

4. Lee con atención el siguiente texto.

Antes de leer

- ¿Alguna vez has leído una reseña crítica?
- ¿Qué características tienen?
- ¿Has leído el libro *Un mundo feliz*?
- ¿De qué crees que trate?

Durante la lectura

- Haz una primera lectura de manera rápida a todo el texto.
- Realiza una segunda lectura de manera más pausada y anota, en tu cuaderno, qué emociones despertó en ti.

Reseña de *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley

Un mundo feliz, de Aldous Huxley, se publicó por primera vez en 1932. La historia se desarrolla en Londres, en un futuro lejano. Antes, el mundo era como lo conocemos hoy, con sus pros y sus contras, pero algo sucedió y los líderes del planeta decidieron que el mundo debía cambiar. ¿Cómo? La gente debía ser feliz porque la felicidad permite la estabilidad social, ya que, si todos son felices, todos están conformes con lo que tienen y como viven. ¿Pero cómo lograrlo? ¡Fácil! Controlando totalmente la natalidad, decidiendo cuánta gente nace y cuándo lo hace. Ahora las personas no se reproducen entre sí, entregan las mujeres sus ovarios y los hombres sus espermatozoides a laboratorios en donde se crean a seres humanos acondicionados para la vida social. ¿Qué significa esto? Significa que las personas son preparadas para ser felices, el desarrollo natural de los fetos es intervenido con el propósito de adaptarlos a la vida que se les ha escogido. Luego el acondicionamiento sigue por medio de diferentes métodos, entre ellos la educación moral a través del sueño. Como resultado no existe la guerra, ni el hambre, ni la pobreza. Pero tampoco el arte o Dios o amor, estos provocarían sentimientos que impedirían a la gente ser feliz. Todos están conformes y son felices... exceptuando a unos pocos alfas.

Y son esos alfas, Bernard y Helholmtz, y Míster Salvaje (o John) los protagonistas de esta historia y los que mueven la trama. Pero contar de qué forma esos alfas o John aparecen en la novela y sus papeles en ella sería contarles toda la historia. El mensaje aquí es que, incluso en una sociedad en donde a las personas se le obliga fisiológica, química y socialmente a ser felices, siempre existe alguno que no lo es, que no se siente parte de la civilización o que no está conforme con su vida. Que la felicidad artificial no es posible para todos.

Esta sociedad aparentemente feliz lo es a costa de la individualidad, de la libertad, de la proacción, de la creatividad, del amor. La gente de este mundo es feliz, se les enseña a ser felices, actuando como grupo y teniendo acceso a todo. La sociedad por sobre el individuo. Felicidad basada en la estabilidad material. Sexo sin amor. Y si alguien sufre de algún mal emocional, solo debe consumir soma, una droga sin consecuencias dañinas para el organismo.

Es con John, nuestro salvaje, que nos damos cuenta de lo anterior. Mientras él representa a la humanidad antes de este mundo feliz, Bernard y Helholmtz reflejan a aquellos cuya humanidad "instintiva" sale a flote incluso en esa realidad creada. El resto de los personajes representan a esa gran parte de la sociedad que está conforme con cómo vive.

No es sino hacia el final cuando entendemos las razones del por qué la sociedad de *Un mundo feliz* es como es y el cambio que experimenta respecto al pasado. En esta reseña he dado algunas pistas pero si desean comprender deben leer la novela.

Algo interesante, aunque natural, es que, con el cambio de la sociedad y el cambio de gustos, también cambia el lenguaje. Por ejemplo, decantar

significa nacer, pero nacer implica a una mujer en trabajo de parto, y eso, además de no darse en ese mundo (con excepción de los salvajes), tampoco es socialmente aceptado (¡es una vergüenza!).

En definitiva Un mundo feliz me encantó. Cuando terminé con ella quedé con ganas de leer más y de leerla de nuevo (que de hecho haré en algún momento). Son pocas las novelas que me han dejado con ese sentimiento de no querer terminarlas y querer llegar al final también. Si quieres disfrutar esta historia, debes leerla lenta y acompasadamente. No es de esos libros que se devoraran, sino de aquellos que quieres disfrutar, abrazar, oler sus páginas, sentirlas y, cuando llegas al final, no quieres que termine. Siento que me quedaron cosas por comprender e intuyo que cada vez que lea esta novela descubriré algo nuevo.

