

## Glosario

**Alud:** se refiere al flujo de lodo o deslizamiento de barro o tierra.

**Asir:** tomar o coger una cosa con la mano.

**Fango:** lodo glutinoso que se forma generalmente con los sedimentos térreos en los sitios donde hay agua detenida.

**Inmisericorde:** incapaz de tener misericordia o compasión.

## Compartimos testimonios

### ¡A conversar!

- ¿Has sido testigo de algún hecho o suceso que afectó a tu comunidad?
- Narra el hecho acontecido a un compañero.
- ¿Qué nombre recibe el relato de sucesos observados o vividos?

1. Lee el texto, propón dos títulos distintos y comenta sobre el testimonio de la protagonista.

### La mujer convertida en símbolo de la esperanza

Evangelina, junto a su esposo atendía a sus animales en el corral que tenían en el sur de Lima. De pronto, escuchó un fuerte ruido. Se trataba de un **alud**. No tuvieron tiempo para escapar, su esposo logró **asirla** e hizo que se sostenga de un tronco.



"Yo estaba desesperada. Le dije: ya no puedo más y él me respondió: fuerza". Pero el palo se quebró y pese a los esfuerzos de su esposo, por no soltarla del brazo fue arrastrada por el alud.

"Mi esposo me decía: 'nada' y no podía nadar, ya no podía más... ya no lo pude ver y durante todo ese rato tragué lodo, me llené de barro", recordó la mujer de 32 años, quien junto a sus animales, quedó atrapada en un mar de piedras, palos y **fango** que fue avanzando **inmisericorde** y tragándose todo lo que encontraba a su paso.

"Dios me dio fuerzas porque ni siquiera podía respirar. Le dije que no quería que mis hijas se queden sin padre o sin madre y traté de salir". Evangelina sólo recuerda que ya no tenía fuerzas, que trataba de zafarse del lodo, que al salir logró dar unos cuantos pasos y no sabe más, no sabe quién la sacó, ni cómo lo hizo. Más tarde despertó en la ambulancia y no sentía las heridas. Recién sintió dolor cuando la atendieron en la posta médica.

El esposo también logró sobrevivir y agradece por la nueva vida que van a empezar. Lo han perdido todo: su casa, sus animales, su vehículo, pero tienen la esperanza de salir adelante. "Vamos a buscar un lugar más seguro para la familia, ya no quiero regresar al mismo lugar porque por allí siempre pasan huaicos", afirma Evangelina.

Adaptado de Vargas, M. (2017, 22 de marzo). "Ya no tenía fuerzas ni para respirar". Univisión. Recuperado de <https://bit.ly/2MT3KAj>

## El testimonio oral y las cualidades de la voz

2. Infórmate y utiliza estos saberes en el relato de testimonios.

El testimonio oral es la narración de una vivencia en primera persona y relatada por su protagonista o un testigo presencial que da cuenta de una serie de hechos de importancia variada. Este género abre la posibilidad de unir la vida de una persona con la de la comunidad.

### Las cualidades de la voz

**La entonación** o modulación de la voz consiste en una serie de variaciones ascendentes y descendentes.

**La intensidad** es el grado de fuerza al emitir los sonidos. Mayor intensidad para resaltar algo y menor intensidad para la confidencialidad.

**El timbre** es el sonido característico que nos hace distinguir a una persona por su voz.

### Toma nota

En los relatos orales la entonación ayuda a diferenciar una interrogación, de una exclamación y de una afirmación. Por ejemplo:

- ¡Has comprado pan!
- ¿Has comprado pan?
- Has comprado pan.

La intensidad permite diferenciar sonidos débiles (suaves) y fuertes (intensos). Por ejemplo la intensidad no es gritar, sino proyectar la voz de acuerdo al contenido del relato.

El timbre permite reconocer y diferenciar la voz de una persona. Por ejemplo la del docente, madre, hermano, amigo, etc.

3. Elige un tema para relatar testimonios orales.

Todos tenemos una trayectoria personal llena de vivencias que pueden ser contadas. Por ello, en esta oportunidad vas a elegir un tema para planificar el relato de testimonios orales en el portafolio. Te sugerimos los siguientes:

- El apoyo incondicional de ciudadanos y organizaciones en situaciones de emergencia
- El incremento de casos de violencia familiar y de género
- Los episodios aislados de abuso de autoridad
- La explotación laboral por parte de malos empleadores
- Los deberes ciudadanos



La oración y el punto ayudan en la comprensión y producción de textos escritos.



