5. Opina acerca de la temática expuesta en la canción *El oso*.

   a. La resignación del tigre a vivir y morir en cautiverio.

   b. Los espectáculos que utilizan animales para entretener al público.

   c. Las personas que extraen animales de su hábitat natural para comercializarlos o explotarlos.

   d. La extinción de algunas especies de animales.

   e. Las personas que maltratan y matan animales domésticos.

6. Defiende la siguiente idea con argumentos válidos.

   Los animales tienen los mismos derechos que cualquier otro ser viviente del planeta.

Actividad 5. Escribimos poemas y canciones.

Para escribir, hay que generar ideas

a. Determina el propósito, el tema y el público lector.

1. Escribe un poema o canción, teniendo en cuenta lo siguiente.
   - ¿Para qué escribiré?

     _____
   - ¿Sobre qué escribiré?

     _____
   - ¿Para quién o quiénes escribiré?

     _____

b. Organizo la secuencia de los versos.

Situación inicial **¿Cuál es el lugar y el tiempo? ¿Quiénes son los personajes?**	**Complicación** **¿Cuál es el problema o conflicto más importante?**	**Resolución** **¿El final es positivo o negativo?**
Primera estrofa	Segunda estrofa	Tercera estrofa

c. Escribe tu primera textualización.

- Elige un título que genere interés en el lector.
- Redacta un poema o canción de tres estrofas con un mínimo de cinco versos por estrofa.
- Redacta cada verso como si fuese una oración y cierra con un punto.
- Emplea los verbos principales en tiempo pasado o presente.
- Utiliza sustantivos y adjetivos para embellecer los poemas.
- Usa las figuras literarias de personificación, hipérbole, anáfora y epíteto.
- Escribe el borrador en otra hoja o papel antes de pasarlo al portafolio.

d. Revisa y corrige tu primera textualización.

	Sí	**No**
¿El título es atractivo y tiene relación con el contenido del texto?		
¿El contenido expresa emociones y sentimientos?		
¿Presenta la secuencia situación inicial, complicación y resolución?		
¿Utilizo sustantivos, adjetivos, verbos y figuras literarias?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para seguir mejorando tu texto.
- Corrige el poema o canción considerando los puntos observados.
- Escribe tu versión final en el formato de la siguiente página.
- Dibuja o pega una fotografía relacionada con el contenido del poema o canción.