

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Julio de 2020

Áreas curriculares: Ciencia y Tecnología, Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica/Ciencias Sociales y Comunicación

Ciclo: VI (primer y segundo grado de Secundaria)

Experiencia de aprendizaje

Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país

Situación significativa

La riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural nos enorgullece, es objeto de admiración en el mundo y es fuente de recursos y conocimientos para el progreso científico y sociocultural. Sin embargo, esta se ve afectada por un ejercicio ciudadano que la desconoce o la niega, lo que se evidencia, por ejemplo, en que no cuidamos nuestro patrimonio cultural ni respetamos las áreas naturales protegidas, y que no reconocemos el gran aporte de las prácticas ancestrales en el mundo moderno, incluso en la ciencia.

En el mes de la patria, y estando cerca la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad y sentido de pertenencia desde los valores del respeto y la responsabilidad para con la protección de nuestro legado natural y cultural. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen, grafiquen y ejemplifiquen en qué consiste la riqueza cultural y natural del Perú. Así, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y nación?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura y, desde la Ciencia y Tecnología, las Matemáticas y las Ciencias Sociales, profundizarán en su conocimiento del patrimonio del Perú. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas elaborarán una infografía que exponga la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología	Matemática	DPCC/CCSS	Comunicación
<ul style="list-style-type: none">Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Describe, en una tarjeta ilustrada, las áreas naturales protegidas más representativas de su comunidad o región, con las características del ecosistema que alberga, la biodiversidad que protege y los servicios ecosistémicos que brinda.	<ul style="list-style-type: none">Describe las áreas naturales protegidas más representativas de su comunidad o región, identificando las características del ecosistema que alberga, la biodiversidad que protege y los servicios ecosistémicos que brinda. Sustenta con información válida su importancia y el vínculo entre el ser humano y la naturaleza.
Matemática	Identifica y valora, en una hoja de papel, los diseños de las figuras geométricas más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad y sus significados, así como las unidades de longitud usadas por nuestros ancestros.	<ul style="list-style-type: none">Representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) las características de objetos reales o imaginarios.Expresa, con un dibujo y lenguaje geométrico, la comprensión de los cuadriláteros presentes en los diseños artísticos y las prácticas artesanales de su familia y comunidad.Emplea estrategias y procedimientos para determinar la longitud y el perímetro de cuadriláteros, empleando unidades convencionales y no convencionales.Plantea conclusiones y sugerencias respecto a la valoración de los diseños geométricos y el uso de unidades de longitud para determinar medidas y calcular perímetros usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Área	Evidencia	Criterio(s)
DPCC-CC.SS	<ul style="list-style-type: none"> • Propone recomendaciones para la conservación de la riqueza natural, frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas. • Propone recomendaciones para valorar, preservar y proteger su identidad y sentido de pertenencia, frente a las prácticas y los estereotipos que vulneran los derechos de las mujeres y los hombres en la convivencia en su patria pequeña y grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea información fiable y pertinente sobre el patrimonio natural y cultural del Perú, a partir de las recomendaciones dadas en las sesiones. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en sus espacios de convivencia. • Participa de diálogos en los que delibera sobre las prácticas, costumbres, tradiciones y los estilos de vida que nos hace diferentes y valiosos como personas y comunidad, así como sobre las acciones que vulneran la identidad y el sentido de pertenencia. Además, plantea recomendaciones para preservar y proteger el patrimonio natural y cultural que sostiene su identidad y el sentido de pertenencia, frente a prácticas que niegan o desconocen su importancia.
Comunicación	<p>Infiere las características de una infografía y, a partir de ello, elabora una en la que expone la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos diversos y adecuados para cada situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de las dos primeras semanas de julio

Ciencia y Tecnología	Matemática	DPCC/Ciencias Sociales (*) Comunicación
Lunes 29 de junio	Miércoles 1 de julio Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”, representando formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad	Viernes 3 de julio Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso (*) Leemos y analizamos la forma y el contenido de una infografía
Lunes 6 de julio Identificamos y describimos las áreas protegidas en el Perú como ecosistemas	Miércoles 8 de julio Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno como lo hacían nuestros ancestros	Viernes 10 de julio Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia (*) Elaboramos una infografía a partir de la información de la sesión anterior

