tradiciones) de su región. Elabora un mapa con esta información.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes desarrollan acciones para promover el respeto y la conservación de nuestro legado cultural mediante la práctica de valores que contribuyen a forjar mejores ciudadanos, que cuiden y valoren nuestro entorno.

Recursos

- Lápices o lapiceros
- Hojas de papel

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye Interpretaciones históricas”, se busca que los estudiantes utilicen diversas fuentes y las contrasten para realizar interpretaciones sobre el proceso histórico de una región y su relación con la historia nacional. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Para obtener información, considera los textos escolares que tienes en casa, los relatos de tus familiares y vecinos, y, si tienes acceso a Internet, consulta páginas web especializadas.
- Recuerda registrar el origen de la información, tanto si se trata de una página web, un libro o el testimonio de alguien de tu comunidad.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio
Fecha: Viernes 3 de julio de 2020
Área curricular: Comunicación
Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Leemos un texto sobre nuestra herencia cultural para opinar sobre su forma y contenido

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes, a partir de textos escritos, analicen y reflexionen sobre nuestra herencia cultural. Para lograrlo, escucharán atentamente la opinión de una docente, llamada Juana, sobre el mito de Viracocha y los centros oculares. También, escucharán el cuento de Rasu Ñiti, escrito por José María Arguedas. En ambos textos orales, los estudiantes identificarán al autor, el tema que se aborda, los personajes, el escenario, el ambiente y la época en la que se desarrolla la historia (información explícita). Asimismo, responderán algunas preguntas que les permitirán hacer inferencias sobre los textos (información implícita). A partir de estos ejemplos, leerán y analizarán el texto *Lima, la horrible* para identificar información explícita e implícita. Para ello, identificarán las ideas más relevantes de la lectura para encontrar el tema central (los actos de corrupción). Luego, analizarán cómo estos actos representan una expresión negativa que destruye nuestra herencia cultural, qué actos de corrupción se presentan en su comunidad y brindarán una opinión al respecto.

Competencia y capacidades

Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Evidencias de aprendizaje

Analiza el contenido del texto *Lima, la horrible* para identificar información explícita e implícita que le permita reflexionar sobre el tema central. Luego, brinda una opinión sobre su reflexión a su familia.

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes, a raíz del análisis de la lectura <i>Lima, la horrible</i> , reconocen a la corrupción como un aspecto negativo que destruye nuestra herencia cultural, por lo que propone acciones concretas para erradicarla.

Recursos

- Cuaderno de trabajo de Comprensión lectora 5.º grado de Secundaria (páginas 9-11)
<https://bit.ly/2BJaAyy>

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se busca que el estudiante analice y reflexione sobre nuestra herencia cultural a partir de textos escritos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Lee con atención el texto e identifica dónde se desarrolla la historia (lugar y época) y quiénes son los personajes. De este modo, encontrarás la información explícita.
- Identifica las ideas más relevantes del texto y, a partir de ello, haz comentarios sobre el tema central, la intención del autor y las representaciones sociales que se retratan. De este modo, encontrarás la información implícita.
- Dialoga con tu familia sobre cómo se presenta la corrupción en tu comunidad y los daños que ocasiona a nuestra herencia cultural (por ejemplo, la destrucción de huacas o depredación de áreas naturales).

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