Admito que al principio la historia se me hizo un poco pesada. Muy poco, pero algo. En esas primeras páginas el autor describe detalladamente la forma en que se "crean" los seres humanos. También creo que quedaron muchas preguntas en el aire y me hubiese gustado saber más sobre la historia antes de esta "sociedad feliz". Por esto quiero leer los ensayos que el autor escribió sobre esta novela y que se encuentran reunidos en *Retorno a un mundo feliz o Nueva visita a un mundo feliz*.

Quisiera decir mucho más sobre esta historia, pero hacerlo sería arruinar el viaje a quienes no lo han iniciado. Me conformo con solo recomendarla. Es ciencia ficción pura, pero también hay mucho sarcasmo, crítica social y advertencias. En toda la historia tuve algo por qué reír. Las canciones que los personajes cantan y el argumento de las películas que ven y sienten (literalmente) son para reírse. Y las críticas son fuertes, y las advertencias importantes. ¿Será nuestra sociedad algo cercano a este mundo feliz?

Reed, A. (2013). Recuperado de <https://goo.gl/SYNDKb>

5. Lee información sobre la precisión léxica. Luego, comenta si el léxico usado en el texto anterior es preciso.

Precisión léxica

Consiste en el uso pertinente y exacto del significado de las palabras en un contexto determinado. Para cumplir con esta condición en nuestros textos o discursos, es importante el manejo de un amplio vocabulario y evitar, en situaciones académicas, el uso de términos generales e imprecisos también conocidos como "palabras baúl", que no permiten precisar el contexto formado.

Categoría gramatical	Verbos	Adjetivos	Sustantivos
Palabras imprecisas (o "baúl")	hacer, tener, dejar, poner, dar, decir	bueno, interesante, bonito	algo, cosa, todo, eso

Por ejemplo, en la oración *El farmacéutico hizo la preparación del antibiótico*, se puede reemplazar *hizo la preparación por preparó*.

Después de leer

Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que la reseña crítica cumplió con su intención central del texto?
- ¿Qué opinas de este libro?
- ¿Te gustaría leer este libro?

Actividad 2



Actividad 3



6. Lee información sobre la reseña crítica.

La reseña crítica

Es un texto expositivo-argumentativo que implica, en primer lugar, haber comprendido muy bien el libro. Las reseñas son muy importantes porque, a través de ellas, no solo nos enteramos del tema de una obra sino de la forma como esta es recibida por la crítica. Es de vital importancia la revisión del texto en función de garantizar y facilitar su seguimiento y comprensión por parte del lector.

Estructura

En general, consta de las siguientes partes:

- Título
- Presentación del libro: Se incluyen el nombre y apellido del autor, título de la obra, fecha de edición y número de páginas.
- Resumen expositivo del texto reseñado: Se presentan los contenidos fundamentales del libro.
- Comentario crítico: Se expresa la opinión sobre el libro.
- Conclusiones.

7. Para elaborar una reseña crítica, debes realizar los siguientes pasos:

Elegir un texto

- Es importante que leas completamente el texto. Por ejemplo, un cuento o novela.
- Mientras lees, puedes tomar nota sobre los personajes, los hechos o frases que te llamen la atención, las interpretaciones que le puedes dar.

Identificar los datos del texto y escribir lo principal de su contenido

- Entre los datos del texto, se debe tomar en cuenta el nombre del autor y el año de publicación.
- El contenido del texto se refiere al resumen. No se debe incluir todo porque la reseña no busca dar cuenta de lo que trata sino opinar sobre un determinado texto.

Escribir la opinión sobre el texto y concluir

- Es importante que la opinión exprese si se recomienda la lectura o no. Esta se debe apoyar en argumentos.
- Los argumentos pueden apoyarse en fragmentos del texto, la comparación de este texto con otros o entre los personajes, así como en las percepciones y emociones que hayan generado.
- La conclusión debe presentar una síntesis del texto y una reflexión.

8. Vuelve a leer el texto Reseña de Un mundo feliz, de Aldous Huxley. Luego, comenta con un compañero cuál es la opinión de la autora sobre el libro y qué argumentos usa para fundamentarla.

Toma nota

Es el propósito principal que todo escrito guarda y que el autor expone, ya sea de manera explícita, por medio de las ideas expuestas en el texto, o de manera implícita, a través de un mensaje subyacente o entre líneas.

Entre las intenciones habituales de los autores de texto, tenemos las siguientes: informar, describir, narrar, persuadir, comparar, exhortar, criticar, instruir, alertar, etc.

Actividad 4



Portafolio de EVIDENCIAS