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 1 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: VI (primer y segundo grado de Secundaria)

Sesión

Representamos formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan la experiencia de aprendizaje “conociendo y valorando la riqueza cultural y natural de mi país”. Para el área de Matemática, el propósito es que representen, con formas geométricas bidimensionales (cuadriláteros), las características de objetos reales o imaginarios; y que expresen, mediante un dibujo y el lenguaje geométrico, la comprensión sobre los cuadriláteros presentes en diseños artísticos y prácticas artesanales de su familia y comunidad. Para ello, analizarán información sobre los diseños presentes en los tejidos de cestería de la comunidad nativa Bora de la Amazonía, que usa una estructura básica llamada mariposa y que está compuesta por cuadrados dentados, e identificarán las figuras geométricas que se encuentran presentes en dicha estructura para conocerla y valorarla. Asimismo, elaborarán representaciones del rectángulo y cuadrado con material concreto, a través de dobleces a una hoja de papel, con los objetivos de establecer relaciones entre el rectángulo y el cuadrado, y comprender las características y diferencias de los cuadriláteros, identificando las características suficientes y necesarias para construir formas bidimensionales básicas (por ejemplo, para construir un cuadrado, se deben considerar 4 lados iguales, 4 ángulos rectos y diagonales perpendiculares entre sí). Además, construirán con material concreto el cuadrado dentado, en base a composiciones de rectángulos, y escucharán el significado del cuadrado dentado como parte de la cosmovisión de la cultura nativa Bora, que se representa a través de sus diseños en la cestería. Finalmente, dialogarán sobre las formas geométricas que su familia y comunidad usan en sus diseños artísticos o prácticas artesanales.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Evidencia de aprendizaje

Construye diseños con figuras geométricas que se utilizan en el arte y la cultura de su comunidad y comprende sus significados. Para realizarlos, consulta a su familia sobre las figuras geométricas que están presentes o sirvieron como referente para el arte y la cultura de su comunidad. Este producto será insumo para su infografía.

Actividad de extensión

- **1.º grado:** Construye el juego mecano con papel, cartón o cualquier material reciclado. Luego, resuelve los problemas de la página 105 a la 107 del Cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1.
- **2.º grado:** Construye el rompecabezas tangram de siete piezas con papel, cartón o cualquier material reciclado. Luego, resuelve los problemas de la página 53 a la 55 del Cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 2.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen y valoran los elementos geométricos más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad, y comparten esos diseños y su significado.

Recursos

- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (páginas 105-107)
<https://bit.ly/2VmbSA1>
- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 2 (páginas 53-55)
<https://bit.ly/2BdEapj>
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, se busca que los estudiantes representen, con formas geométricas bidimensionales (cuadriláteros), las características de objetos reales o imaginarios; y expresen, mediante un dibujo y el lenguaje geométrico, la comprensión de los cuadriláteros presentes en diseños artísticos y prácticas artesanales de su familia y comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Existen diseños que están conformados por varios cuadriláteros. Como ejercicio, descompón estos diseños e identifica los cuadriláteros que los conforman.
- Expresa la diferencia entre un cuadrado y un rectángulo.
- Representa figuras reales o imaginarias presentes en diseños artísticos utilizando la composición de cuadriláteros.
- Explica el significado de los objetos reales o imaginarios de uno de los diseños que has dibujado mediante composiciones de cuadriláteros (rectángulos y cuadrado).



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 3 de julio de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Ciclo: VI (primer y segundo grado de Secundaria)

Sesión

Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen por qué la existencia de las ocho regiones naturales del Perú determina que seamos un país megadiverso, e influye en las actividades económicas y las condiciones de vida de la población. Para ello, escucharán lecturas del geógrafo Javier Pulgar Vidal sobre la geografía de las ocho regiones (chala, yunga, quechua, suni, puna, janca, rupa rupa y omagua) y su relación con la riqueza natural de nuestro país, así como información de los portales informativos del Ministerio del Ambiente y el Ministerio de Agricultura y Riego al respecto. Finalmente, con la ayuda de sus familiares, explicarán cómo la existencia de las ocho regiones naturales del Perú permite que seamos un país megadiverso y cómo influye en las actividades económicas y en las condiciones de vida de la población.