### Actividad 1



Portafolio de EVIDENCIAS

# El tema y los subtemas

1. Lee el texto con atención.

Marte es un planeta rocoso, formado por minerales que contienen silicio, oxígeno y algunos metales. En su superficie se observan cráteres de impacto similares a los de la Luna, pero también tiene volcanes, montañas, valles y desiertos parecidos a los de la Tierra.

El tono rojizo de Marte se debe a la oxidación o corrosión. Las zonas oscuras están formadas por rocas similares al basalto terrestre, cuya superficie se ha erosionado y oxidado. Las regiones más brillantes parecen estar compuestas por material semejante, pero contienen partículas más finas, como el polvo.

Fragmento tomado de AstroMía. Recuperado de <https://www.astromia.com/solar/marte.htm>

2. Responde de forma oral a las preguntas.

- ¿De qué asunto trata el texto?
- ¿Qué asunto desarrolla cada uno de los párrafos?
- ¿Qué son los temas y subtemas?
- ¿Cómo se identifican los temas y subtemas?

3. Infórmate y utiliza estos saberes en la comprensión de textos.

**Tema:** es el asunto o idea general del que se habla en todo el texto. Es un enunciado que sintetiza lo expuesto en el texto. Se expresa con una frase y responde a la siguiente pregunta:

- ¿De qué asunto trata el texto?

La respuesta es una frase: La superficie de Marte

**Los subtemas** son enunciados cortos que resumen el contenido de cada uno de los párrafos del texto. La pregunta que se realiza para identificarla es la siguiente:

- ¿De qué asunto tratan los párrafos?

Párrafo 1: La composición de la superficie de Marte

Párrafo 2: El color rojizo de Marte

## Toma nota

El tema y los subtemas se expresan con frases. La frase o sintagma nominal carece de verbo y no termina en punto. Por ejemplo:

- El arte shipibo
- Las tablas de Sarhua
- El retablo de Ayacucho
- La defensa de los derechos ciudadanos
- La comida peruana
- La contaminación ambiental
- El fútbol peruano
- El trabajo comunal

Para comprender los textos orales y escritos es necesario saber identificar y diferenciar los temas y subtemas.



## Actividad 3



## La producción de testimonios escritos

12. Lee con atención el texto.

### Jobita: “Gracias a mis estudios, ahora soy dirigente en mi barrio”

A los 11 años llegué a Lima y no pude continuar mis estudios. Luego me casé, vinieron los hijos, los años pasaron, me separé y me puse a trabajar. Me compré mi terreno, construí mi casa e hice de todo para que mis hijos puedan ser alguien en la vida. En esos años, mis intereses cambiaron, vivía por mis hijos y, aunque nunca fui conformista, siempre sentía vergüenza por no tener estudios.

Lo peor vino después, mis hijos crecieron, empecé a olvidarme de las cosas y me preguntaba ¿por qué? Una amiga me dijo: anda a la casa del adulto mayor de Santa Anita, ahí hay talleres para aprender y recuperar la memoria. Entonces, me animé y fui, ahí me recibió la profesora Pilar. Le conté mi problema y me dijo que conversar, interactuar con personas y estudiar me iba a ayudar, y así fue.

Las primeras clases fueron una alegría grande para mí porque aprendí caligrafía, matemática y muchos cursos más. Ese año, los vecinos de mi comunidad me nombraron secretaria de la asociación de propietarios de mi barrio y gracias a mis estudios, que me dieron seguridad y, sobre todo, libertad para expresarme, lo acepté. Ahora, hago todo lo que hace un dirigente y me siento orgullosa y feliz conmigo misma.

Testimonio de Jobita Benítez Maldini, estudiante adulta mayor del CEBA Edelmira del Pando, Santa Anita, Promoción 2018. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/18348-quince-adultos-mayores-concluyen-estudios-de-secundaria>

### Toma nota

#### Pasos para escribir un testimonio

- Selecciona el tema y subtemas para escribir tu testimonio.
- Aborda un solo subtema por párrafo.
- Separa las oraciones de tu párrafo con comas o puntos seguidos.
- Usa el punto aparte al término de cada párrafo y el punto final al concluir el testimonio.

13. Responde de forma oral a las preguntas.

- ¿Cuáles son las emociones y sentimientos expresados en el texto?
- ¿Qué tema y subtemas aborda el autor del texto?
- ¿Cuál será el propósito del autor?

14. Elige un tema para redactar el testimonio.

Te toca planificar y redactar testimonios en el portafolio. Indaga y selecciona un testimonio de tu entorno familiar o local vinculado a los siguientes temas:

- Las iniciativas para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos
- Los ejemplos de valor y fuerza contra la adversidad
- La defensa de la vida y los derechos ciudadanos

### Actividad 5