Competencia y capacidades

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Explica, mediante un texto, cómo la existencia de las ocho regiones naturales del Perú determina que seamos un país megadiverso, e influye en las actividades económicas y las condiciones de vida de la población. Además, propone recomendaciones para valorar y preservar prácticas, costumbres y tradiciones que contribuyan a la conservación de la riqueza natural, frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales
Por ejemplo	Los estudiantes desarrollan acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.

Recursos

- Lapiceros y hojas de papel

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”, se busca que los estudiantes expliquen cómo la existencia de las ocho regiones naturales del Perú determina que seamos un país megadiverso, y cómo influye en las actividades económicas y en las condiciones de vida de la población. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica las características naturales de tu región y relacionalas con las descripciones propuestas por Pulgar Vidal.
- Busca información sobre las principales actividades económicas de las regiones del país y establece una relación con las regiones naturales propuestas por Pulgar Vidal.
- Elabora una lista con las costumbres y tradiciones de tu región, escoge una que contribuya a proteger la naturaleza, y explica por qué crees que es así.
- Propón acciones que permitan conservar la costumbre o tradición que consideras que contribuye a proteger la naturaleza.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 3 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: VI (primer y segundo grado de Secundaria)

Sesión

Leemos y analizamos la forma y el contenido de una infografía

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes analicen el contenido y la forma de una infografía sobre el cuidado del oso andino y el bosque para establecer conclusiones sobre este tema. Para lograrlo, escucharán atentamente como un estudiante, llamado Juan, menciona algunos aspectos sobre el gallito de las rocas, información que obtuvo luego de leer una infografía. A partir de esta información, comprenderán que una infografía gira en torno a un tema específico, tiene como propósito hacer más sencilla la información, y es posible analizar dichos datos. En ese sentido, utilizarán su libro de Comprensión lectora para observar y leer una infografía sobre el oso de anteojos, e identificarán el título, los subtítulos y recursos paratextuales. Luego, analizarán la relación entre las imágenes y el texto, y extraerán la información más relevante de la infografía y el mensaje o sentido del texto. Con ello, elaborarán conclusiones sobre la infografía que leyeron.

Competencia y capacidades

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

Analiza el contenido y la forma de la infografía titulada “Cuidar al oso andino es cuidar al bosque” para establecer conclusiones sobre lo leído.

Actividades de extensión

- **1°. grado:** Desarrolla de la página 73 a la 75 del Cuaderno de trabajo El encanto de las palabras. Escribe en tu hoja dos conclusiones sobre el texto.
- **2°. grado:** Desarrolla de la página 72 a la 75 del Cuaderno de trabajo El encanto de las palabras. Escribe en tu hoja dos conclusiones sobre el texto.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación Personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes revisan infografías sobre diversos temas con la intención de mejorar sus habilidades para identificar ideas principales y elaborar conclusiones.

Recursos

- Cuaderno de trabajo El encanto de las palabras (páginas 72-75)
<https://bit.ly/3dwdVYl>
- Cuaderno de trabajo El encanto de las palabras - (página 64). Minedu
<https://bit.ly/2VkpBa>

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, se busca que el estudiante analice el contenido y la forma de una infografía sobre el cuidado del oso andino y del bosque para que establezca conclusiones sobre el tema. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Lee con detenimiento el texto y relaciona la idea con las imágenes que acompañan la infografía.
- Realiza interpretaciones sobre el mensaje o la información que se quiere comunicar mediante la infografía. Organiza tus interpretaciones y establece el propósito comunicativo.
- Compara las ideas que has extraído del texto con lo que sabes o piensas del tema. Identifica cuáles son las semejanzas y diferencias.
- Emite una opinión personal sobre el tema considerando la información que has extraído de la infografía y cómo crees que debería abordarse el tema.

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

